عبدالله البردوني

جسارة الإقتحام الإبداعي

"إن هذه البداية التي ادخلتموها في أجدب السنوات تنبئ عن أن العالم بخير ، كذلك إعلان جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب سنوياً فكرة غير مسبوقة"

بهذا عبارة وقف مبدع اليمن الكبير وبصيرها المبصر عبدالله البردوني أمام معاني ودلالات إشهار مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة وجائزة المرحوم الحاج هائل سعيد انعم للعلوم والآداب في مقال له مؤرخ ٢٣/ ابريل ١٩٩٨م ، معتبراً ذلك في حلول المناسبة الأولى للإحتفاء بها علامة خير في أجدب السنوات ، وفكرة غير مسبوقة ، وهو أمرغير معهود الإ من قامة يمنية عملاقة هو البردوني رائد مدرسة ، وطارق مناطق غير مألوفة في الإبداع والفكر يمنياً وعربياً بما إمتلك من تجربة مغايره وبماقدمه من سبل جديده لإشاعة المعرفة الثقافية والتي بها وعبرها ساهم في تشكيل وعي الجماهير وكان صوتها المعبر عن افراحها وأحزانها ، بجراءة ووضوح في المواقف ، جمع فيهما بين شرف الموقف رفاعة شأن نوع النتاج الابداعي .