



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة

١٠ سنوات

باتجاه العقل

رقم الإيداع بدار الكتب صنعاء ١٧٦/٢٠٠٧م

الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ الموافق ٢٠٠٧م

حقوق الطبع محفوظة ، ولايسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة ، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية ، بما في ذلك التصوير بالنسخ ( فوتوكوبي ) أو التسجيل ، أو التخزين والاسترجاع ، دون إذن خطي من المؤلف.

فيصل سعيد فارع

الناشر : مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة

ت: ٢٠-٢١٢١١٩ (٠٤) فاكس: ٢١٧٣٢٦ (٠٤)

ص.ب: ٥٩٦٢ تعز- الجمهورية اليمنية

التنفيذ الطباعي : مطابع المتنوعة- تعز

## مقدمة

عندما تُؤرخ لتجربة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، فإنك تُؤرخ - ليس فقط - لمؤسسة علمية وثقافية ذات إنجازات متميزة ، إنما أيضاً لجزء بارز مما اعتل في المشهد العلمي والثقافي اليمني خلال العقد الأخير من القرن العشرين ، والنصف الأول من العقد الأول للقرن الواحد والعشرين . وتطمح هذه الدراسة إلى أن تقدم استعراضاً توثيقياً وتحليلياً مكثفاً للأدوار العلمية والثقافية التي تنهض بها مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة . وفي تنظيم محاور الدراسة تم تفادي الاستغراق في المقدمات النظرية لتتركز على مختلف الجوانب التي تتجلى من خلالها المؤسسة في حركتها المنظورة ، عبر بحث متعمق في كافة تعبيرات حضورها الملموسة ، وبشكل منهجي محدد لا يمكن الفصل فيه -شأنه شأن أي عمل علمي - بينها وبين نشوئها، وتجميع المعطيات المعلوماتية والبيانات الإحصائية التي يتأسس ويقف عليها هذا العمل .

### الإطار المنهجي للدراسة:

#### 1- أهداف الدراسة وتساؤلاتها :

إن الهدف العام للدراسة هو التعرف على واقع ماقدمته مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة اليمنية خلال عشرة أعوام من إسهامات في الحياة العلمية والثقافية اليمنية . بينما تم تحديد الأهداف الخاصة من خلال الوصول إلى إجابات عن عدد من التساؤلات المحورية للدراسة وهي :

إهداء

إلى عشاق الأمل والضوء

صناع الحياة

أهدي هذا الكتاب

- ١- ما واقع تجلي حضور مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة في المشهد العلمي والثقافي في اليمن ؟
  - ٢- ما أوجه تميز المؤسسة عن مثيلاتها ؟
  - ٣- ما أوجه المشاركة والتعاون بينها وبين نظائرها محلياً وإقليمياً ودولياً ؟
  - ٣- مجال الدراسة و أبعادها :
- تقتصر الدراسة على مجالات فعل وفعاليات مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ،ولهذا الغرض تم حصر تلك المجالات لتتناولها الدراسة عموماً .
- ٣- أهمية الدراسة :
- تكمن أهمية الدراسة في الآتي :
- كونها متكاملة والأولى عن مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة خلال الفترة منذ تأسيسها وحتى منتصف العقد الأول من القرن الحادي والعشرين .
  - تقديم معلومات متكاملة ودقيقة عن مجالات فعل المؤسسة المختلفة.
  - تصلح الدراسة لأن تكون نقطة انطلاق لدراسة منظمات المجتمع المدني ومثيلاتها الرسمية العاملة في المشهد العلمي والثقافي اليمني .
  - تقديم بعض الموجهات التي يمكن الأخذ بها للنهوض بمزيد من المهام للمؤسسة في المستقبل .
- ٤- منهج الدراسة :
- تعتمد الدراسة على المنهج التاريخي الوصفي المسحي .

#### ٥- المصادر المباشرة للدراسة :

المعطيات المعلوماتية المفصلة عن كافة جوانب نشاط المؤسسة ، إضافة إلى اللوائح والأنظمة المعتمدة وبعض المراجع ذات الصلة .

#### ٦- محتويات الدراسة :

إنني لم أبدأ من حقائق كي أصل إلى حقائق على أهمية ذلك، بل انطلقت من واقع كي أصل إلى معنى ، ففي الفصل الأول ناقش الكتاب نشأة وتطور جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب والتي كانت أول مجالات فعل وفعاليات المؤسسة مستعرضاً منطلقاتها الأساسية وما تهدف إليه من تحقيق إسهام مباشر في البحث العلمي اليمني وتنشيطه وأن يؤدي إلى زيادة المعرفة ، وإيجاد مناخ ملائم وشفاف للتنافس الحر بين العلماء والباحثين في البحث والتقني والوصول إلى تحقيق إضافات جديدة إلى المعرفة وصولاً إلى أفضل النتائج وأنفعها لليمن ، كما يتناول الفصل مجالات منحها ومسارات تطورها من خمسة مجالات إلى أن أصبحت ثمانية وشروط الترشح والترشيح لها ، ومكوناتها وهيئاتها مبيناً الإجراءات المرافقة لسيرها ، ووثق الفصل بالإحصاءات والتحليل لتطور عدد المتقدمين للجائزة خلال دوراتها العشر والفائزين بها ومحكميها ونسبة النساء اللائي ساهمن في التنافس عليها وكذا في عملية التحكيم والتقويم العلمية لها .

وفي الفصل الثاني يتناول الكتاب مكتبة السعيد التي أنشأتها المؤسسة كمكتبة عامة ، شبه متخصصة ، وشبه أكاديمية لتحقيق من خلالها أهدافها وغاياتها في المشاركة الجادة في إزالة عوائق إكتساب المعرفة والمساعدة على حفزها في الجمهورية اليمنية ، وما تؤديه من أدوار عدة كأرشفة وبث ونشر واقتسام المعرفة ، وحفظ وصون الثقافة واسترجاع

المعلومات والتعليم والتعلم، كما يتناول الفصل تنظيمها الإداري ومواردها البشرية والمبنى الذي تقع فيه وتجهيزاتها ومجموعاتها المكتبية وكيفية بنائها وأنواع الخدمات المؤداة من إعاره وإحاطة جارية وبث انتقائي وتصوير وأطفال وخدمات الفئات الخاصة والتدريب للمستفيدين .

ويتناول الفصل الثالث، المراكز والوحدات التابعة للمؤسسة ؛ صندوق السعيد لدعم البحث العلمي الذي يهدف إلى دعم البحث العلمي وتشجيعه في الجامعات والمؤسسات والمراكز العلمية المتخصصة في اليمن من خلال دعم البحوث العلمية الأصيلة ، وتشجيع إجراء بحوث علمية مبتكرة والتطوير المشترك للتكنولوجيات الناشئة ، متناولاً لجنة إدارة الصندوق، وموارده ، وآليات تقديم الدعم ومقداره ، وكذا إجراءات تقديم المشاريع البحثية وعملية التقويم والتحكيم مفصلاً مسار أدائه منذ تأسيسه، كما يتناول ما يتصل بمركز السعيد للتراث وأساس اهتمام المؤسسة بالتراث حتى تستطيع الأجيال الشابة تفهم تاريخها وتراثها الثقافي ، وقد تناول الفصل التراث المخطوط وما قام به المركز بهذا الاتجاه وكذا ما يتصل بالتراث المادي الشعبي والشفوي والموسيقى.

ويغطي الفصل الرابع الأنشطة الثقافية والعلمية ومنها منتدى السعيد ببرنامجه الثقافي، والذي يغطي طيفاً واسعاً من القضايا المعاصرة التي يتم تناولها في فضاء حر وبشارك فيه نخبة من الباحثين والمثقفين والمبدعين اليمنيين وأجانب، وكافة ما يتصل برواق السعيد للفنون من أنشطة تطال الفنون التشكيلية والفوتوغرافية والمسرح والسينما والموسيقى ، ومعرض تعز الدولي للكتاب وتقنية المعلومات ، ومحو الأمية الحاسوبية ، وكذا عملية النشر

بالمؤسسة ، وجهود المؤسسة في تشجيع المدارس ومؤسسات المجتمع المدني على إنشاء المكتبات ، ودرع السعيد التكريمي ، وموقع المؤسسة على الإنترنت ، والتعاون العلمي والثقافي مع المؤسسات في الفضاءات العربية والدولية ، وما تؤدي إليه الاتفاقات التي أبرمتها المؤسسة والتي تأتي ضمن أوجه التعاون والتبادل الثقافي بين المؤسسات العامة والخاصة بالجمهورية اليمنية وفي مقدمتها مؤسسة السعيد ونظائرها على المستوى الإقليمي والدولي .

ويحتوي الكتاب في الأخير اقتباسات من فيض أقوال لقامات سياسية وثقافية وعلمية وإبداعية يمنية وعربية وعالمية -نباهي بها ونفاخر - باحت بالمحبة وعبرت عن مشاعر العرفان والتقدير للمؤسسة وما تنهض به في المشهد العلمي والثقافي اليمني .

والمعلومات المقدمة في الكتاب تم عرضها بوضوح وبصورة مقارنة ، مع أنه في بعض الحالات كان ذلك يؤدي إلى تبسيط بعض البيانات والمعلومات ، وسيجد من يستعمل هذا الكتاب أن هذا النوع من الجداول والأشكال البيانية أداة مفيدة لمعرفة ما قادت إليه جهود مؤسسة بنيت على فضيلة رعاية العلم والعلماء والإبداع والمبدعين وبهدف الارتقاء بهما إلى مصاف أعلى وفضاءات أرحب .

وهذا الكتاب لا يحاول أن يصدر أحكاماً كما أنه لا يشكل في ذاته أساساً للتقييم ، ومع ذلك فإن خروجه بهذا الشكل والمحتوى والمعاني القيمة التي يحملها لم يكن ليتأتى لو لا وجود بل وضرورة وجود مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة في الجمهورية اليمنية .

وإنني أتوجه بالشكر الجزيل إلى كل من أعانني على إنجاز هذا البحث سواءً بمناقشتي في بعض نقاطه أو ترتيب إحصاءاته، أو إعداد المسودات للطباعة.

ولا أجد في ختام تقديمي هذا أفضل مما قاله المبدع الإنساني الكبير جوتنر جراس<sup>١</sup> الحاصل على جائزة نوبل للأدب عام ١٩٩٩ حين زار المؤسسة حيث قال :  
"على الرجال الأغنياء أن يساهموا في إنشاء مثل هذه المؤسسة " .

## الفصل الأول

### جائزة المرحوم الحاج

### هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب

---

١ - جوتنر جراس : روائي وشاعر ، ومسرحي ، وفنان ، وكاتب مقالات ، ألماني الجنسية ، له دور في الحياة الثقافية والأدبية في ألمانيا منذ الخمسينات ، ولد في دانزج ( غدانسك ) مسرح أبرز رواياته ، من أشهر أعماله ( الطبل الصفيح ) التي نال عنها جائزة نوبل للأدب عام ١٩٩٩م (و القط والفار) ، يلجأ في كتاباته إلى النقد الساخر للأمراض الاجتماعية ، زار اليمن عدة مرات وأنشأ مركزاً للعمارة الطينية بعد مشاهدته ناطحات السحاب في شبام حضرموت ، كما قام بزيارة لمؤسسة السعيد في نوفمبر ٢٠٠٢م .  
( المرجع ، الباحث من مصادر مختلفة ) .

## المبحث الأول

### تعريف عام

انطلاقاً من حرص مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة على رعاية العلم والعلماء وتخليداً لذكرى المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم ، قرر مجلس إدارة المؤسسة إنشاء جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب إدراكاً منهم للمسؤولية الوطنية وتعبيراً عن اهتمامهم بالعلوم والثقافة وعناية بالعلماء والمفكرين والأدباء والمبدعين ومن منطلق القناعة النامة بأن العلم والمعرفة هو الطريق الوحيد لتحقيق التقدم وبناء المجتمع وازدهاره وتنمية مجالات حياته .

بدأ الإعلان عن هذه الجائزة في العام ١٩٩٧ بدعوة كافة الباحثين والعلماء والمفكرين في الجامعات ومراكز البحوث والمؤسسات والأفراد داخل اليمن والعرب المقيمين فيه للمشاركة في الترشيح لهذه الجائزة ، وقد وجدت هذه الدعوة صدى واسعاً لدى المثقفين والأكاديميين والباحثين والمجتهدين من أبناء اليمن .

### المنطلقات الأساسية للجائزة :

إن المنطلقات الأساسية للجائزة كانت ولا زالت تشكل الأرضية الصلبة لها ، ويمكن تحديدها بما يأتي :

١. إن من أفضل الأعمال عند الله سبحانه وتعالى وأحبها إلى القلوب هو الاهتمام بالعلم والعلماء وذلك تصديقاً لقوله تعالى ( يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات ) صدق الله العظيم

٢. إيمان مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة بأهمية خدمة العلم في مجالاته المختلفة بطريقة نوعية والمساهمة الجادة والحريصة على التعاون مع الجهود الوطنية المختلفة التي تبذل في تنمية المجتمع وبناء صرح حضارته الحديثة .
٣. المساهمة في نفض الغبار الذي خيم على الحياة العلمية الثقافية في اليمن بعد مراحل من الازدهار والتقدم في عصور الحضارة اليمنية القديمة .
٤. المساهمة في إحياء التراث اليمني وإبراز مكوناته العلمية والثقافية وفي مجالات العمران والري والزراعة .
٥. المساهمة في تنمية المجتمع من خلال تسليط الضوء على الموارد والإمكانات الطبيعية والبشرية وبيان العقبات والصعوبات التي تحول دون الاستفادة من هذه الموارد وسواها من الممكّنات.
٦. توفير الفرص لإبراز دور العلماء والباحثين وتشجيعهم على تنمية قدراتهم وإمكاناتهم العلمية والبحثية الأصيلة وتقدير جهود وعطاء المتميزين منهم ورفع مكانتهم بين أقرانهم داخل اليمن وخارجه.
٧. تخليداً واعتزازاً بدور الأب الفاضل المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم الذي نذر حياته لعمل الخير ونشره بين الناس من أبناء شعبه وتجسيداً لحبه وتعزيزاً لمسعاه الخير وأمله في أن تتحسن أحوالهم الاجتماعية والاقتصادية وخاصة في مجالات العلم والتقنية والمعرفة بعامة التي تعد حجر أساس البناء والتقدم الحضاري في العصر الحديث .

## أهداف الجائزة :

تهدف الجائزة إلى تحقيق الأهداف الآتية :

١. الإسهام المباشر في البحث العلمي في اليمن وتنشيطه شريطة أن يؤدي إلى زيادة المعرفة ، وأن يكون ذا فائدة عملية لليمن .
٢. الإسهام في إعداد وتطوير العلماء والمتخصصين والمفكرين والمبدعين اليمنيين والعرب في ميادين العلوم الطبيعية والأساسية والتطبيقية والتنموية والتقنية والتنموية .
٣. دعم قطاعات الإنتاج الوطني والنهوض بمستواها وتحديثها من خلال نتائج البحوث والتجارب العلمية والتطبيقية المتصلة بها.
٤. المساهمة في تحسين الأوضاع الاجتماعية والصحية والبيئية للمواطنين من خلال نتائج البحوث المتصلة بها .
٥. إبراز عملية الإبداع العلمي والفكري والأدبي وضمان تقدير العلماء والأدباء والمفكرين والكتاب والباحثين المتميزين .
٦. إيجاد مناخ ملائم وشفاف للتنافس الحر بين العلماء والباحثين في البحث والتقصي والوصول إلى تحقيق إضافات جديدة إلى المعرفة ومستويات رفيعة في الابتكار والإبداع والتطوير عبر إجراء تجارب علمية مبتكرة ومطورة وصولاً إلى أفضل النتائج وأنفعها لليمن .

## مجالات منح الجائزة :

كان عدد مجالات منح الجائزة في الدورة الأولى ١٩٩٧ خمسة مجالات

هي :

١. العلوم الطبية .
٢. العلوم البيئية والزراعية .
٣. العلوم الاقتصادية .
٤. العلوم الإنسانية والاجتماعية .
٥. العلوم الإسلامية.

وفي عام ١٩٩٩ ضمن دورة الجائزة الثالثة أضيف مجال سادس

للمجالات الخمسة الأولى هو مجال (الإبداع الأدبي).

واستمرت هذه المجالات الستة حتى عام ٢٠٠٥ ، وفي الدورة العاشرة

٢٠٠٦ أضيف مجالان إلى الجائزة هما :

مجال الهندسة والتكنولوجيا، ومجال الآثار والعمارة، فأصبح عددها ثمانية

مجالات ، كما تم إضافة التربية إلى جائزة العلوم الإنسانية والاجتماعية .



## المبحث الثاني

### تفاصيل الجائزة

#### أولاً : شروط الترشيح للجائزة :

- ١- المسابقة مفتوحة لكافة الأساتذة والباحثين والمتخصصين والأدباء الذين باستطاعتهم القيام بعمل بحثي علمي متميز ذي قيمة اجتماعية، وإبداع خلاق .
- ٢- أن يكون المتقدم لنيل الجائزة يمينياً أو عربياً .
- ٣- أن لا يكون المتقدم قد نال جائزة عن الإنتاج المقدم من أي جهة أخرى ، وتندرج ضمن هذا رسائل الدبلوم العالي والماجستير والدكتوراه .
- ٤- أن تراعى الأعراف الأكاديمية والعلمية في الأعمال البحثية والإبداعية المقدمة للتنافس مع إعطاء أهمية خاصة للبنود التالية :
- أ- الأصالة والمنهج وأسلوب العرض .
- ب- الإضافة المعرفية الجديدة .
- ت- سلامة اللغة ودقتها .
- ث- المصادر التوثيقية والمرجعية وحدائتها وعلاقتها بموضوع العمل .
- ج- مدى إسهام العمل على الواقع اليمني .
- ٥- تقبل المؤسسة طلبات المتقدمين وترشيحات الجامعات والهيئات العلمية والإبداعية القائمة بالبحوث والدراسات العلمية والإبداعية .

- ٦- يجوز للفائزين بإحدى جوائز المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب في السابق التقدم للمسابقة في التخصص نفسه أو في تخصص آخر مرة أخرى ، وكذا المرشحين سابقاً ولم يفوزوا بها شرط أن يقدموا نتاجاً جديداً غير العمل السابق إضافة إلى توافر الشروط الأخرى .
- ٧- تتضمن مسوغات الترشيح :
  - أ- السجل العلمي أو الإبداعي للمرشح .
  - ب- نبذة مختصرة عن حياته ونتاجاته السابقة ومبررات ترشيحه لنيل الجائزة .
  - ت- أربع نسخ من كافة الوثائق والمعلومات المذكورة في نموذج الترشيح الذي يطلب من الأمانة العامة للجائزة والذي من الضروري التقييد بتعليمات ملئه لتسهيل مهمة التحكيم .
- ٨- أربع نسخ من البحث أو الإنتاج المقدم لنيل الجائزة على أن تكون ثلاث منها غير مدون عليها اسم المرشح .
- ٩- أن يكون البحث أو الإنتاج المقدم للتنافس مطبوعاً على الحاسوب ، مع إرفاق قرص مضغوط CD .
- ١٠- لا يعاد البحث أو الإنتاج المقدم إلى مرسله سواءً فاز المرشح أم لم يفز به .
- ١١- لا تقبل الاعتراضات على قرارات المؤسسة بشأن منح الجائزة .
- ١٢- تقبل الترشيحات لغاية اليوم المحدد لانتهاء موعد التقديم من كل عام .

## ثانياً : عناصر الجائزة :

- تتضمن جائزة المرحوم الحاج/ هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب لكل مجال من مجالاتها ما يأتي :
- ١- شهادة مصكوكة على درع تضم عنوان الجائزة واسم الفائز فيها .
  - ٢- مكافأة مالية قدرها ( ١,٥٠٠,٠٠٠ ) مليون وخمسمائة ألف ريال يمني .
  - ٣- ميدالية تحمل اسم الجائزة وشعارها .

## ثالثاً : هيئات الجائزة :

- ١- مجلس الأمناء : يتولى شؤون إدارة الجائزة مجلس أمناء يتكون من (١٤) أربعة عشر عضواً ، يمثلون نخبة من رجال العلم والفكر والأدب والشخصيات العامة ، ويقوم المجلس بعمله وفقاً للأنحة الجائزة ونظامها المعتمدين .
- ٢- الأمانة العامة: يتولى شؤون إدارة الأمانة العامة أمين عام الجائزة ، يمارس فيها المهام التنفيذية للجائزة ومتابعة تنفيذ قرارات مجلس الأمناء فيما يتصل بها .
- ٣- لجان التحكيم : تشكل لجان التحكيم العلمية للجائزة بمجالاتها المختلفة من قبل مجلس الأمناء شريطة أن يكونوا من ذوي الاختصاص من الباحثين اليمنيين والعرب والأجانب من حملة الشهادات العليا ، بدرجة أستاذ، أو من المشهود لهم بالكفاءة والخبرة الطويلة في مجالهم العلمي والإبداعي ويتصفون بالموضوعية والعدالة في الحكم والتقويم وعلى النحو الآتي :

- أ- يتم اختيار ثلاثة محكمين لكل مجال من مجالات الجائزة .
- ب- يلتزم المحكمون بالمعايير العلمية الأكاديمية المعتمدة في الحكم وتقويم البحوث العلمية والأعمال الإبداعية التي تقدم لهم خلواً من أسماء المتنافسين وفقاً للأعراف المتفق عليها عالمياً .
- ت- تبقى أسماء لجان التحكيم سرية لغاية حفل توزيع الجائزة على الفائزين بها .
- ث- يتولى كل عضو في لجان التحكيم مهمة عمله منفرداً ولا يكون مطلعاً على أسماء الأعضاء الآخرين ضمن مجال اختصاصه والاختصاصات الأخرى .
- ج- يقدم كل عضو في لجان التحكيم تقريراً تحريراً عن كل مرشح يتضمن نتائج حكمه وتقويمه لكل بحث أو نتاج خلال الفترة المحددة والتي لا تقل عن ستين يوماً .
- ح- اجتماع أعضاء لجان التحكيم في كل مجال على حدة مع بعضهم للتداول وإعداد تقرير موحد عن نتائج الحكم والتقويم لكل بحث أو نتاج وترشيح من يستحق الفوز من عدمه في ضوء النتيجة النهائية له .
- خ- اجتماع لجنة التحكيم بكامل هيئتها ، وتتخذ قراراتها بالأغلبية المطلقة لإقرار منح الجائزة بصورة منفردة أو مناصفة أو حجبها في أي تخصص بعد الاطلاع على ما جاء في قرارات اللجان الفرعية لكل مجال .

د- رفع نتائج أعمال لجان التحكيم وتوصياتها بمنح الجوائز أو حجبها إلى مجلس الأمناء ، ولا تعتبر النتائج نهائية إلا بعد اعتمادها والتصديق عليها واتخاذ القرارات المناسبة بناء على صلاحياته الواردة في اللائحة بعد توضيح الأسباب الموجبة لذلك.

#### رابعاً: الإجراءات المرافقة لسير الجائزة :

- أ- ترشيح الموضوعات ؛ من قبل الأمانة العامة للجائزة بعد الاستئناس بتوصيات عدد من الجهات والهيئات والشخصيات العلمية وعرضها على مجلس الأمناء لاختيار المناسب منها .
- ب- تحديد الموضوعات ؛ يتولى مجلس الأمناء مهمة اختيار الموضوعات المرشحة لنيل الجائزة في ضوء عدد من المعايير العلمية .
- ت- الإعلان عن فتح باب التقدم لنيل الجائزة في جميع وسائل الإعلام والدوريات وتعميم الإعلان على كافة الجامعات اليمنية والعربية والمراكز العلمية المتخصصة ومنظمات المجتمع المدني ذات الصلة .
- ث- استلام البحوث والنتائج العلمية والإبداعية من المتقدمين خلال مدة ١٨ شهراً من تاريخ الإعلان عن الجائزة والذي يتزامن مع موعد حفل توزيع الجائزة للدورة التي تسبقها .
- ج- تضع الأمانة العامة للجائزة أمام مجلس الأمناء قائمة بأسماء من تنطبق عليهم شروط التقويم والتحكيم للأبحاث العلمية

والنتائج الإبداعية وفقاً لتخصصهم الدقيق مستندة في ذلك إلى قاعدة بيانات متوافرة لديها ومن الجامعات ومراكز الدراسات ، كي يختار المجلس من بينهم من يرى أنهم أهل لهذه العملية بحيدة وعدل .

- ح- إحالة البحوث والنتائج العلمية إلى أعضاء لجان التحكيم والتقويم .
- خ- استكمال إجراءات عمليات ونتائج لجان التحكيم ورفع توصياتها إلى مجلس الأمناء لاتخاذ القرارات النهائية .
- د- اتخاذ مجلس الأمناء قراراته بمنح الجوائز أو حجبها بعد توضيح الأسباب الموجبة لذلك .
- ذ- عقد مؤتمر صحفي للإعلان عن نتائج الجائزة بحضور ممثلي وسائل الإعلام المختلفة والمهتمين .
- ر- إخطار الفائزين بالجوائز تحريرياً ودعوتهم حضور حفل تقديم الجوائز ومكانه .
- ز- الاحتفال السنوي لتوزيع الجائزة على الفائزين يتم بالتزامن مع الذكرى السنوية لانتقال المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم إلى رحمة الله تعالى في الثلث الأخير من شهر أبريل من كل عام .

شكل (1) يوضح مسار العمليات المتبعة في منح الجائزة



خامساً : تطور موضوعات الجائزة :

الجدول الآتي رقم (1) يبين تطور موضوعات الجائزة في مجالاتها المختلفة

المجال الأول: العلوم الطبية

السنة	الموضوع
١٩٩٧	١- الأمراض السارية في اليمن . ٢- وفيات الأطفال والحد منها .
١٩٩٨	١- دراسات عن وفيات الأطفال في اليمن . ٢- الملاريا في اليمن .
١٩٩٩	١- البلهارسيا . ٢- الملاريا في اليمن .
٢٠٠٠	حمى الروماتزم ومضاعفاتها بين الأطفال : الوقاية واقتصاديات العلاج .
٢٠٠١	الفشل الكلوي المزمن .
٢٠٠٢	البيئة وتأثيرها في انتشار السرطان وأنواعه في المجتمع اليمني .
٢٠٠٣	الداء السكري : خصائصه وانتشاره في اليمن .
٢٠٠٤	البلهارسيا : أسبابها وآثارها الصحية وسبل القضاء عليها في اليمن .
٢٠٠٥	اضطرابات عوز اليود في اليمن - الانتشار والآثار الصحية .
٢٠٠٦	المبيدات الحشرية وتأثيرها على صحة المواطنين في اليمن .
٢٠٠٧	القات وميكروبات الفم ( دراسة ذات علاقة بتسوس الأسنان والتهاب اللثة ) .

المجال الثاني : العلوم البيئية والزراعية :

السنة	الموضوع
١٩٩٧	١- حماية المدرجات الزراعية . ٢- حماية الثروة المائية .
١٩٩٨	١- الاكتفاء الذاتي في زراعة الحبوب في اليمن . ٢- حماية البيئة من المخلفات والنفايات .
١٩٩٩	القات وآثاره على البيئة والزراعة : المياه ، الأرض ، المبيدات ، الحلول والبدائل .
٢٠٠٠	أزمة المياه في اليمن وتأثيرها على التنمية - البدائل والحلول .
٢٠٠١	أهم أمراض الماشية المنتشرة في اليمن وطرق مكافحتها .
٢٠٠٢	كفاءة إقامة السدود في تغذية المياه الجوفية في الجمهورية اليمنية في حوض صنعاء وحوض تعز.
٢٠٠٣	١- الزراعة البديلة للقات . ٢- تحسين وإكثار النخيل .
٢٠٠٤	حماية الثروة المائية .
٢٠٠٥	التصنيع والتسويق الزراعي .
٢٠٠٦	مشكلة المياه في اليمن وإستراتيجية الحل .
٢٠٠٧	تطبيقات الطاقة الشمسية في اليمن .

المجال الثالث : العلوم الاقتصادية :

السنة	الموضوع
١٩٩٧	١- الاستثمار : معوقاته وآفاق المستقبل . ٢- الوحدة الاقتصادية العربية ، معوقاتها وإمكانية تحقيقها .
١٩٩٨	القطاع الخاص بين الواقع والطموح .
١٩٩٩	١- القطاع الخاص بين الواقع والطموح . ٢- العولمة - اتفاقية التجارة الدولية .
٢٠٠٠	البطالة والفقر - دور الصناعات الصغيرة في المعالجة .
٢٠٠١	انضمام اليمن لمنظمة التجارة العالمية وآثارها على الصناعات الوطنية .
٢٠٠٢	ظاهرة اتساع دائرة الفقر في اليمن : المشكلة والحل .
٢٠٠٣	التكامل الاقتصادي بين دول الخليج واليمن : استشراف آفاق المستقبل .
٢٠٠٤	التكامل الاقتصادي العربي وتحديات العولمة .
٢٠٠٥	معالجة معوقات التنمية المستدامة في اليمن .
٢٠٠٦	دور التأمين في التنمية الاقتصادية .
٢٠٠٧	تقلبات سعر الصرف وأثره على المتغيرات الاقتصادية .

المجال الرابع : العلوم الإنسانية والاجتماعية والتربوية :

السنة	الموضوع
١٩٩٧	١- التربية المهنية والتعليم الفني والتقني . ٢- الوحدة اليمنية .
١٩٩٨	١- قضايا الأحداث وانحراف الناشئين . ٢- السياحة في اليمن .
١٩٩٩	١- التعليم التقني والتدريب المهني . ٢- الانفجار السكاني والتنمية .
٢٠٠٠	الحركة التعاونية اليمنية ودورها في التنمية .
٢٠٠١	العون الذاتي ومشاركة المجتمع في الارتقاء بمستوى النظافة والصحة في اليمن .
٢٠٠٢	أسباب التدني في مستوى التعليم العام والعالي في اليمن وطرق معالجتها .
٢٠٠٣	ضعف مستوى التعليم وآثاره على بطالة الخريجين .
٢٠٠٤	النمو السكاني في اليمن وآثاره على التنمية .
٢٠٠٥	دور الدولة والمجتمع في القضاء على ظاهرة الثأر .
٢٠٠٦	الانفجار السكاني في اليمن - المشكلة والحل .
٢٠٠٧	التعليم في اليمن : مشكلاته وتأثيراته وآليات تطويره .

المجال الخامس : العلوم الإسلامية :

السنة	الموضوع
١٩٩٧	١- التراث الإسلامي: تحقيق المخطوطات . ٢- أعلام الفكر الإسلامي المعاصر .
١٩٩٨	١- شخصيات إسلامية معاصرة . ٢- الإسلام وتنظيم الأسرة .
١٩٩٩	١- تنظيم الأسرة في الإسلام . ٢- الإسلام.. دين التسامح .
٢٠٠٠	دور اليمن في نشر الدعوة الإسلامية .
٢٠٠١	القدس وأهميتها للمسلمين .
٢٠٠٢	حماية الفرد والمجتمع من الآثار السلبية للعولمة أخلاقياً واجتماعياً واقتصادياً وسياسياً من منظور الإسلام .
٢٠٠٣	حقوق الإنسان في الإسلام .
٢٠٠٤	تحقيق مخطوطة من التراث اليمني الإسلامي .
٢٠٠٥	أثر الوقف والمبرات في التكافل الاجتماعي .
٢٠٠٦	وسطية الإسلام.
٢٠٠٧	القرآن الكريم ودوره في إصلاح المجتمع .

المجال السابع : الهندسة والتكنولوجيا :

السنة	الموضوع
١٩٩٧	
١٩٩٨	
١٩٩٩	
٢٠٠٠	
٢٠٠١	
٢٠٠٢	
٢٠٠٣	
٢٠٠٤	
٢٠٠٥	
٢٠٠٦	تكنولوجيا الاتصالات ودورها في التنمية في اليمن .
٢٠٠٧	التعليم الفني والصناعي وسبل تطويره .

المجال السادس : الإبداع الأدبي :

السنة	الموضوع
١٩٩٧	
١٩٩٨	
١٩٩٩	في القصة القصيرة والرواية .
٢٠٠٠	تاريخ الأدب اليمني .
٢٠٠١	النص المسرحي .
٢٠٠٢	الأبعاد الاجتماعية في التجربة الشعرية اليمنية .
٢٠٠٣	الرواية .
٢٠٠٤	أدب الطفل : إبداعات ودراسات .
٢٠٠٥	تاريخ الأدب اليمني في عصر بني رسول .
٢٠٠٦	التحول الاجتماعي في اليمن من خلال الأدب القصصي .
٢٠٠٧	تاريخ الأدب اليمني في العصر الإسلامي .

المجال الثامن : الآثار والعمارة :

السنة	الموضوع
١٩٩٧	
١٩٩٨	
١٩٩٩	
٢٠٠٠	
٢٠٠١	
٢٠٠٢	
٢٠٠٣	
٢٠٠٤	
٢٠٠٥	
٢٠٠٦	الحفاظ على التراث المعماري اليمني .
٢٠٠٧	العمارة الطينية في اليمن .

ويتبين من جدول ( تطور موضوعات الجائزة في مجالاتها المختلفة ) أن موضوعات مجال العلوم الطبية المرشحة قد تركز اغلبها على الأمراض المتوطنة والمنتشرة في اليمن وسبل التخلص والوقاية منها، وكذا عن مؤشر وفيات الأطفال في اليمن ، كما تناولت أيضاً موضوعات الآثار المرضية للقات والمبيدات التي تستخدم خلال فترة نمو وتنمية أوراقه ، وهذا ما يشير إلى اهتمام الجائزة في المجال الطبي على تشجيع البحوث العلمية التي تسهم في تحسين الأوضاع الصحية للمواطنين وتوفير الرعاية الصحية اللازمة ، وهي بذلك تكون قد أسهمت في التعرف على والتعريف بمصادر الخطر المرضية

التي تصيب الإنسان اليمني وسبل بقائه صحيحاً ليكون قادراً على المساهمة في البناء والتقدم .

أما في مجال العلوم البيئية والزراعية فيتبين أن البحوث المرشحة قد تركزت بشكل مباشر على الزراعة وسبل النهوض بها وتحديثها بزيادة التوجه نحو التجارب العلمية والعملية لدعم الاقتصاد الوطني وتوفير سبل الحياة والعيش الكريم لأبناء اليمن وحمايتهم من الفقر والجوع ، كما تضمنت مواجهة المشكلة المائية المستديمة لإيجاد الحلول المناسبة لها وتجاوز مخاطر شحتها في ظروف بيئية صعبة ، إضافة إلى تناول مسائل التصنيع والتسويق الزراعي وتطبيقات مصادر الطاقة البديلة والمساهمة في تحسين الأوضاع البيئية للمواطنين .

وفي مجال العلوم الاقتصادية ركزت البحوث المرشحة على التنمية الاقتصادية والتحديات التي تواجه الاقتصاد الوطني والسعي لتحسين الأوضاع المعاشية للمواطنين ؛ فقد تناولت الاستثمار ، معوقاته وآفاقه المستقبلية وتطوير القطاع الخاص ، وكيفية مواجهة ظواهر الفقر والبطالة، ومعالجة معوقات التنمية الاقتصادية، ودور التأمين في التنمية الاقتصادية فضلاً عن أهمية التكامل الاقتصادي العربي من جهة والتكامل بين اليمن ودول الخليج من جهة أخرى ، والوحدة الاقتصادية العربية وإمكانيات تحقيقها إضافة إلى معالجة معوقات التنمية المستدامة ، والآثار المتوقعة لإنضمام اليمن لمنظمة التجارة العالمية على الصناعات الوطنية .

أما في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية والتربوية فقد ركزت البحوث المرشحة للجائزة على مشكلات التعليم العام والفني والتقني وتدني مستواه



يضيف رصيذاً آخر إلى أرصدة التنمية في اليمن ضمن المجالات الأخرى ، ويشير إلى كيفية الاستفادة من تكنولوجيا الاتصالات باعتبارها حدثاً مهماً من أحداث الزمن الحاضر في اليمن والعالم الذي تعتبر أبرز سماته .

أما في مجال الآثار والعمارة الذي أضيف إلى مجالات الجائزة في الدورة العاشرة أيضاً ، فإن هذا المجال ينطلق في خطواته الأولى بحرص من خلال اهتمامه بالتراث المعماري في أول بحث يترشح لنيل الجائزة في الدورة العاشرة عام ٢٠٠٦ .

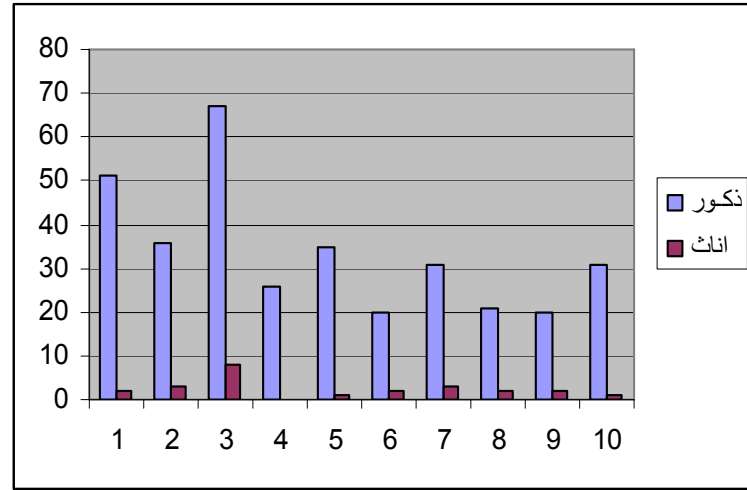
مما تقدم يتبين أن مختلف الموضوعات ذات الأهمية والأولوية المجتمعية في كافة مجالات الجائزة الثمانية قد حظيت باهتمام كبير من قبل مجلس أمناء والأمانة العامة لجائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب حرصاً منهم على أن يكون لهذه الجائزة دوراً ملموساً وبصمة واضحة في مسيرة تطور وازدهار اليمن وبناء نهضته وتقدمه في مختلف جوانب حياته ، مع الحرص على دفع وتحفيز الباحثين والعلماء والمفكرين لتحقيق هذا الهدف النبيل من خلال نتاجاتهم التي تصب في هذا المجرى العميق وتجنب ولوج الموضوعات التي تقتصر مردوداتها على تحقيق أهداف ثانوية أو هامشية وعبر التأكيد على والتأكد من إضافتها جديداً إلى المعرفة في مجالاتها لأنها عبر ذلك ستحقق هدفين مركزيين للجائزة ؛ أحدهما يتعلق بالمساهمة في تقدم اليمن وبنائه عبر الإسهام المباشر في البحث العلمي في اليمن وتنشيطه ، والآخر يتعلق بتطوير البحث العلمي والعناية بالعلماء والمفكرين ودعم مجهوداتهم لخدمة اليمن ، وإبراز عملية الإبداع الأدبي والمعرفي .

وطرق معالجة تلك المشكلات وسبل رفع مستواه ، كما تناولت أيضاً ظاهرة النمو السكاني المتزايد في اليمن وكيفية مواجهتها وضبط عواملها ، كما غطت البحوث موضوعات اجتماعية تتعلق بظاهرة الثأر وسبل القضاء عليها ، وركزت بعض البحوث على موضوع الحركة التعاونية اليمنية ودورها في تحقيق التنمية ، كما تناولت مسألة العون الذاتي ومشاركة المجتمع في الارتقاء بمستوى النظافة والصحة ، إضافة إلى السياحة في اليمن .

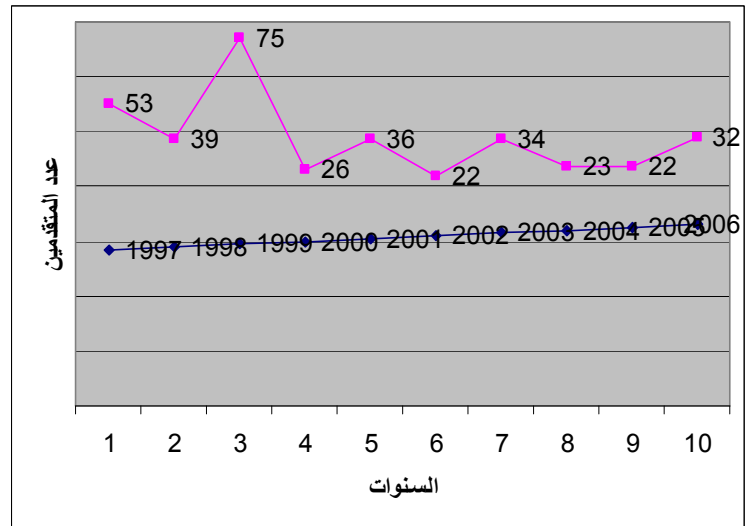
وفي المجال الخامس العلوم الإسلامية تركزت البحوث المرشحة على محاور عدة منها ؛ التراث الإسلامي ودور اليمن بالمساهمة في إغنائه ، وموضوعات تتعلق بحاضر المسلمين وسبل الاستفادة من دور الإسلام في تنمية المجتمع وحماية حقوق أفراده وكيفية إصلاحه ، وتسييل الضوء على القضايا الراهنة للمسلمين وأعلامهم البارزين ، كما تناولت موضوعات حددت أبرز خصائص الإسلام ( التسامح ، والوسطية ، والتكافل ) .

وفي مجال الإبداع الأدبي تناولت البحوث الأعمال الإبداعية المختلفة كالقصة والرواية والمسرح ، كما تناولت تاريخ الأدب اليمني في عصور مختلفة كعصر بني رسول والعصر الإسلامي ، فضلاً عن أدب الطفل ، كما تناولت الأبعاد الاجتماعية في التجربة الشعرية اليمنية والتحول الاجتماعي في اليمن من خلال الأدب القصصي .

وفي مجال الهندسة والتكنولوجيا فإن موضوعات هذا المجال لازالت محدوداً نظراً لحدائثة إضافة هذا المجال إلى مجالات الجائزة حيث بدأ الترشيح له في الدورة العاشرة ضمن سلسلة مجالات الجائزة ، وقد تناول البحث المرشح في هذا المجال دور تكنولوجيا الاتصالات في التنمية ، وهو



شكل (٢) عدد المتقدمين للجائزة موزعين حسب النوع (ذكور - إناث) خلال الدورات العشر (١٩٩٧-٢٠٠٦)



شكل (٣) المظهر التكراري لعدد المتقدمين للجائزة مصنفيين حسب الدورات العشر

## سادساً : تطور عدد المتقدمين للجائزة :

### جدول (٣)

يبين عدد المتقدمين للتنافس على الجائزة ومؤهلاتهم العلمية ونسبهم خلال الدورات العشر للأعوام (١٩٩٧-٢٠٠٦).

المجموع	مؤهلات المتقدمين للتنافس على الجائزة									عدد المتقدمين		العام
	مجتهد	إعدادية	دبلوم متوسط	ثانوية	دبلوم بعد الثانوية	بكالوريوس / ليسانس	دبلوم بعد الجامعة	ماجستير	دكتوراه	إناث	ذكور	
53	6	-	-	2	-	12	-	7	26	2	51	١٩٩٧
39	2	-	1	-	-	16	2	4	14	3	36	١٩٩٨
75	2	1	2	5	3	31	3	10	18	8	67	١٩٩٩
26	-	-	-	2	-	5	2	5	12	-	26	٢٠٠٠
36	-	-	-	-	3	16	1	6	10	1	35	٢٠٠١
22	-	-	-	-	1	2	4	5	10	2	20	٢٠٠٢
٣٤	-	-	-	١	١	١٥	-	٨	٩	٣	٣١	٢٠٠٣
٢٣	-	١	-	١	١	٥	١	٥	٩	٢	٢١	٢٠٠٤
٢٢	١	-	-	١	١	٦	-	٤	٩	٢	٢٠	٢٠٠٥
٣٢	-	-	-	٢	-	١٢	٣	٧	٨	١	٣١	٢٠٠٦
٣٦٢	١١	٢	٣	١٤	١٠	١٢٠	١٦	٦١	١٢٥	٢٤	٣٣٨	الإجمالي
%١٠٠	٣،-	٠،٥	٠،٨	٣،٨	٢،٧	٣٣،١	٤،٤	١٦،٨	٣٤،٥	٦،٧	٩٣،٣	النسبة

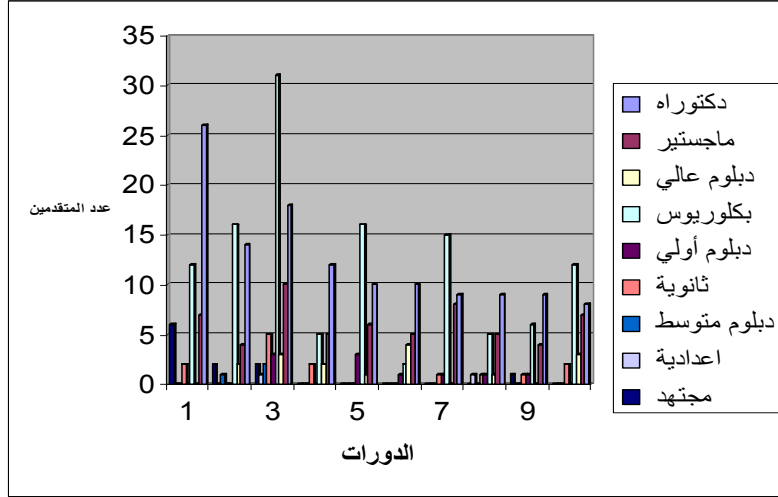
المصدر: فيصل سعيد فارم ، مقارنة تجريبية مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة في البحث العلمي، ديسمبر ٢٠٠٦، بحث مقدم لندوة البحث العلمي ومشكلاته في الجمهورية اليمنية، صنعاء.

### جدول ( ٣ )

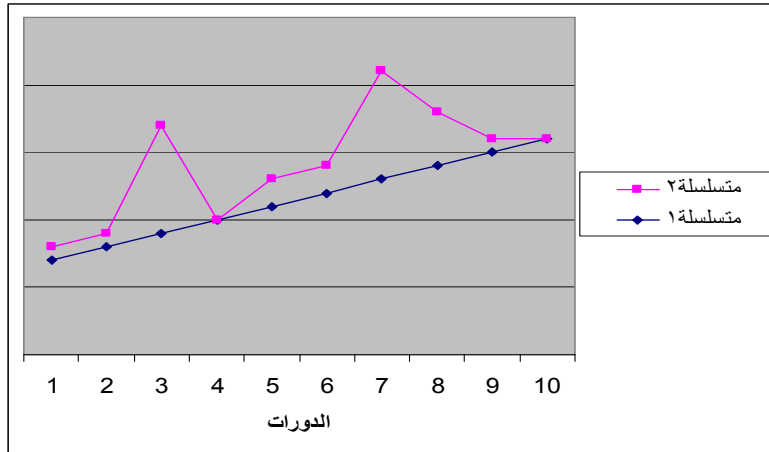
#### يبين عدد المتقدمين لنيل الجائزة في الدورات والمجالات المختلفة خلال الأعوام (١٩٩٧-٢٠٠٦)

السنة	الجائزــــــــة							
	العلوم الطبية	العلوم البيئية والزراعية	العلوم الاقتصادية	العلوم الإنسانية والاجتماعية	العلوم الإسلامية	الإبداع الأدبي	الهندسة والتكنولوجيا	الآثار والعمارة
١٩٩٧	٦	١٠	١١	١٩	٧	٠	٠	٠
١٩٩٨	٨	٩	٣	١١	٨	٠	٠	٠
١٩٩٩	٨	٩	٩	١٠	١٠	٢٩	٠	٠
٢٠٠٠	٢	٨	٦	٥	٣	٢	٠	٠
٢٠٠١	٦	٣	٦	٤	٨	٩	٠	٠
٢٠٠٢	٦	٠	٥	٨	٢	١	٠	٠
٢٠٠٣	١	٨	١	٣	١٤	٧	٠	٠
٢٠٠٤	٣	٧	٢	٠	٢	٩	٠	٠
٢٠٠٥	١	٢	٧	٦	٤	٢	٠	٠
٢٠٠٦	٤	٥	٤	١	١١	٤	١	١
الإجمالي	٤٠	٥٤	٤٣	٦٠	٥٤	٦٣	١	١

المصدر : فيصل سعيد فارح : جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب .. إطلاله على مساره والنتائج المتحققة عنها (١٩٩٧-٢٠٠٦) ، مارس ٢٠٠٧ . (دراسة غير منشورة) .



شكل (٤) المتقدمين لنيل الجائزة حسب مؤهلاتهم العلمية خلال الدورات العشر (١٩٩٧-٢٠٠٦)



شكل (٥) المضم التكراري لعدد المتقدمين للجائزة مصنفيين حسب الدورات العشر (١٩٩٧-٢٠٠٦)

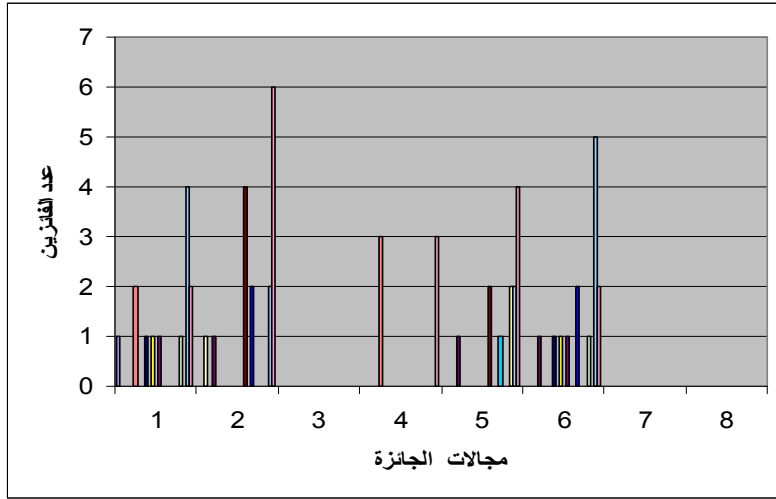
ويتبين من جداول المتقدمين لنيل الجائزة والأشكال الموضحة ما يأتي :  
١- إن الزيادة في عدد المتقدمين لنيل الجائزة في السنة الأولى يعود إلى أنها تجرى لأول مرة ، وكانت الفرصة مواتية للباحثين الذين كان لديهم

٤- عند استبعاد الحالات الآنفة الذكر يتبين أن معدل المتقدمين قد حافظ على مستوى (٣٠) متقدماً سنوياً ، وهو عدد لازال محدوداً يتطلب زيادة اهتمام وهمة العلماء والباحثين والمختصين والمبدعين وإقدامهم على المشاركة في هذه الجائزة .

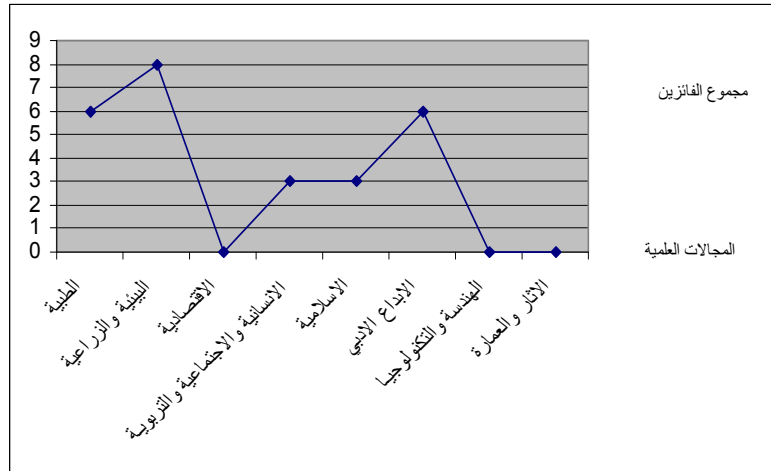
بحوث سابقه أو حاضره للمشاركة فيها مما أدى إلى الزيادة في عدد المتقدمين مقارنة بالسنوات اللاحقة التي اشترط خلالها الاقتصار على البحوث والدراسات في العناوين المحددة حصراً في كل مجال من مجالات الجائزة .

٢- خلال الدورة الأولى للجائزة وبسبب عدم وجود بند يحول دون تقديم رسائل الماجستير والدكتوراه ، فقد تقدم عدد من الباحثين برسائلهم التي حصلوا بموجبها على شهادتهم للمشاركة بها في الجائزة ، وقد استبعدت هذه الرسائل من المشاركة لأن أصحابها حصلوا على ما تؤهلهم له هذه الرسائل من استحقاقات علمية وقد أصبح ذلك معروفاً في السنوات اللاحقة مما أسهم في تقليص عدد المتقدمين إلى الترشيح لنيل الجائزة بعد استبعاد هذه الرسائل اعتباراً من الدورة الثانية .

٣- عندما أضيف الإبداع الأدبي عام ١٩٩٩ لنيل الجائزة تقدم (٢٩) باحثاً وبدوا أنهم قدموا مالدتهم من نتاجات حاضرة وسابقة ، وقد شكل هذا العدد زيادة مضطردة في عدد المتقدمين ، حيث مثلت نسبة هذه الزيادة ٣٩% من المجموع الكلي للمتقدمين ، وهذا مايفسر الزيادة في عدد المتقدمين الكلي للجائزة في حين أن عدد المتقدمين لمجال الإبداع مال إلى الانخفاض في عام ٢٠٠٠ خاصة عندما تم التأكد من أن نيل الجائزة يتطلب توفر معايير وشروط تستلزم تقديم نتاج أعلى نوعية من مستوى ماسبق تقديمه ، وفي الموضوع المعلن عنه حصراً بعد أن إقتصر الفوز على متقدم واحد منهم فقط في عام ١٩٩٩ .



شكل (٦) تطور عدد الفائزين بالجائزة مصنّفين حسب مجالات الجائزة المختلفة خلال السنوات (١٩٩٧-٢٠٠٦)



شكل (٧) تطور مجموع الفائزين في مجالات الجائزة المختلفة خلال السنوات (١٩٩٧-٢٠٠٦)

## سابعاً : تطور عدد الفائزين بالجائزة ومجالات الفوز :

### جدول رقم (٤)

يبين عدد الفائزين بالجائزة في مجالاتها المختلفة منفردين ومناصفة

خلال الفترة (١٩٩٧-٢٠٠٦)

العام	المجال	العلوم الطبية	العلوم البيئية والزراعية	العلوم الاقتصادية	العلوم الإنسانية والاجتماعية والتربوية	العلوم الإسلامية	الإبداع الأدبي	الهندسة والتكنولوجيا	الآثار والعمارة	الإجمالي العام	الدورة الأولى ١٩٩٧	
											منفرد	مناصفة
		١	-	-	-	-	-	-	-	١	-	الدورة الأولى ١٩٩٧
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مناصفة
		-	١	-	-	-	-	-	-	١	-	الدورة الثانية ١٩٩٨
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مناصفة
		-	-	-	-	١	١	-	-	٣	-	الدورة الثالثة ١٩٩٩
		٢	-	-	٣	-	-	-	-	٥	-	مناصفة
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مناصفة
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مناصفة
		١	-	-	-	-	١	-	-	٢	-	الدورة الخامسة ٢٠٠١
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مناصفة
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مناصفة
		١	-	-	-	-	١	-	-	٢	-	الدورة السادسة ٢٠٠٢
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مناصفة
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مناصفة
		١	-	-	-	-	١	-	-	٢	-	الدورة السابعة ٢٠٠٣
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مناصفة
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مناصفة
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مناصفة
		٢	-	-	-	-	٢	-	-	٤	-	الدورة الثامنة ٢٠٠٤
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مناصفة
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مناصفة
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مناصفة
		١	-	-	-	١	-	-	-	٢	-	الدورة التاسعة ٢٠٠٥
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مناصفة
		١	-	-	-	-	١	-	-	٢	-	الدورة العاشرة ٢٠٠٦
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مناصفة
		٥	٢	-	-	٢	٥	-	-	١٤	-	مناصفة
		٢	٦	-	٣	٤	٢	-	-	١٧	-	مناصفة

المصدر : فيصل سعيد فارع : جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب .. إطلاله على مساره والتأثير المتحقق عنها (١٩٩٧-٢٠٠٦م) ، مارس ٢٠٠٧م ، (دراسة غير منشورة).

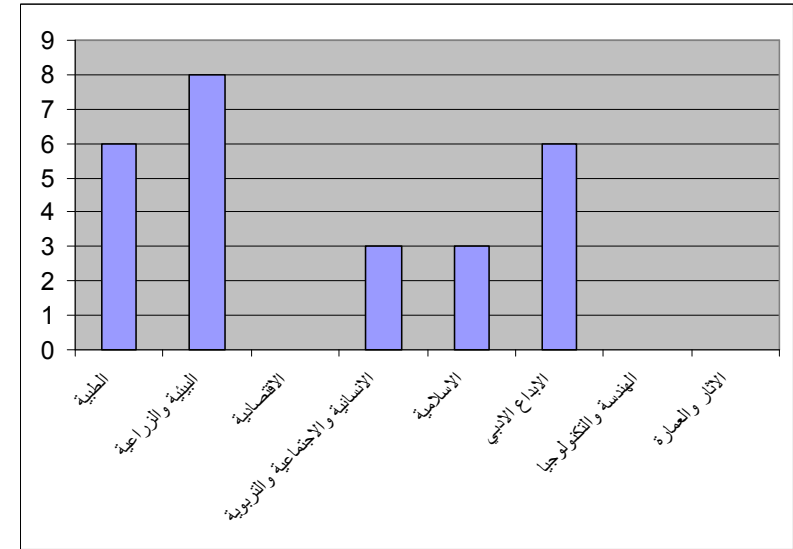
الجائزة باستثناء مجال العلوم الاقتصادية التي لم يتم الفوز بها خلال كامل الفترة ، وهذا ما أضيف وسيضيف عليها قيمة علمية تدفع بغير الفائزين إلى الارتقاء ببحوثهم ونتائجهم العلمية إلى ما هو أفضل وصولاً للغاية التي وضعت من أجلها هذه الجائزة وهذا ما سيسهم في تقدم المعرفة العلمية ويسهم في تقدم البلد وتطوره من خلال الإفادة من النتائج العلمية للمشاركين فيها .

#### الإناث ومشاركتهن :

على الرغم من الزيادة الكبيرة والتوسع الملحوظ في تعليم البنات في الجمهورية اليمنية ، فإن نسبة مشاركتهن في التقدم للتنافس على الجائزة في دوراتها المختلفة خلال الفترة ١٩٩٧-٢٠٠٦ كانت منخفضة ، إذ لم يتجاوز عددهن الإجمالي ٢٤ متقدمة ، مثلن ما نسبته ٦,٧٪ من إجمالي عدد المتقدمين ، كما يبين ذلك شكل (٢) عن عدد المتقدمين للجائزة حسب النوع (ذكور- إناث) ، وهو ما يعود إلى أن النساء مازلن يعانين مستوى من الحرمان من فرص اكتساب المعرفة أعلى من الرجال شأنهن في ذلك شأن قريناتهن في البلدان العربية .

ومن بيانات جدول رقم (٢) عن عدد المتقدمين للتنافس على الجائزة خلال دوراتها المختلفة ، يتضح تقلب عدد المتقدمات بين عام وآخر ، ففي حين لم تتقدم أية امرأة للترشيح في الدورة الرابعة عام ٢٠٠٠ ، فقد كان عددهن واحدة في دورتي الجائزة الخامسة والعاشر ، وحافظن على ما لا يتجاوز اثنتين خلال الدورات الأولى والسادسة والثامنة والتاسعة ، وثلاث في دورتي الجائزة الثانية والسابعة .

يتبين من شكل (٦) عن تطور عدد الفائزين بالجائزة أن الاتجاه العام للفوز بها يسير نحو النمو خلال مسيرة هذه الجائزة ، وهذا مؤشر على تطور مستوى البحوث المقدمة وارتقائها إلى مستوى ضوابطها وهي الغاية المنشودة منها ، إذ أن من بين الأهداف الرئيسية لهذه الجائزة هو الارتقاء بمستوى البحث العلمي ومستوى الباحثين ، وقد تراوح عدد الفائزين بين (٤-١) فائزاً بمتوسط عام قدره (٣,١) فائزاً لكل دورة من دوراتها .



شكل (٨) الأعمدة البيانية لتطور مجالات الفوز

أما في مجالات الفوز فقد تبين من شكل المصنع التكراري لتطور عدد الفائزين ان هناك تطوراً في مجالات الفوز حيث بدأت بمجال واحد عام ١٩٩٧ و ١٩٩٨ وبلغت (٣) مجالات في عام ٢٠٠٦ وتفاوتها صعوداً ونزولاً في السنوات التي تقع بينها مما يشير إلى نمو في عدد مجالات الفوز بالجائزة وبمعدل عام قدره (٤) مجالات ضمن متطلبات وشروط الحصول على

واستثناءً من ذلك فقد كان أعلى عدد للإناث المشاركات هو ذلك الذي تحقق في دورة الجائزة الثالثة حين بلغ عددهن ٨ ، مثلن مانسبته ٣٣,٣٪ من إجمالي عدد المشاركات خلال كامل الفترة ، وهو ما يعود إلى كون هذه الدورة قد شهدت إضافة ( الإبداع الأدبي ) إلى مجالات الجائزة ، الأمر الذي يعكس حقيقة أن النسبة الغالبة في عدد الفتيات الملتحقات بالتعليم الجامعي هو في تخصصات الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية ، وأن المجالات الأعلى حضوراً في نشاط المرأة اليمنية المعرفي واهتماماتهن في مجالات الإبداع الأدبي بخاصة .

**محكمو الجائزة وجنسياتهم :** خلال دورات الجائزة العشر المنصرمة ، قام بعملية التحكيم والتقييم للأعمال المقدمة لنيل الجائزة نخبة من ذوي الاختصاص من الباحثين اليمنيين والعرب والأجانب المشهود لهم بالكفاءة والخبرة الطويلة في مجالهم وموضوعيتهم في التقويم والتحكيم .

#### جدول رقم (٥)

#### يبين عدد المحكمين وجنسياتهم ونوعهم

#### خلال الفترة (١٩٩٧-٢٠٠٦)

البيان	السنة										
	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	المجموع
يمنيون	١٤	١٠	١٣	١٦	١٣	١٠	٨	١٠	١٦	١٨	١٢٨
	٠	٢	٠	٠	٠	٠	١	٠	١	٠	٤
غير يمنيين	٥	٣	٧	٢	٥	٥	٦	٥	١	٦	٤٥
	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
الإجمالي	١٩	١٥	٢٠	١٨	١٨	١٥	١٥	١٥	١٨	٢٤	١٧٧

المصدر : فيصل سعيد فارغ : جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب .. إطلاله على مسارها والنتائج المتحققة عنها (١٩٩٧-٢٠٠٦) ، مارس ٢٠٠٧ . ( مرجع سابق ) .

ومن الجدول رقم (٥) يتبين :

- أن العدد الإجمالي للمحكمين خلال الدورات العشر بلغ "١٧٧" محكماً .  
- أنه فيما عدا الدورة الأولى ، وكمحصلة لعدم تحديد موضوعات التنافس على الجائزة بشكل حصري ، وما ترتب على ذلك من إضافة محكمين يتعدون العدد المحدد لكل مجال من مجالات منح الجوائز ، وضماناً لتغطية شتى الجوانب وبخاصة في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية ، فقد كان عدد المحكمين في كل مجال بواقع ثلاثة أساتذة ، فيما عدا بعض الدورات التي لم يتقدم لبعض مجالات الجائزة أيّاً من المتنافسين فترتب على ذلك نقصان عددهم بمقدار المجال الذي لم يتنافس عليه كالدورات السادسة والسابعة والثامنة التي لم يتم التقدم فيها للتنافس على مجالات العلوم البيئية والزراعية ، والعلوم الاقتصادية ، والعلوم الإنسانية والاجتماعية في الأعوام ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤ .

- بلغ عدد المحكمين غير اليمنيين الذين شاركوا في عملية التقويم خلال الدورات العشر المنصرمة "٤٥" محكماً مثلوا مانسبته (٢٦ ٪) من الإجمالي .  
- يبين الجدول أن عدد من ساهموا في عملية التحكيم أربع محكمات فقط مثلن ما نسبته (٣،٢ ٪) من إجمالي المحكمين ، وهو رقم متدن يشير إلى ضعف مساحة حضور المرأة في الحياة الأكاديمية اليمنية .  
ولعلي في ختام هذا الجزء من الورقة لست بحاجة إلى مزيد إفصاح عن معاني ودلالات المعطيات المعلوماتية التي تضمنتها الجداول والتي تؤكد في أبرز معانيها على مدى الحاجة التي أسهمت الجائزة في الإفصاح عن حضورها وفي تليتها - وإن جزئياً - أيضاً .

## المبحث الأول

### ملاح عامة

تعد المكتبات العامة الحديثة خدمة من الخدمات التي تقدمها الدولة أو بعض مؤسسات المجتمع من أجل النفع العام ، تجمع وتعالج وتبث كافة أنواع المعرفة والمعلومات مهما كان وعاؤها لخدمة مجتمع المستفيدين المستهدفين بغرض المساعدة على التكوين الثقافي والمعرفي العام للمواطنين ، وإبراز التراث والقيم الخاصة بالمجتمع ، وتحقيق أهداف تعليمية وتعلمية .

ولاشك في أن انتشار المكتبات في مجتمع ما يدل دلالة واضحة عن تشكل وعي المجتمع ، وسعيه الحثيث نحو عالم المعرفة . من هذا المنطلق وإدراكاً من مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة للدور الهام الذي لعبته المعرفة والمعلومات في التطور الإنساني خلال مختلف مراحلها ، وعلى الخصوص في عصرنا الراهن الذي يتصف بكثافة المعرفة و إنتاجها كما يتبدى في المجتمعات البشرية الأكثر تقدماً ، وحيث شح المعرفة وركود تطورها يحكمان على البلدان التي تعانيهما بضعف القدرة الإنتاجية وتضائل فرص التنمية ، فقد قررت المؤسسة إنشاء مكتبة السعيد كمكتبة عامة، شبه متخصصة ، شبه أكاديمية لتحقيق من خلالها أهدافها وغاياتها في المشاركة الجادة في تنمية الإنسان اليمني وإزالة عوائق اكتساب المعرفة والمساعدة في إشاعتها المعرفة لبناء الإنسان المثقف القادر على الارتقاء بوعيه وخدمة وطنه وأمتة .

## الفصل الثاني

### مكتبة السعيد العامة



## أهداف المكتبة

إدراكاً من مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة لأهمية المعلومات والدور الحيوي الذي تؤديه القراءة في التنمية الفردية والاجتماعية ، بسبب كونها وسيلة أساسية للمعرفة كظاهرة مركبة ومتعددة الأبعاد ، وسعيًا من المؤسسة للمشاركة الجادة في إزالة عوائق اكتساب المعرفة والمساعدة على حفز الحصول عليها عبر إيجاد وسيط يساعد على ذلك، فقد وضعت في مقدمة أساليب تنفيذ أهدافها :

(إنشاء المكتبات العلمية العصرية التي تحتوي على أهم الكتب والدراسات والدوريات المنشورة بالعربية واللغات الأخرى الحية) لتحقيق الأهداف التالية :

-اقتناء الإنتاج الفكري الإنساني من كتب ودوريات ومواد سمعية وبصرية في كافة فروع المعرفة البشرية والعمل على تنظيمه بشكل يساعد على الوصول إلى المعلومات بيسر وسهولة .

- المساهمة في تعزيز التقدم الاجتماعي والاقتصادي عن طريق توفير وتسهيل البحث العلمي الحر والتعرف على مصادر التعلم ووسائلها في الممارسات المكتبية والاستخدام الواعي لها .

-تشجيع المواطنين على استخدام أوقاتهم استخداماً واعياً يفضي إلى تطوير وضعهم الشخصي والاجتماعي عبر إتاحة فرص التثقيف الذاتي لجميع الراغبين في المطالعة والاعتماد على النفس وفي تنمية عملية التعلم الذاتي .

-المساهمة في إحياء التراث اليمني والعربي والإسلامي ، وإعداد برامج التنمية البشرية في مجال المكتبات والمعلومات وتنفيذها لتوفير أفضل

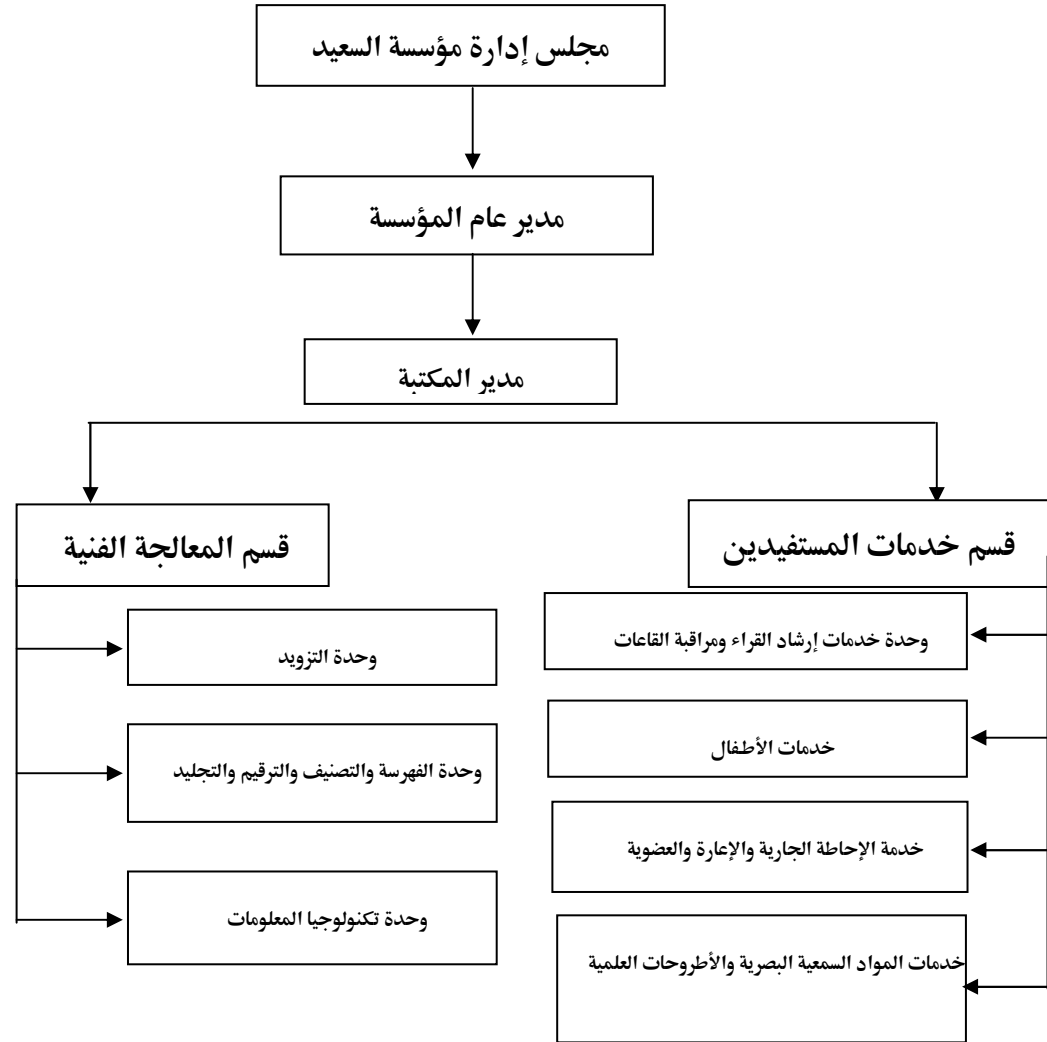
الخدمات للقراء والباحثين واستخدام الحاسوب في عمليات حفظ واسترجاع المعلومات.

ومكتبة السعيد بسعيها لتحقيق أهدافها تؤدي أدواراً عدة كأرشفة وبث ونشر واقتسام المعرفة ، وحفظ وصون الثقافة واسترجاع المعلومات والتعليم والتعلم.

### التنظيم الإداري للمكتبة :

تمثل مكتبة السعيد أحد الأشكال التنظيمية التي تمارس من خلالها مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة فعلها وفعاليتها في الحياة العلمية والثقافية، وباعتبارها كذلك فإن من يرسم أهدافها ويوجه سياساتها هو مجلس إدارة المؤسسة ، يليه في التسلسل التنظيمي مدير عام المؤسسة الذي يعمل تحت إشراف المجلس وبتوجيه منه ، يليه مدير المكتبة الذي يعمل تحت إشراف المدير العام على تنفيذ أهداف وسياسات المكتبة .

## الهيكل التنظيمي للمكتبة



شكل (٩) يبين الهيكل التنظيمي لمكتبة السعيد

ومن الشكل (٩) يتضح أن المكتبة تنقسم إلى قسمين هما :

١. **قسم خدمات المستخدمين :** ومن مهامه تقديم خدمات إرشاد القراء والمستعيرين في قاعات الإطلاع وخدمات الأطفال ، وخدمات الإحاطة الجارية والإعارة والعضوية ، إضافة إلى خدمات الأطروحات العلمية والبحوث والمواد السمعية والبصرية .

٢. **قسم المعالجة الفنية :** ومن مهامه تسليم وتسليم المكتبة بمختلف أوعية المعلومات من كتب ودوريات وأشرطة سمعية وبصرية ، وأقراص ممغنطة ، والقيام بفهرستها وتصنيفها ، والتحليل الموضوعي لها ، وإدخال كافة البيانات المتصلة بها في قواعد معلومات الكترونية لتسهيل استرجاعها ، إضافة إلى خدمات صيانة وتجليد ونسخ هذه الأوعية .

### الموارد البشرية

يعمل بمكتبة السعيد العامة مكتبيون من الإناث والذكور للوقوف على خدمة رواد المكتبة .

ويبلغ عدد العاملين بالمكتبة (١٠) موظفين (٥ ذكور ، ٥ إناث) يحملون المؤهلات الآتية :

حملة المؤهلات الجامعية (٦) موظفين .

حملة الشهادة الثانوية (٤) موظفين .

ومنذ تأسيسها يتم العمل على تطوير الكوادر البشرية العاملة في المكتبة من خلال إتاحة فرص التدريب والدراسة لهم ، في مجالات التوريد والفهرسة والتصنيف ، وترتيب الكتب الجديدة على الأرفف وإعادة الكتب

المعارة إلى مكانها وفقاً لأرقام التصنيف وسوى ذلك من أوجه العمليات المكتبية ، كما يتم تدريب المستفيدين والطلاب الذين يرتادون المكتبة من مؤسسات التعليم العام على استخدام المكتبة بشكل مناسب .

### التدريب في المكتبة

دربت مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة خلال الفترة (٢٠٠٠-٢٠٠٦) (٩٥) فرداً من (٣٠) مؤسسة في مجال معارف المكتبات الفنية والتقنية واشتمل التدريب على عمليات التزويد والفهرسة والتصنيف وتنظيم المكتبات ، وكان ذلك انطلاقاً من سياسة مكتبة السعيد في التعاون مع مؤسسات المجتمع المختلفة.

### المبنى و التجهيزات

يتوقف نجاح المؤسسات الثقافية والمكتبات العامة في تقديم الخدمات المطلوبة منها لجمهور المستفيدين المستهدفين على مدى كفاية الإمكانيات المادية المتاحة من مبان وتجهيزات وأثاث ومقتنيات ، التي ينبغي مراعاة المعايير الموحدة المعتمد بها في تصميمها وتوفير تجهيزاتها.

وقد روعي في تصميم وإنشاء وتجهيز المبنى الرئيس لمؤسسة السعيد للعلوم والثقافة الذي يتكون من أربعة طوابق و الذي اضطلع به فريق عمل فني رأسه وتابعه في كافة مراحل الأستاذ أحمد هائل سعيد، أن يتكون من فضاءات مختلفة تلبى احتياجات المؤسسة المختلفة بما فيها المكتبة .

وفي تصميم وإنشاء المبنى تم مراعاة الخصائص الفنية والوظيفية التي تؤخذ في الاعتبار في هذا النوع من المباني ، وتمثل بالخصوص في الموقع والمساحة والاتجاه والهدوء ومقومات الراحة والحماية من الأخطار والقابلية للتوسع مستقبلاً .

كما تم مراعاة ملامح فن البناء اليمني والعربي والحديث في تشكيل المبنى الخارجي ، وجماليات الإبداع اليمني والعربي والإسلامي في أعمال الديكور ، كما روعي الاستفادة من الإضاءة الطبيعية والاصطناعية المناسبة للبصر والمتسقة مع الاحتياجات الوظيفية لفضاءات المبنى المختلفة.

كما تم مراعاة التحكم في الضوضاء حيث تم استخدام مفروشات الموكيت لامتناس الضجيج ومعالجة الجدران بالألوان المناسبة .

وأهم ما يميز موقع مبنى مؤسسة السعيد ومكتبتها العامة سهولة الوصول إليه سيراً على الأقدام و بوسائل النقل العامة . والمبنى يقع وسط أحياء المدينة ، وقريب من المؤسسات الاجتماعية والتعليمية والثقافية .

وفي الفضاءات المخصصة للمكتبة كما في كل مبنى المؤسسة تم تخصيص مساحات كافية لاستيعاب المستفيدين وتفادي الاكتظاظ وحفظ المجموعات المكتبية .

### جدول رقم (٦)

#### توزيع فضاءات مكتبة السعيد

عدد المستفيدين (فرد)	فضاء المطالعة (٢م)	قسم فني (٢م)	قاعة متعددة الأنشطة (٢م)	قسم إداري (٢م)
٢٥٣	١٣٢٥	١١٥	١١٠	١٥

ومن الجدول أعلاه يتضح أن المساحة الإجمالية التي تقع عليها المكتبة تبلغ (١٥٦٥) متر مربع ، تقدم خدمة لما مجموعه (٢٥٣) مستفيداً في أربعة قاعات للمطالعة ، وكما يفصلها الجدول الآتي :

جدول رقم (٧)

الطاقة الاستيعابية لقاعات المطالعة

قاعات المطالعة (أ)		قاعات المطالعة (ب)	
مقاعد	٤٨	مقاعد	٨٠
طاولت	١٢	طاولت	٢٠
قاعة المطالعة (ج)		قاعة مطالعة مركز ثقافة الطفل	
مقاعد	١٦	مقاعد	١٠٩
طاولت	٤	طاولت	١٣
إجمالي المقاعد			
كبار		١٤٤	
أطفال		١٠٩	
المجموع		٢٥٣	

وبالإضافة إلى قاعات المطالعة هناك مساحات مخصصة لمدير المكتبة ومساعديه الذين يمارسون في هذا الفضاء نشاطهم الإداري والفني كإدارة ، واستقبال المواد المكتبية وتسجيلها وفهرستها وصيانتها وترميمها ، إضافة إلى مساحة مخصصة لتقديم خدمات التصوير ، وفضاء لخرن وأرشفة آلات ومواد العرض السمعي البصري، والأطروحات العلمية ، كما أن بالمبنى تجهيزات لحفظ حقائب واحتياجات المستفيدين .

الأثاث والتجهيزات :

اكتسبت عملية توفير أثاثات وتجهيزات فضاءات مبنى مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ومكتبتها العامة شأنها في ذلك شأن جميع جوانب التأسيس بالرشادة لاستنادها إلى دراسات وضعت بالحسبان مختلف الوظائف وما يتناسب معها وما يستلزمها من أثاث وآلات وأدوات ومعدات ضرورية لإنجاز مختلف الأعمال بأعلى كفاءة ممكنة .

جدول رقم (٨)

يبين عدد الآلات والأجهزة والبرمجيات في المكتبة

البيان	العدد
جهاز حاسوب	٢٠
طابعات ليزر	٤
طابعة ملونة	١
طابعات Epson	٢
ماسح ضوئي	١
جهاز عرض (بروجيكتور)	٢
الآت تصوير	٢
فيديو	٢
جهاز DVD	١
أجهزة تلفزيون	٤
Server	٢
شبكة داخلية LAN	١
نقطة انترنت	٢
إذاعة داخلية	١
منظومة حريق متكاملة للمبنى	١
شبكة تلفون داخلية وخارجية متكاملة	١
لوحات إعلانات	٤
لوحات إرشادية	٢
لوحات عرض	١٦
ثلاجات مياه للشرب	٤
صندوق مقترحات	٢
جهاز تكييف	٦
عربات نقل الكتب	٣
البرمجيات المستخدمة في المكتبة	
نظام CDS/isis	١
نظام Minisis	١
نظام أوراكل شامل للمكتبة تحت التأسيس	١

## المبحث الثاني

### المجموعات المكتبية

المكتبة طبيب المنطق ، والكتاب - دائماً وأبداً - ابن العقل وسليل الوجدان .

وبما أن العالم لم يعد كما كان يعيش في قمقم أوراق البردي ، لم تعد المكتبات هي الأخرى لصيقة رفوف الخشب بل أصبحت مجموعات مكتبية تضم ، كل المواد وأوعية المعلومات الجاهزة للاستخدام من كتب ودوريات ومراجع وتقارير وصحف وأوراق مؤتمرات ، ومواد سمعية وبصرية مفهومة ومصنفة ومرتبطة بموضوعات تحت تصرف الرواد والباحثين والمهتمين بغرض الاستفادة منها لتحقيق أهداف المكتبة .

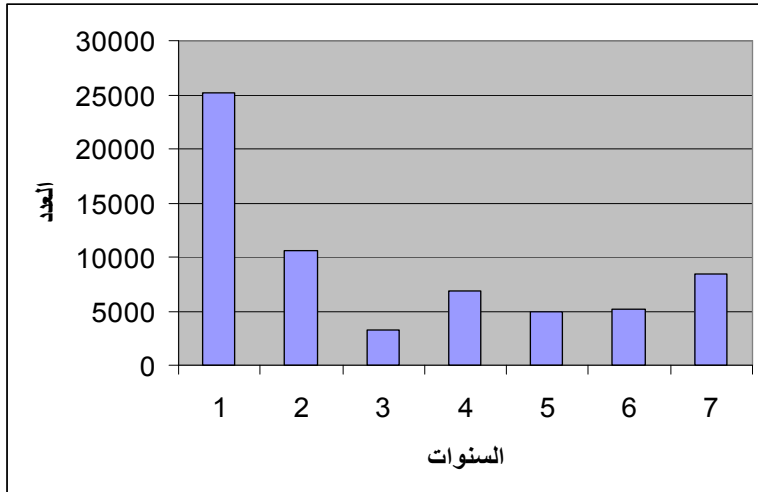
وحيث المجموعات المكتبية تعبير عن مدى ثرائها وأساس جذبها للمستخدمين من خدماتها ، فإن مكتبة السعيد العامة اعتمدت على مجموعة قواعد وخطط وقوائم في التنظيم الفني للمقتنيات ومنها ؛ خطة تصنيف ديوي العشري الطبعة (٢١) المعدلة لتصنيف الكتب العربية ، وخطة تصنيف ديوي العشري الطبعة (٢٠) للكتب الأجنبية ، إضافة إلى قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى لشعبان خليفة ، ومحمد العايدي ، وقواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية الطبعة الثانية ، وكذا التقنين الدولي للوصف البليوغرافي ( تدوب ) ، كما وتستخدم في عملية تحقيق الأسماء العربية القديمة مداخل المؤلفين والأعلام العرب لناصر محمد السويديان ، ومحسن السيد العريني .

ومن الجدول يتضح أن التجهيزات التي تم اقتناؤها للمكتبة قد راعت اعتبارات اللحظة التاريخية الراهنة التي تستلزم توفير تكنولوجيا المعلومات ، من أجهزة معالجة المعلومات وشاشات طرفية وبرمجيات مناسبة لأعمال المكتبات . إضافة إلى ذلك تم تجهيز المكتبة بمناضد وكراسي روعي فيها إضافة إلى الرفوف أن تتناسب مع أعمار ووضعية جلوس المستخدمين وقاماتهم في حالة استخدام الرفوف . كما تم تجهيز المكتبة بعارضات للمجلات والجرائد ورفوف حفظ الدوريات ، وأثاث لحفظ الشرائح والأقراص المضغوطة وصناديق لعب الأطفال وعربات نقل الكتب ، والمبنى بعامة مجهز بمنظومة حريق متكاملة للمبنى .

جدول رقم (٩) يبين تطور مقتنيات مكتبة السعيد

خلال الفترة (٢٠٠٦-٢٠٠٠)

البيان السنة	كتب	دوريات	أشرطة تسجيل	مواد سمع بصرية	بحوث غير منشورة	رسائل جامعية	الإجمالي	النسبة المئوية
٢٠٠٠	٢٣٦٠٥	١٢٨٣	٥٠	٩٠	٨٥	١٠	٢٥١٢٣	٣٩
٢٠٠١	٩١٠٩	١٢٢٥	٦٠	١٠٠	٨٩	١٥	١٠٥٩٨	١٦
٢٠٠٢	٢٠٩٦	٩١٠	٦٩	١٢٠	٩٣	١٩	٣٣٠٧	٥
٢٠٠٣	٣٨٤٢	٢٢٣٨	٧١	١٥٠	٩٧	٢١	٦٩١٩	١١
٢٠٠٤	٣٦٢٧	٨٨٧	٧٧	١٧٠	١٠٠	٢٤	٤٨٨٥	٨
٢٠٠٥	٢٩٨٥	١٧٥٩	٨٠	٢٠٠	١٠٥	٢٨	٥١٥٧	٨
٢٠٠٦	٥٠٥٣	٢٦٥٨	١٠٢	٣٨٠	١٧٤	٥٥	٨٤٢٢	١٣
الإجمالي العام	٥٠٣١٧	١١٤٦٠	٥٠٩	١٢١٠	٧٤٣	١٧٢	٦٤٤١١	١٠٠



شكل (١٠) مقتنيات مكتبة السعيد من أوعية المعلومات خلال السنوات (٢٠٠٦-٢٠٠٠)

أما مكتبة مركز ثقافة الطفل فهي مصنفة تبعاً لتصنيف ديوي العشري وبشكل مبسط ملائم للأطفال .

**بناء وتنمية المجموعات**

تعتبر مقتنيات المكتبات أبرز المعايير للحكم على أي مكتبة ، وتعتمد مكتبة السعيد في تنميتها لمجموعاتها على جملة من المؤشرات الإحصائية المتأنية من عملية الإعارة الداخلية والخارجية لروادها التي تنبئ وتشير إلى مجالات اهتمام المستفيدين في مختلف فروع المعرفة إضافة إلى توصيات مجموعة أصدقاء المكتبة وكلا هذين المؤشرين يمثلان أساس قرارات تزويد المكتبة عن طريق الشراء من معارض الكتب .

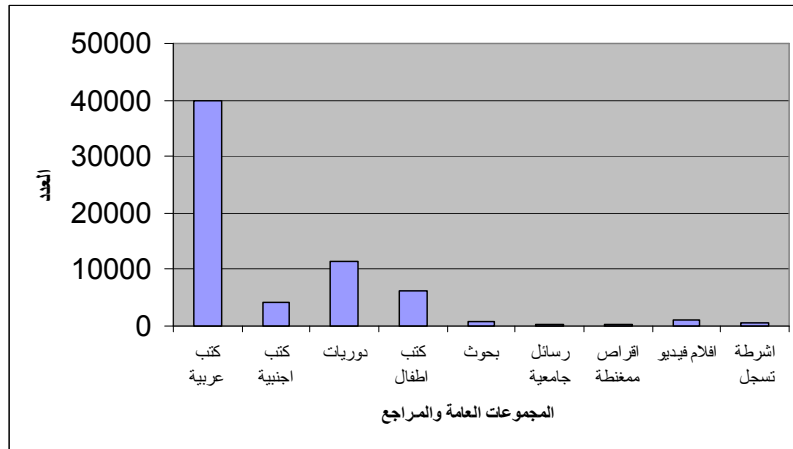
كما أن من مصادر تنمية مجموعة المكتبة تلك المتأنية من شراء للإنتاج الفكري اليمني من منتجيه مباشرة إعمالاً لسياسة دعم الكتاب الوطني التي تأخذ بها مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة .

كما ان من مصادر تنمية المجموعات المكتبية الإهداءات وما يتأتى منها وكذا نتائج عملية التبادل .

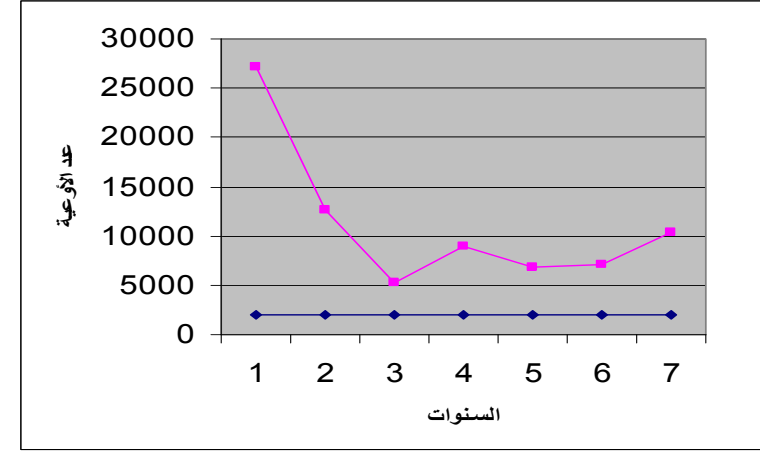
والجدول الآتي رقم (١٠) يبين تطور مقتنيات مكتبة السعيد خلال الفترة ٢٠٠٦-٢٠٠٠ .

جدول رقم (١٠)  
يبين المجموعات العامة والمراجع  
بمكتبة السعيد حتى ٢٠٠٦/١٢/٣١م

العدد	المجموعات العامة والمراجع
٤٠٠٢١	الكتب العربية
٤٠٥٨	الكتب باللغات الحية الأخرى
١١٤٦٠	الدوريات
٦٢٣٨	كتب الأطفال والناشئين
٧٤٣	بحوث غير منشورة
١٧٢	رسائل جامعية
٢٣٧	الأقراص الممغنطة
٩٧٣	أفلام الفيديو
٥٠٩	أشرطة تسجيل
٦٤٤١١	الإجمالي



شكل (١٣) المجموعات العامة والمراجع بمكتبة السعيد لغاية ٢٠٠٦/١٢/٣١



شكل (١١) المضلع التكراري لمقتنيات المكتبة من أوعية المعلومات خلال السنوات ٢٠٠٠-٢٠٠٦

ومن الجداول والأشكال السابقة يتبين أن مقتنيات مكتبة السعيد من أوعية المعلومات المختلفة قد تزايدت بكميات ونسب متفاوتة عاماً إثر آخر ، خلال الفترة الممتدة من مايو ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٦ إلى أن وصلت إلى ما مجموعه (٦٤٤١١) وعاءً من مختلف الأشكال وفي مجالات المعرفة المختلفة .

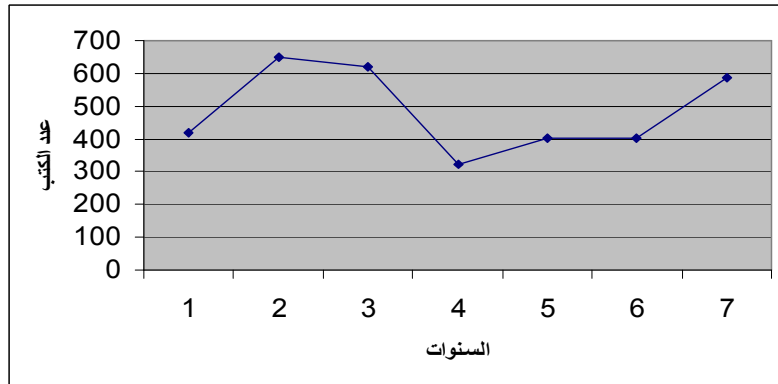
وهذا التطور ينبئ عن ظاهرة صحية في عملية بناء المجموعات المكتبية وبالذات في المكتبات التي تتصف بكونها تجاري وتواكب أحدث نتاجات المعرفة مع حرصها على أن تتوافر فيها أمهات الكتب والمراجع .

جدول رقم ( ١١ )

يبين كمية الكتب التي تم اقتناؤها للمكتبة استناداً إلى سياسة دعم الكتاب الوطني

خلال الفترة من ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦

السنة	العدد
٢٠٠٠	٤١٩
٢٠٠١	٦٥٠
٢٠٠٢	٦٢٢
٢٠٠٣	٣٢١
٢٠٠٤	٤٠٣
٢٠٠٥	٤٠١
٢٠٠٦	٥٨٨
الإجمالي	٣٤٠٤



ومن بيانات الجدول رقم (١٠) يتضح أن العدد الإجمالي لمجموعات مكتبة السعيد العامة كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٠٦ قد بلغت من الكتب العربية (٤٠٠٢١) كتاباً و (٤٠٥٨) كتاباً بلغات أخرى حية ، كما بلغ عدد الدوريات (١١٤٦٠) دورية ، وبلغت كمية كتب الأطفال والناشئين (٦٢٣٨) كتاباً ، في حين أن أفلام الفيديو بلغت (٩٧٣) فلماً ، وقد بلغت البحوث غير المنشورة (٧٤٣) بحثاً ، كما بلغت أشرطة التسجيل (٥٠٩) شريطاً ، والأقراص الممغنطة (٢٧٣) قرصاً ، وبلغت الأطروحات الجامعية (١٧٢) أطروحة .

وتبين المعطيات والمعلومات المتاحة بأن الكتب وأوعية المعلومات الأخرى التي تم شراؤها من معارض الكتب أو اتباعاً لسياسة دعم الكتاب الوطني قد مثلت ما نسبته (٦٤٪) من إجمالي المجموعات المكتبية ، في حين أن الكمية الباقية أتت عن طريق الإهداءات التي بلغت نسبتها (٣٦٪) من إجمالي مقتنيات المكتبة ومجموعاتها المختلفة .

التزويد عبر سياسة دعم الكتاب الوطني

إدراكاً من مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة لأهمية الإنتاج الفكري اليمني وانطلاقاً من سعيها الحثيث لتحفيز الباحثين والمبدعين ومنتجي المعرفة بعامة على زيادة إنتاجهم ونتائجهم فإنها تؤكد على أهمية التوجه نحو الصناعات الثقافية بمزيد العناية والاهتمام وإتباع نهج يُقَيِّل المبدعين من عثراتهم الكثيرة ، ومن جهتها فقد أخذت المؤسسة بسياسة لدعم الكتاب الوطني يتمثل بكل بساطة بشراء كميات من نتاجات المبدعين اليمنيين وبسعر تشجيعي .

وتعتبر سياسة دعم الكتاب الوطني أحد مصادر تزويد المكتبة بمقتنياتها.



شكل (١٣) مضمّن تكراري لكمية الكتب المكتبة خلال الفترة من ٢٠٠٠-٢٠٠٦ استناداً إلى سياسة دعم الكتاب الوطني

ومن الجدول أعلاه يتضح أن إجمالي ما تم اقتناؤها من الكتب استناداً إلى سياسة المؤسسة المعلنة عن دعم الكتاب الوطني والتي تم شراؤها مباشرة من قبل الكتاب والمبدعين وبسعر تشجيعي قد بلغ اجمالها خلال الفترة من ٢٥ مايو ٢٠٠٠ إلى ٣١ ديسمبر ٢٠٠٦ (٣٤٠٤) كتاباً وبقيمة إجمالية بلغت (٢,٠٢٨,٨٤٨) ريال ، في حين أنتت الكمية الباقية عن طريق الشراء من المعارض المحلية والدولية وكذا من الإهداءات .

#### التزويد عبر الإهداءات :

تمثل عملية الإهداء للمكتبة أحد أبرز مصادر ثراء مجموعات مكتبة السعيد ، وهو ما يتأتي من القيمة النوعية للمكتبات الخاصة التي قامت بعض الشخصيات الفاضلة ، بإهدائها أو جزء منها للمكتبة ، إضافة إلى إصدارات بعض الهيئات الرسمية والمؤسسات والمراكز الأكاديمية والثقافية اليمنية والعربية والأجنبية التي أهديت إلى على المكتبة لينهل من معينها جمهور المستفيدين .

#### جدول رقم (١٢)

يبين أسماء وجنسيات الشخصيات والهيئات التي أهدت مكتبة السعيد

كتب وأوعية معلومات أخرى وكمية إهداءاتهم

خلال الفترة (٢٠٠٦-٢٠٠٠)

عدد الكتب	الدولة	اسم المهدي
٣٢٤٥	الإمارات العربية المتحدة	الدكتور / خالد بن محمد القاسمي
٢٢٧٥	الجمهورية اليمنية	ورثة المرحوم الأستاذ / قاسم غالب أحمد
٢٢٩٦	الجمهورية اليمنية	ورثة المرحوم / عبد الله عبد العزيز ردمان
٢٢٥٠	الجمهورية اليمنية	الدكتور / عبده سعيد مغلس
١٩٨٢	الجمهورية اليمنية	الأستاذ / فيصل سعيد فارغ
١٤٨٨	الجمهورية اليمنية	جامعة عدن
١٤٩٨	الجمهورية اليمنية	الدكتور / عباس على محمد السوسوه
١١٥٠	الجمهورية اليمنية	مدرسة محمد علي عثمان
١١٣٣	الجمهورية اليمنية	الأستاذ / شوقي أحمد هائل سعيد
٦٠٠	الجمهورية اليمنية	الأستاذ / إبراهيم قائد شرف
٥٣٤	الجمهورية اليمنية	جمعية خريجي الجامعات والمعاهد الألمانية
٥٢٩	جمهورية مصر العربية	المجلس الأعلى للثقافة
٤٩٧	المملكة الأردنية الهاشمية	الأستاذ / أحمد عمروش
٤٤٨	الجمهورية اليمنية	الجمعية الأمريكية للعلماء والمهنيين اليمنيين
٣٤٧	الجمهورية اليمنية	المهندس / أحمد عبد الله القباطي
٣٠٢	الجمهورية اليمنية	ورثة المرحوم الدكتور / لطف حسين مطهر
٢٨٨	الجمهورية اليمنية	الأستاذ السفير / عبد الله الوهابي
٢٦٠	الجمهورية اليمنية	الأستاذ / محمد علي قفله
٢٥٧	منظمة دولية	منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)
٢٣٨	الجمهورية اليمنية	الحاج / دماج جازم الماس
٢١٩	الجمهورية اليمنية	الأستاذ / نصر صالح عبد الحميد المفلحي
٢١٢	جمهورية مصر العربية	وكالة الأهرام للتوزيع
٢٠٧	الجمهورية اليمنية	الأستاذ / عبد الواسع هائل سعيد
٢٠٧	الجمهورية اليمنية	الأستاذ / علي هزاع السفيناني
٢٠١	جمهورية تركيا	طلاب رسائل النور
٢٠٠	الجمهورية اليمنية	الأستاذ / درهم سعيد فارغ
١٦٩	سلطنة عمان	سفارة سلطنة عمان
١٥٣	دولة الكويت	الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي
١١٨ رسالة جامعية	الجمهورية اليمنية	الدكتور / محمد عبد الواحد الشجاع
٢٣٣٠٣		الإجمالي

## المبحث الثالث

### الخدمات المكتبية

تقدم مكتبة السعيد جملة من الأنشطة لتعميم الاستفادة من مقتنياتها المختلفة .

وتعتبر الخدمات المكتبية مؤشرات على مدى نجاح المكتبة في الاستجابة إلى حاجات مجتمع المستفيدين، وعلى الخصوص عن طريق الإعارة للكبار والناشئة والأطفال ، وخدمة الإحاطة الجارية ، والبث الانتقائي للمعلومات والخدمات المرجعية ، وخدمة التصوير، وخدمات الفئات الخاصة ، وكذا خدمة تدريب المستفيدين .

#### 1- خدمة الإعارة

الإعارة هي النشاط الذي يزود القارئ بالمواد القرائية على إختلاف أوعيتها التي يريدتها ، وتقدم المكتبة نوعان من الإعارة :

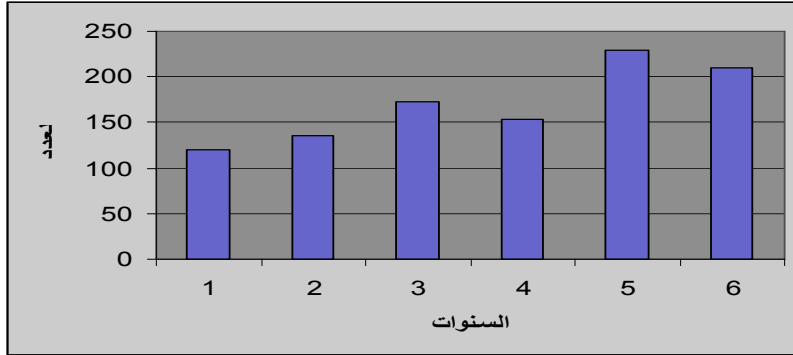
#### د - الإعارة الداخلية

تقتصر الإعارة الداخلية على قراءة الكتب والمراجع والدوريات والصحف في قاعات المكتبة العامة ، ومكتبة الأطفال ، وهناك قاعة خاصة للباحثين تقدم خدمة إعارة داخلية للمواد الأخرى الممثلة بالرسائل الجامعية ، والمخطوطات ، والبحوث والتقارير والكتب النادرة والمواد السمعية بصرية إضافة إلى استخدام أجهزة الفيديو ، والحاسبات الإلكترونية .

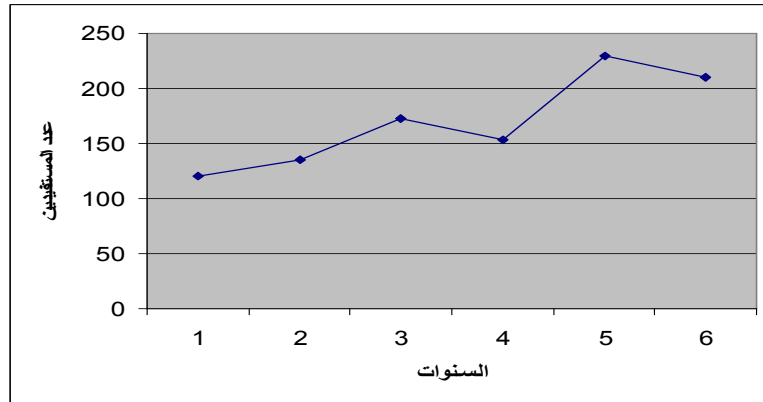
وتعمل المكتبة وفقاً لنظام الرفوف المفتوحة الغير مقيدة ، وهذه الخدمة تتيح للمستفيد حرية الاختيار مباشرة سواءً من خلال الفهرس المباشر أو الإعلانات

والجدول رقم (١٢) يبين أسماء الشخصيات والهيئات التي أهدت المكتبة كتباً ودوريات وأطروحات علمية وكمياتها وجنسياتهم كما بينها لوحة الشرف بالمكتبة خلال الفترة من مايو ٢٠٠٠ إلى ٣١ ديسمبر ٢٠٠٦ وهو بيان لا يعكس أسماء جميع من تكرموا بإهداء المكتبة وهم كثر كأمثالهم ممن تم ذكرهم وجديرون بالاحترام والتقدير والعرفان بل يقتصر على أولئك الذين قدموا ما كميته أكثر من (٢٠٠) وعاء .

ومن الجدول يتبين كذلك أن كمية الإهداءات لمكتبة السعيد قد بلغت (٢٣٣٠٣) وعاءً معلوماتياً تمثل ما نسبته (٣٦٪) من إجمالي موجودات المكتبة من الكتب والدوريات والأطروحات العلمية وهو ما يعكس رغبة الأفاضل المهديين في إشاعة المعرفة وتعظيم الفائدة مما أهدوه ، ونبل مساعهم بهذا الاتجاه ، إضافة إلى ثقتهم العالية بمؤسسة السعيد كوعاء وبنية تنظيمية وقدرات بشرية.



شكل (14) عدد المستخدمين من خدمة الاستعارة الخارجية خلال الفترة (2001-2006)



شكل (10) مضمّن تكراري لعدد المستخدمين من خدمة الاستعارة الخارجية خلال الفترة (2001-2006)

والإرشادات المثبتة على الجدران والأرفف ، وتخضع هذه الخدمة لقاعدة عدم إرجاع المستخدمين للكتب .

وينطوي على نظام الرفوف المفتوحة توافر إحصاءات بالمواد المستعارة قرائياً ويستفاد من هذه الإحصاءات لاحقاً في تحديد المشتريات للمكتبة وترشيد سياسة الاقتناء ، كما وتشمل هذه الخدمة أيضاً استقبال القراء والرد على استفساراتهم ، وهو ما يكفل الوصول الدقيق وفي أقل وقت وجهد ممكن للمادة المطلوبة .

ب- الإعارة الخارجية

أسوة بما جرت عليه العادة في مختلف أنواع المكتبات تقدم المكتبة خدمة الإعارة الخارجية للدارسين والباحثين وفق آلية منظمة لهذه الخدمة .

جدول رقم (13)

يبين عدد المستخدمين من خدمة الإعارة الخارجية

خلال الفترة (2001-2006)

م	السنة	عدد المستعيرين	النسبة (%)
1	2001	120	11,8
2	2002	135	13,2
3	2003	173	17,0
4	2004	153	15,0
5	2005	229	22,5
6	2006	210	20,6
	الإجمالي	1020	100,0

## ٢- خدمة الإحاطة الجارية

وضعت في قاعات المطالعة بالمكتبة أرفف خاصة بالكتب والدوريات والصحف الجديدة كي يتمكن المستفيدون من الإطلاع عليها والتعرف على محتوياتها ، وتتيح هذه الخدمة استعراض الوثائق المتوافرة حديثاً وإشعار الرواد بها .

## ٣- خدمة البحث الانتقائي للمعلومات

تقدم المكتبة هذه الخدمة منذ إنشائها ، ويتم إخراج وطباعة أي موضوع عام أو خاص يتم انتقائه من جملة المطبوعات التي تم ورودها خلال فترة معينة ، وفقاً لاتجاهات واهتمامات المستفيدين وطلباتهم

## ٤- الخدمة المرجعية

تأخذ المكتبة بأحدث الأنظمة المعمول بها في المكتبات العصرية الحديثة في جوانب التصنيف والفهرسة والتنظيم ، حتى يستطيع المستفيد التعامل مباشرة مع الوعاء الذي يريده بسرعة إما عن طريق الفهارس الآلية ، أو عن طريق الاستفسار ، عبر كادر بشري مدرب يقدم كافة التسهيلات والإجابة على جميع الاستفسارات المرجعية .

## ٥- خدمات التصوير

تقدم المكتبة خدمة التصوير لصفحات من كتاب أو مجلة أو استرجاع معلومات معينة عن طريق نسخ الأقراص المدمجة الخاصة بالكتب والمحاضرات والندوات التي تقيمها المؤسسة دورياً .

## ٦- خدمة تدريب المستفيدين

تهدف هذه الخدمة إلى تنمية المهارات الأساسية لإكساب المستفيدين القدرة على الاستفادة الفعالة من مصادر المعلومات والاستفادة من

الخدمات المكتبية والمعلوماتية المتاحة وتمكنهم من القيام بكافة خدمات البحث العلمي ومتطلباته في جو ينمي القدرة على الإفادة الذكية والواعية من المجموعات المكتبية والاعتماد على النفس للتعرف على كافة الإمكانيات المتاحة للحصول على المعلومات .

## ٧- خدمة الأطفال

يحتل قسم الأطفال مكاناً متميزاً في المكتبة ، ويتم إيلاء عناية خاصة لعملية اقتناء الكتب والبرامج الحاسوبية الملائمة للأطفال حسب فئاتهم العمريه ، وقد بلغت مقتنيات قسم الطفل والناشئة بالمكتبة ( ٦٢٣٨ ) عنواناً ، كما تتيح مكتبة الطفل إمكانية الحصول على خدمات المواد السمعية والبصرية في قاعة خاصة تتوافر فيها أيضاً إمكانية مشاهدة برامج الأطفال التي تبث عبر القنوات الفضائية .

ويعمل قسم خدمات الأطفال على تقديم خدمة التدريب على الحاسوب ، حيث تم توفير خمسة عشر جهاز حاسوب خصصت لهذا الغرض .

## ٨- خدمات الفئات الخاصة

تقدم المكتبة خدماتها لفئات خاصة هم الصم والبكم ، بإيلائهم اهتماماً خاصاً وإقامة علاقة متميزة معهم ، والعمل على توفير مستلزمات الخدمات المكتبية والأدوات التي تستخدمها وتتطلبها حالة هذه الفئة .

## ٩- رواد المكتبة خلال الفترة ٢٠٠٠-٢٠٠٦

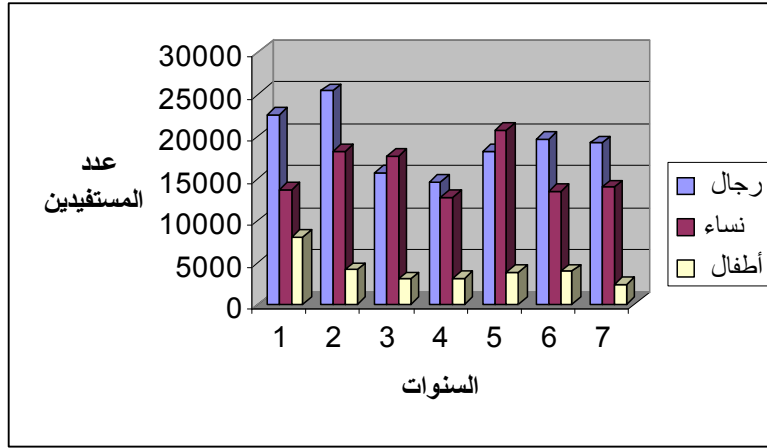
يبين الجدول رقم (١٤) عن عدد المستفيدين من خدمات مكتبة السعيد المختلفة خلال الفترة من ٢٦ مايو ٢٠٠٠ وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠٠٦ أن عدد من ترددوا على المكتبة خلال تلك الفترة قد بلغ مائتين وثلاثة وسبعين ألفاً وسبعمائة وخمسة وثلاثين قارئاً (٢٧٣,٧٣٥).

### جدول رقم (١٤)

يبين عدد ونوع وعمر المستفيدين من مكتبة السعيد

خلال الفترة من ٢٦/٥/٢٠٠٠ إلى ٣١/١٢/٢٠٠٦

السنة	رجال	نساء	أطفال	الإجمالي	النسبة المئوية %
2000	22552	13587	7979	44118	16
2001	25334	18224	4121	47679	17
2002	15651	17686	3000	36337	13
2003	14522	12685	3120	30327	11
2004	18240	20713	3803	42756	16
2005	19668	13401	3939	37008	14
2006	19198	13888	2424	35510	13
<b>الإجمالي</b>	<b>135165</b>	<b>110184</b>	<b>28386</b>	<b>273735</b>	<b>100</b>



شكل (١٦) عدد ونوع المستفيدين (رجال، نساء، أطفال) خلال الفترة ٢٠٠٠-٢٠٠٦

ومن الجدول أعلاه يتضح أن العدد الأكبر من بين رواد المكتبة كان من الذكور الذين بلغ عددهم (١٣٥١٦٥) فرداً مثلوا ما نسبته (٤٩,٤٪) من إجمالي رواد المكتبة، تلاهم في الترتيب رواد المكتبة من الإناث اللاتي بلغ عددهن (١١٠١٨٤) امرأة مثلن ما نسبته (٤٠,٢٪)، وفي المرتبة الثالثة وقعت فئة الأطفال الذين بلغ عددهم (٢٨٣٨٦) طفلاً مثلوا ما نسبته (١٠,٤٪) من الإجمالي.

وقد تفاوت عدد المستفيدين من خدمات المكتبة من عام لآخر ففي سنة (٢٠٠١) كان عدد المستفيدين (٤٧٦٧٩) مستفيداً وهو ما وضع هذا العام في الترتيب الأول تلاه في الترتيب رواد المكتبة في عام (٢٠٠٠) حيث بلغ عددهم (٤٤١١٨) مستفيداً، ثم سنة (٢٠٠٤) التي بلغ عدد رواد المكتبة فيها (٤٢٧٥٦) مستفيداً، وفي الترتيب الرابع وقع عام (٢٠٠٥) الذي كان عدد المستفيدين فيه قد بلغوا (٣٧٠٠٨) مستفيداً، أما عام (٢٠٠٢) فقد كان عدد الرواد فيه (٣٦٣٣٧) مستفيداً لتحل الترتيب الخامس، وكان العدد في سنة (٢٠٠٦) (٣٧٠٠٨) مستفيداً ليحتل هذا العام الترتيب السادس، وفي الترتيب الأخير وقع عام (٢٠٠٣) بعدد إجمالي للمستفيدين فيه بلغوا (٣٠٣٢٧) مستفيداً.

## المبحث الأول

### صندوق السعيد لدعم البحث العلمي

من المعترف به على نطاق واسع في مجالات كثيرة أنه بدون قدر متزايد من الجهود والعمل الجماعي ، في البلدان المتقدمة والنامية والبلدان الأقل نمواً على الخصوص ومنها اليمن سيكون البحث العلمي واستنباط معرفة جديدة قليلاً إلى حد كبير ، وخاصة في ظل التحديين المتلازمين للمعرفة من أجل التنمية وهما ، فجوات المعرفة ومشكلات المعلومات ، اللذين ينطويان على خطوتين متكاملتين هما الحصول على المعرفة بالانفتاح على المعرفة القادمة من الخارج ، واستنباط معرفة ليست متوافرة فعلاً في أي مكان آخر، لأن البحث العلمي غالباً ما يكشف عن ظواهر جديدة وغير مرتقبة ، كما أن العلماء يبدعون دائماً نظريات جديدة جذرياً ، وهذا هو عين ما تفعله الإبداعات الأساسية في مجال الواقع والنظرية .

وقد أصبح البحث العلمي سمة واضحة لتقدم وتطور وازدهار أي دولة من دول العالم المختلفة ، وبقدر ما يزداد عدد الباحثين المؤهلين ، وبقدر ما يُعنى بهم وبمراكز البحوث ويقدم لهم ولها من إسهام مادي ومعنوي بقدر ما ينعكس ذلك على تطور وازدهار المجتمع ونمو قدراته وإمكاناته في جميع المجالات التي يشملها البحث والتطوير ، وحيث المزيد من التطور يستلزم عادة استحداث لغة ومهارات تقنية متخصصة ، وصقل المفاهيم التي يقل بإطراد التشابه بينها وبين أنماطها العادية الشائعة .

## الفصل الثالث

### المراكز والوحدات

### التابعة للمؤسسة

## ١- السعيد ودعم البحث العلمي :

ولكون مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة تُعنى أساساً بتطوير وتعزيز الأنشطة المتعلقة بمجالات العلوم والثقافة وتولي اهتماماً خاصاً بالبحث العلمي ودعمه وهو ما يتبدى جلياً من خلال الأهداف التي أناطها المؤسسون بالمؤسسة :

ذ فالهدف الأول ينص على : "الإسهام المباشر في البحث العلمي اليمني وتنشيطه ، شريطة أن يؤدي البحث إلى زيادة المعرفة وأن يكون ذا فائدة علمية لليمن" .

أما الأهداف (الثالث والرابع والسادس) للمؤسسة فتعلقت بزيادة البحوث والتجارب العلمية والعملية لقطاعات الإنتاج الوطني ، وتشجيع العلماء على البحث العلمي وإجراء تجارب علمية مبتكرة أو مطورة.

ولتحقيق ذلك فقد اعتمد مجلس إدارة مؤسسة السعيد مجموعة وسائل لجعل تلك الأهداف متأتية ، وكان في مقدمة أشكال رعاية المؤسسة للبحث العلمي والإبداع إنشاء جائزة الحاج هائل سعيد انعم للعلوم والآداب في عام (١٩٩٧) ، ثم قرار مجلس أمناء الجائزة في عام (٢٠٠٢) بإنشاء صندوق السعيد لدعم البحث العلمي ، والذي أتى إنشائه تلبية لحاجات موضوعية ملحة تبادت من خلال تجربة جائزة هائل سعيد أنعم والوقف التقييمية لأدائها خلال الفترة ١٩٩٧-٢٠٠١ ، والتي تبينَ منها أن من أبرز الصعوبات التي تواجه البحث العلمي والعاملين فيه تدني تمويله من قبل القطاعات المختلفة رسمية وأهلية ، وضعف قاعدة البيانات والمعلومات ، والمختبرات وسوى

ذلك من العوامل ، وحتى يتم معرفة الشكل المناسب الذي يمكن أن تنهض عبره مؤسسة السعيد بالعمل على المساهمة بشكل ملموس بهذا الاتجاه فقد تم الاستفادة من خبرات وتجارب وآفاق عمل بعض الهيئات والمؤسسات العربية في لبنان والأردن عبر لجنة أنيطت بها هذه المهمة . وقد تلا تقديم اللجنة لتقريرها عن زيارتها وتوصياتها بهذا الخصوص صدور قرار إنشاء صندوق السعيد لدعم البحث العلمي في ٢٣ أبريل ٢٠٠٢ .

## ر أهداف الصندوق :

يهدف الصندوق إلى دعم البحث العلمي وتشجيعه في الجامعات والمؤسسات والمراكز العلمية المتخصصة في اليمن من خلال :

- دعم البحوث العلمية الأصيلة للباحثين والمتخصصين والأكاديميين في الجامعات والمؤسسات والمراكز التعليمية .
- تشجيع الباحثين والمتخصصين والأكاديميين اليمنيين في الجامعات والمؤسسات والمراكز العلمية اليمنية، على إجراء بحوث علمية مبتكرة .
- دعم البحوث العلمية في مجالات العلوم الأساسية والتطبيقية والتكنولوجية وغيرها ذات الأولوية للصندوق والمؤسسة .
- التطوير المشترك للتكنولوجيات الناشئة التي من شأنها الإسهام في تطوير الاقتصاد اليمني .
- المشاركة في دعم المؤتمرات المتخصصة والندوات وورش العمل العلمية التي تتواءم وأهداف المؤسسة .

٢. تعيين مجالات مشروعات البحوث العلمية ذات الأولوية في الدعم ، والعمل على أن تكون متفقة مع أهداف مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة، ومتسقة مع السياسة العامة لمجلس إدارة المؤسسة إزاء دعم البحث العلمي .
٣. اتخاذ القرارات المناسبة تجاه دعم مشروعات البحث العلمي، بناءً على توصيات الجهات المختصة في الجامعات والهيئات والمؤسسات والمراكز العلمية اليمنية ، المقرونة بتقارير صادرة عن محكمين متخصصين تختارها هذه الجهات من ذوي الاختصاص والكفاية العالية.
٤. إبرام عقد بين الجهة العلمية المتبينة للبحث ( الجامعة / مركز البحث / الهيئة العلمية) والصندوق يحدد فيه بنود ومجريات البحث ، وموازنته والفترة الزمنية لإجرائه وأية أمور أخرى ذات صلة .
٥. تشكيل لجان تحكيم علمية متخصصة من ذوي الاختصاص أو من المشهود لهم بالكفاءة والخبرة الطويلة في مجالهم العلمي وموضوعيتهم في التقويم والتحكيم لدراسة مشروعات البحوث وتقويمها وفقاً للأصول العلمية والأكاديمية المعتمد بها كلما اقتضى الأمر واستلزمت الضرورة لذلك .
٦. التنسيق والتعاون مع الجهات المعنية بدعم البحث العلمي في اليمن .
٧. إقرار قيمة الدعم المالي للأبحاث المطلوب دعمها .

- العمل على تنمية إمكانات مكتبة السعيد في كل من العلوم الأساسية والتطبيقية والتكنولوجية.
- العمل على نشر نتائج البحوث العلمية ووقائع المؤتمرات والندوات وورش العمل التي يقيمها أو يدعمها الصندوق .
- المشاركة في إنشاء مشاريع بحوث علمية محددة مشتركة بين مختلف فروع العلم وفي مجالات توائم وتستجيب لمتطلبات التنمية في اليمن .
- الإسهام في توفير النصوص الكاملة للمقالات العلمية المنشورة في أديبات العلوم إلكترونياً.
- تشكيل صلات علمية بينية فاعلة من خلال تشجيع التعاون بين مجموعات من المختصين في فروع العلم المختلفة والعمل معاً لمعالجة موضوعات نوعية ذات أهمية خاصة لليمن .
- إقامة وتعزيز الصلات مع مراكز ومؤسسات دعم البحث العلمي محلياً وعربياً ودولياً .

#### ز لجنة إدارة الصندوق :

- تدير الصندوق لجنة خاصة مؤلفة من رئيس ونائب رئيس وخمسة أعضاء يختارهم مجلس إدارة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة من ذوي الكفاءة العالية ومن أصحاب التخصصات والخبرات العلمية المختلفة.
- تعمل اللجنة وتشمل مسؤولياتها وصلاحياتها ما يلي :
١. رسم السياسة العامة للصندوق ، وإقرار برامجه المختلفة ، والإشراف على حسن تنفيذها .



٨. إعداد ومناقشة الموازنة السنوية للصندوق ورفعها إلى مجلس الأمناء لإقرارها.

#### س موارد الصندوق :

- المبالغ التي تمنحها سنوياً مجموعة شركات هائل سعيد أنعم وشركاه ، ويحددها مجلس إدارتها .
- المبالغ المحصلة نتيجة لحجب جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب.
- أية تبرعات أو هبات أو وفيات يوافق عليها مجلس الأمناء .
- دخل استثمار أية براءات اختراع وتكنولوجيا يمتلكها الصندوق.
- دخل الصندوق من عائدات المطبوعات ومشاريع الدراسات والبحوث التطبيقية التي يمولها الصندوق ، وأية عائدات أخرى تنتج من نشاطها.
- ربح استثمار أموال الصندوق .

#### ٥- مقدار الدعم ومراحل الصرف :

- ١- يتم تقدير قيمة الدعم للبحث بواسطة لجنة إدارة الصندوق طبقاً للإمكانات المتاحة، وبشرط تحمل (الجامعة / الهيئة العلمية / مركز البحث ) المرشحة للبحث نسبة من قيمة الدعم اللازم لتمويل البحث ، المؤسسة العلمية مع الأخذ بالاعتبار :
- أن لا تتعدى مساهمة الصندوق للبحث الواحد ٧٠٪ من التكلفة الإجمالية للبحث .

لا يتحمل الصندوق النفقات الإدارية المتكررة لمشروعات البحوث العلمية التي يوافق الصندوق على دعمها مثل أجور المكاتب ورواتب الموظفين ورسوم الهوائف وأجور النقل وغيرها باستثناء ما تقره إدارة الصندوق .

ش يتم تقديم الدعم الذي قرر الصندوق تقديمه للبحث عبر المؤسسة العلمية المتبينة للبحث، ويتم الصرف على النحو التالي :

- تدفع (٧٥٪) من قيمة الدعم لدى إقرار الدعم من لجنة إدارة الصندوق.
- تدفع (٢٥٪) من قيمة الدعم بعد الانتهاء من إجراء البحث وتجهيزه ، وإرسال كافة النتائج المتحصل عليها من البحث والاعتماد لذلك من الجهة المشرفة على البحث في الجامعة أو مراكز البحوث المتخصصة ، تحقيقاً لأهداف البحث وقابليته للنشر .

٣- للصندوق الحق في المطالبة باستعادة الأموال المقدمة من قبله بتمويل مشروع البحث في كل من الحالات الآتية :

- سوء تنفيذ مجربات البحث العلمي ، كما اتفق عليها في مشروع البحث .
- سوء التطبيق أو التقصير أو التلكؤ في تنفيذ البحث العلمي.

▪ سوء استعمال الدعم للبحث من خلال المؤسسات العلمية (الجامعة / الهيئة العلمية / مركز البحث) ويجوز لمجلس الصندوق الاستثناء من ذلك في الحالات التي يقتنع بها المجلس .

#### ٦- إجراءات تقديم المشاريع البحثية :

أ- تقديم طلب دعم مشروع البحث العلمي على نموذج معد لذلك يسمى : "نموذج مشروع بحث" ، ويتضمن :

٢. اسم الباحث مقدم مشروع البحث

٣. مقر عمله

٤. رتبته الأكاديمية .

٥. عنوان مشروع البحث المقترح .

٦. أهداف مشروع البحث .

٧. عرض موجز لما قام به الباحثون السابقون في موضوع البحث مع سرد للمصادر العلمية ذات الصلة .

٨. وصف لما أتمه مقدم الطلب من بحوث علمية ذات علاقة بمشروع البحث، وللجوانب التي تحتاج إلى مزيد من البحث ، مع سرد للمصادر ذات العلاقة .

٩. خطة مشروع البحث مع جدول زمني للمراحل الأساسية المتوقعة لتنفيذها ، بالإضافة إلى فكرة عن البحث وجدواه العلمية .

١٠. الموازنة التقديرية للمشروع ، مبيناً فيها جميع بنود الاتفاق .

١١. يرفق مع النموذج توصية المختصين وأسمائهم وتوقعاتهم ورتبهم الأكاديمية وميادين تخصصهم، وكذا توصيات الجهة العلمية المتبينة للبحث يبين باختصار المبررات الرئيسية للبحث ، ومقدار الدعم الذي ستساهم فيه لإنجاز البحث .

#### ب- التقارير المرحلية لإنجاز الأبحاث :

▪ تقوم المؤسسة العلمية المتبينة للبحث بتقديم تقرير عن مراحل سير العمل في البحث في نهاية كل مرحلة من مراحل خطة البحث .

▪ عند الانتهاء من تنفيذ البحث العلمي في الموعد المحدد ، على المؤسسة العلمية أن تقدم للصندوق تقريراً نهائياً عن العمل العلمي المنجز ، مع ملخص باللغة العربية إذا كانت اللغة المستخدمة في البحث هي اللغة الإنجليزية، أو بالإنجليزية إذا كانت لغة البحث هي العربية .

▪ يجوز للمؤسسة العلمية المتبينة للبحث أن تتقدم للجنة إدارة الصندوق بطلب تمديد المدة الزمنية للمشروع مع بيان الأسباب الداعية لذلك .

#### ج- التقويم :

▪ تتولى المؤسسة المتبينة للبحث تقويم البحث عند إتمامه وتقديم التوصيات إلى إدارة الصندوق .

▪ يجوز عند الضرورة أن تتولى لجان تحكيم تشكلها إدارة الصندوق مهمة تقويم المشروع بعد إتمامه.

## ٧- الصندوق في الفترة من (٢٠٠٤) إلى (٢٠٠٦):-

في (٢٣) أبريل (٢٠٠٢) صدر قرار مجلس إدارة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة بتشكيل لجنة إدارة الصندوق، التي استكملت إعداد لائحته التنظيمية، وأثر ذلك تم الإعلان رسمياً عن إنشاء صندوق السعيد لدعم البحث العلمي، والإعلام عنه في كافة الوسائط الإعلامية اليمنية المقررة والمسموعة والمرئية .

كما تم الاتصال والتواصل برؤساء الجامعات ومراكز الدراسات والبحوث اليمنية المختلفة لإبلاغهم بقرار إنشاء الصندوق، وشرح أهدافه وكافة ما يتصل به من دعم للبحث العلمي في الجمهورية اليمنية.

وخلال العام الأول (٢٠٠٤) لبدء نشاط الصندوق ممارسة مهامه تقدم خمسة باحثين بطلب الدعم المالي لمشاريع بحوث، تم الاعتذار لمتقدميها لعدم استيفاء ملفاتهم الإجراءات والنماذج المعدة للتقدم للدعم، وفي عام (٢٠٠٥) تم إعادة الإعلان عن الصندوق ورغم ذلك لم يتقدم أحد لطلب دعم الصندوق، الأمر الذي استدعى أن تقوم المؤسسة بتنظيم ندوة موسعه عن: "مشكلات البحث العلمي في الجمهورية اليمنية" في الفترة ٢٦-٢٧ فبراير ٢٠٠٦م بغرض إشاعة روح الحيوية في مناقشة موضوع البحث العلمي ودور مؤسساته والعاملين في مجالاتها، وحجم التمويل المخصص لها، وبهدف إعادة تسويق فكرة صندوق السعيد وتقديمها للرأي العام والجهات ذات الصلة رسمية وأهلية، وقد ساهم في هذه الندوة التي نظمت برعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي نخبة من متخذي القرار، والأساتذة الجامعيين والباحثين والخبراء، لمناقشة أوراق عمل ودراسات عدة في

مختلف محاور الندوة، وبعد قراءة أوراق العمل والمناقشات والمدخلات خرج المشاركون بالتوصيات الآتية:

١. يشيد المشاركون بالجهود العلمية البحثية التي تبذلها مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة، في جوانب أنشطتها المختلفة، ويدعو المشاركون إلى التعاون الفاعل مع هذه المؤسسة .
٢. يدعو المشاركون الحكومة والجهات المسؤولة في الدولة ممثلة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومؤسسات البحث العلمي، الرسمية ووزارة المالية إلى دعم البحث العلمي، من خلال مراكز الأبحاث والجامعات ومؤسسات البحث العلمي ووضع الميزانيات السخية الكفيلة بتأسيس البنية التحتية للبحث العلمي .
٣. يدعو المشاركون مؤسسات القطاع الخاص، والقطاع المدني إلى الإسهام في دعم البحث العلمي، واستحداث مؤسسات بحثية متخصصة .
٤. إنشاء مؤسسة مركزية للبحث العلمي مهمتها الإشراف المباشر على خطط البحث العلمي ورسم السياسات العامة .
٥. دعوة وزير التعليم العالي والبحث العلمي لتخصيص جزء من موازنة البعثات الخارجية لتمويل البحث العلمي والدراسات العليا في الداخل .
٦. تخصيص ميزانية للبحث العلمي ضمن موازنة الدولة، وكذا ضمن موازنة كل مؤسسة أو جامعة لها علاقة بالبحث العلمي ووضع خطة بحثية على المستوى الوطني تنسجم والمتطلبات المستقبلية .
٧. رسم خطة إعلامية علمية للتبصير بأهمية البحث العلمي في اليمن من أجل لفت انتباه المؤسسات الأهلية الصناعية والزراعية للإسهام

١٧. إنشاء وحدة توثيق مركزية على مستوى الوطن .
١٨. اعتبار البحث العلمي أولوية للبلاد وربطها بخطة التنمية مع وضع إستراتيجية وألويات واضحة للبحث العلمي ، واعتماد نتائجه في عملية اتخاذ القرار .
١٩. دراسة تقييمية دورية لأداء البحث العلمي في الجمهورية اليمنية .
٢٠. وضع اللوائح والنظم والتشريعات لحماية الملكية الفكرية .
٢١. استحداث جائزة الدولة للعلوم والآداب .
٢٢. إنشاء مكتب للبحث مهمته التدريب على إعداد مشاريع البحوث .
٢٣. إنشاء مؤسسات بحثية مستقلة في كل جامعة تتولى الصرف على البحث العلمي .
- وقد أحدثت الندوة أصداء إيجابية كان من نتائجها استجابة الجامعات والمراكز البحثية للشراكة مع مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة وصندوق السعيد لدعم البحث العلمي وهو ما تجلّى ببدء الصندوق بتقديم الدعم بعد عامين من الإعلان عن تأسيسه دون أن يقدم أي دعم .

#### جدول رقم " ١٥ "

#### مجالات ومبالغ الدعم المقدمة من صندوق السعيد لدعم البحث العلمي

خلال الفترة (٢٠٠٦-٢٠٠٧/٣/٣١)

م	المجالات	عدد		قيمة الدعم (دولار أمريكي)
		الباحثين	البحوث	
١	طبية	٦	٦	٢٦٣٠٨
٢	أغذية	١	١	٦٥٠٠
٣	زراعية	٢	١	٦٨٢٨
الإجمالي		٩	٨	٣٩٦٣٦

- في تمويل البحوث العلمية خاصة تلك التي تفيد أو تنسجم مع متطلبات هذه المؤسسات .
٨. تأسيس شبكة معلوماتية ( انترانيت ) داخل اليمن بين الجامعات والمؤسسات البحثية الرئيسية وبين المؤسسات اليمنية والمؤسسات البحثية الدولية ( انترنت ) .
٩. تشجيع الباحثين لإجراء بحوث تخدم خطط التنمية وتحسين أوضاعهم وتقديم محفزات تتناسب والجهد البحثي الذي يقومون به .
١٠. إنشاء صلات تعاون بين المؤسسات اليمنية البحثية والباحثين مع مؤسسات بحثية عربية وإسلامية وعالمية للاستفادة من إمكاناتهم وتبادل الخبرات .
١١. ربط البحث العلمي في جامعاتنا بالهوية والثقافة الإسلامية التي لا بد منها للتطوير .
١٢. زيادة الوعي لدى جميع من لهم علاقة بالبحث العلمي بضرورة الترابط بين الشركاء الثلاثة : الدولة - المؤسسات البحثية - قطاع الإنتاج .
١٣. إصدار مجلات علمية محكمة.
١٤. تشجيع إصدار المطبوعات العلمية التي تعمل على تقديم أحدث الاكتشافات العلمية والاختراعات الجديدة.
١٥. السعي إلى الاستفادة من التقدم العلمي والتكنولوجي وعلى الأخص باستخدام الحاسب الآلي .
١٦. توفير الهياكل والوسائل والأجهزة الضرورية للبحث العلمي بالكمية والنوعية المطلوبتين.

ومن الجدول أعلاه يتبين أن عدد الباحثين الذين تقدموا ونالوا دعم الصندوق كان "٩" باحثين في مجالات الطب والأغذية والزراعة وبمبلغ إجمالي (٣٩,٦٣٦) دولار أمريكي .

## المبحث الثاني

### مركز السعيد للتراث

تتصل كلمة ( التراث ) في أصلها اللغوي الخالص كما تقدمها المعاجم العربية والاستعمال اللغوي ، بما يصير إلى الحي من مال أو متاع بعد موت ذويه ( فالوراثة ) و( الإرث ) تعبير عن انتقال قنية إلى الإنسان من غير عقد ، ولا يجري مجرى العقد ، وكما ذهبت المعاجم فإن الموروث هو ما انتقل إلى الإنسان من آبائه ومعلميه ومجتمعه من العقائد والعادات والعلوم والأعمال وتوارثتها الأجيال خلفاً عن سلف مسطورة أو غير مسطورة ومرتسبة في الوجدان .

وفي مجاز كلمة ( تراث ) مايفتح الباب للتعبير عن انتقال غير مادي بين جيلين واتصال الحياة وبعث النشاط بعد الخمود ، وسواها من الدلالات التي تعبر عن التواصل بين الأجيال ، ووحدة الجماعة ، واستمرار الحياة ، وبما يوحي بضرورة استلهاهم ( التراث ) الذي يشير إلى عالم ضخم من الصفحات المكتوبة ، ومالا حد له من المأثورات والفنون والعادات ، وبعبارة

أخرى فر( التراث ) هو مجموع تراكم خبرات الماضي عبر تاريخ طويل في اللحظة التاريخية الراهنة .

ولأن الثقافة تعنى ضمن ماتعنى مجمل الخبرات المتتابعة في الزمان والمكان ، سواءً أكانت فردية أم جماعية ، أو كل ما استوعبناه وفهمناه وتكاملنا معه خلال كل ماضينا فأضحى عنصراً يتنافر أو يتآلف مع إدراكنا الحالي للعالم الخارجي ، أتى اهتمام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة بالتراث المعرفي والإبداعي فاستحدثت مركز السعيد للتراث للعناية به حتى تستطيع الأجيال الشابة تفهم تاريخها وتراثها الثقافي بما يمكنها من التكيف بشكل جدلي مع التاريخ الحديث في حركة دائمة للخلق والإبداع.

### التراث المخطوط :

تشير كلمة تراث في بعض الأحيان إلى التراث المخطوط وحده. والمخطوطات بعامة تمثل تراثاً فكرياً وثروة معرفية على جانب كبير من الأهمية تكونت في فترات زمنية مختلفة ، وتعكس ضخامة المنجز الإنساني في مختلف بقاعه ولجميع حضاراته ومنها الحضارة العربية الإسلامية.

وقد أوكل بمركز التراث بالمؤسسة الإسهام مع الجهد الوطني العام في العناية بالتراث المخطوط وحفظه وبخاصة وأن المخطوطات اليمينية مهددة بالاندثار بسبب بيعها بكميات كبيرة للأفراد ، كما أنها مهددة في بنيتها المادية كمحصلة لظروف الخزن السيئ لها وبتأثير الرطوبة والأرضة . وقد كلف المركز بتكوين مجموعة مناسبة من النسخ والنسخ المصغرة من المخطوطات وتنظيمها بالمباشرة في فهرستها وترميمها .

وخلال الفترة ٢٠٠٢-٢٠٠٦ اقتنى مركز التراث بالمؤسسة حوالي (٢٣٩) مخطوطاً في كافة مجالات الإنتاج المعرفي ، وعمل على خزنها في شروط مناسبة ، وجعل تداولها يدوياً لا يتم إلا في ظروف رقابية صارمة .

ويأخذ المركز في عمله بالقواعد المعتد بها في علم المخطوطات ( الكوديكولوجيا ) ، وعلى نحو خاص ما يتصل بتعريف الكتاب ونسخه وخصائص النسخة ووصف العناصر التكوينية للمخطوطة كالورق والتجليد .

ولارتقاء بالعمليات المتصلة بالمخطوطات فقد أبرمت مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة اتفاقية تعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ، انطلاقاً من الروابط الأخوية والعلاقات التاريخية بين الجمهورية اليمنية ، ودولة الإمارات العربية المتحدة ، وتعزيزاً لأواصر التعاون والتبادل الثقافي بين المؤسسات الثقافية العامة والخاصة بالدولتين ، وحرصاً منهما على حماية التراث الإسلامي وصيانه وحفظه من الضياع .

وينص الاتفاق على أن تسمح مؤسسة السعيد بتصوير جميع المخطوطات الموجودة لديها على النظام الرقمي في أقراص مدمجة وذلك تيسيراً لحفظها من أي ظروف طارئة ، على أن يستفيد كل طرف بنسخة رقمية من جميع المخطوطات التي يتم تصويرها ، وأن يقدم مركز الماجد نسخة من قوائم مقتنياته من المخطوطات وبشكل متوازن للمؤسسة لتختار منها ما يناسبها ، وأن توضع مجموعة نسخ المخطوطات المصورة من كل طرف تحت اسم المركز والمؤسسة ، مع التزام كلا الطرفين بعدم الاتجار في نسخ المخطوطات المصورة أو تصويرها لأي جهة أخرى إلا بموافقة خطية مسبقة من الطرف الآخر .

وتضمن الاتفاق أن تتعاون مؤسسة السعيد والمركز في ترميم المخطوطات المتهاكلة وصيانتها لحفظها من التلف والضياع ، عبر قيام المركز بإرسال مدرّبين متخصصين في الترميم وصيانة المخطوطات وفن تجليدها وصناعة الغلاف الإسلامي لتدريب نظرائهم في مؤسسة السعيد وتبادل الخبرات معهم والمعلومات المتعلقة بذلك .

### **التراث المادي الشعبي والشفوي والموسيقى**

هناك شبه إجماع بأن التراث الشعبي الشفوي والموسيقى اليمني والعربي معروف بغنى جماله ، ودقته ، وتنوعه ، ولذلك تطرح مهمة المحافظة عليه من قبل الجهات الرسمية والأهلية ومركز التراث بمؤسسة السعيد. وقد نظمت المؤسسة فعاليات ثقافية لتناول هذه الجوانب للفهم والتطبيق .

وبهذا الاتجاه ينظم مركز السعيد للتراث معرضاً دورياً للصناعات الحرفية يهدف إلى :

- ١- الإسهام في الحفاظ على الموروث الشعبي بإبراز المشغولات الحرفية التقليدية ، ومعرفة متطلبات السوق .
- ٢- فتح آفاق جديدة لتحسين أداء الجمعيات المهنية والحرفية من خلال التنافس في المعروضات ورفع كفاءتها .
- ٣- إبراز الأنشطة المختلفة للجمعيات المهنية والحرفية .
- ٤- إيجاد منفذ مشترك لتسويق منتجاتها ، وتوفير الأعباء المتأنية من قيامها كل على حدة بتنظيم معارض منفردة .
- ٥- تشجيع الإقبال على التدريب والتأهيل .

ويهتم مركز التراث بالمؤسسة بالثقافة الشفهية باعتبارها النقل الشفوي عبر الزمن لمجموعة أفكار وتقاليد ومشاعر سلمت إلى المجتمع والشعب بشكل يخدم التنمية الثقافية .

والحال كذلك فيما يخص التراث الموسيقي الذي يواجه تهديدات متأتية من سرعة عطفه ، ناهيك عن المخاطر التي تثقل هذا النوع من التراث مع تسارع تواتر انتشار الثقافات المهيمنة في عصر العولمة والفضاءات المفتوحة .

## الفصل الرابع

# الأنشطة الثقافية والعلمي

ندوات	-	٣	٧	١٠	١٧	٥	٣	٥	٣
محاضرات	١	١	١٠	١٤	٢٠	١٤	١٠	١٤	٩٣
ورش عمل	-	-	-	١	١	-	١	-	٤
دورات تدريبية	-	-	-	٢	١	-	-	-	٣
إحتفائيات	٣	٣	٣	٦	٤	٤	٥	٤	٣٤
ملتقيات	-	-	-	١	١	-	-	-	٣
معارض مختلفة	-	-	١	٤	٤	٤	٣	٥	٣٣
صباحيات وأمسيات أدبية	١	٣	١	٤	٥	١	٣	٦	٢٦
الإجمالي	٧	١٢	٢٥	٤٠	٥٧	٣١	٣١	٤١	٢٧٥

## المبحث الأول

### منتدى السعيد الثقافي

مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، ليست مجرد فسحة ضوء تلاً في

المشهد الثقافي والعلمي اليمني ، إنما هي أيضاً مساحة أعدت جيداً لتتوائم

مع متطلبات الذهن والوجدان .

وفي قلب الصيغ البرمجية التي تأخذ بها المؤسسة يأتى منتدى

السعيد الثقافي - كقاعة - لتبادل الفكرة والفكرة ، وتفعيل قيم الجمال

والحوار ومدخرات الروح بمشاركة نخبة متميزة من الباحثين والمفكرين

والمبدعين محلياً وعلى المستوى العربي والدولي معاً ، تناولوا طيفاً واسعاً من

القضايا المعاصرة ، قدمت على شكل وجبات علمية ، ثقافية ، فنية ، وجميعها

ذات جدوى وقبول عاليين في أفق مفتوح فضاءاته للجمهور الذي تلقاها

بكل لهفة ، وكان مشاركاً فيها بفعالية .

#### جدول رقم (١٦)

يبين المحاور المختلفة للبرنامج الثقافي لمنتدى السعيد الثقافي

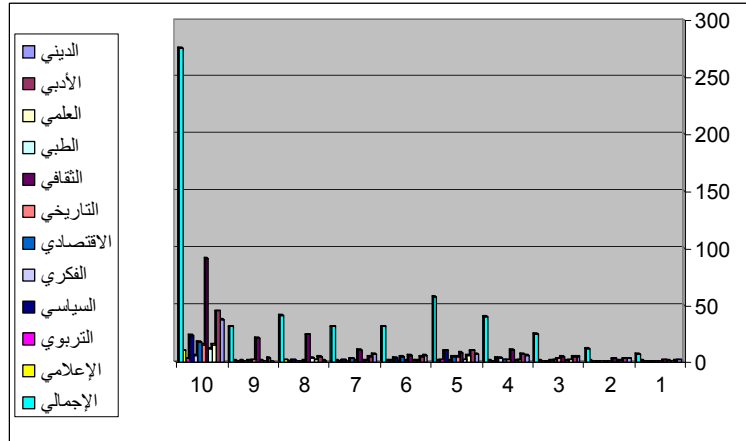
خلال الفترة (١٩٩٨-٢٠٠٦)

المحور	العام	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	المجموع
مهرجانات	١	١	١	١	١	١	١	٣	٣	٢	١٤
مؤتمرات	١	١	١	٢	١	١	١	١	١	٢	١٢



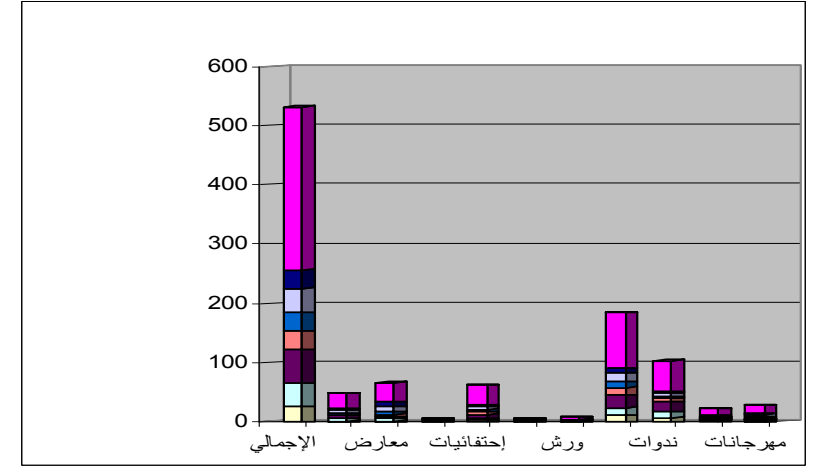
التقافي	٢	٣	٥	١١	٨	٦	١١	٢٤	٢١
التاريخي	-	-	٣	٢	٥	١	١	١	٢
الاقتصادي	-	-	٢	٢	٥	٥	٣	-	١
الفكري	-	-	١	٤	١	-	-	-	-
السياسي	-	-	-	٤	١٠	٤	٢	٢	١
التربوي	-	-	-	-	٢	١	-	-	-
الإعلامي	١	١	١	١	١	١	٢	٢	١

المصدر : مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، منتدى السعيد الثقافي ، ٢٠٠٦/١٢/٣١م



شكل رقم "١٨"

ويلاحظ أن الفعالية الواحدة من حيث النوع قد تناول مجالاً واحداً أو أكثر، وأن الفعالية الواحدة من حيث المجال قد تشمل على نوع واحد أو أكثر. وقد شارك في هذه الفعاليات عدد من العلماء والمفكرين والأدباء والمبدعين والمثقفين والجدول الآتي يبين عدد المشاركين.



شكل رقم "١٧" يبين الممار المختلفة لبرنامج منتدى السعيد الثقافي ومن الجدول رقم (١٦) يتضح أن إجمالي محاور البرنامج الثقافي المختلفة قد بلغ خلال الفترة محل التناول ٢٧٥ موضوعاً. وتعدد فعاليات منتدى السعيد الثقافي من حيث المجال كالفعاليات الأدبية والدينية والتاريخية والإنسانية والاجتماعية والتربوية والعلمية والثقافية وغيرها والجدول الآتي فيه مقارنة إحصائية لذلك.

جدول رقم (١٧)

يبين مجالات البرنامج الثقافي للمؤسسة

خلال الفترة ١٩٩٨ - ٢٠٠٦

المجال	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦
الديني	٢	٣	٥	٦	٧	٦	٧	١	-
الأدبي	١	٣	٥	٧	١٠	٥	٥	٥	٤
العلمي	-	١	٢	٢	٦	١	١	٢	-
الطبي	١	١	١	١	٢	١	-	٤	١

- معرض تعز الدولي للكتاب وتقنية المعلومات يأتي تنفيذه في إطار مهرجان السعيد الثقافي، ويبدأ قبل حفل توزيع الجائزة بيوم ويستمر على مدى عشرة أيام كحد أدنى .
- حفل توزيع الجائزة على الفائزين بها وهو عرس علمي وثقافي خاص يأتي تتويجاً لمهرجان السعيد الثقافي .

ويمكن القول إنه وفقاً لتعدد الفعاليات ينقسم البرنامج الثقافي

السنوي للمؤسسة إلى أربعة أقسام:

١. البرنامج العام : وهو برنامج ينظمه منتدى السعيد الثقافي على مدار العام ، وغالباً ما يتم تنفيذه في يوم الخميس من كل أسبوع .
٢. البرنامج الخاص : تنظمه المؤسسة وتنفذه منفردة ويتمثل بمهرجان السعيد الثقافي ومايشتمل عليه من فعاليات .
٣. البرنامج المضاف : وهو يشتمل على فعاليات يتم تنفيذها بصورة مشتركة من قبل منتدى السعيد الثقافي و منظمات مجتمع مدني وهيئات علمية وثقافية أخرى .
٤. البرنامج المستضاف : نظراً للدور الإشعاعي الذي تقوم به المؤسسة تنظم المرافق العلمية والثقافية فعاليات الخاصة بها ، وتستضيفها المؤسسة في متداها الثقافي .

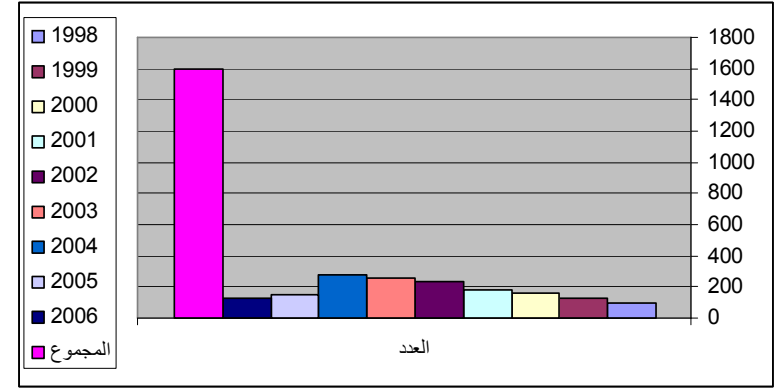
## جدول رقم ( ١٨ )

يبين عدد المشاركين في فعاليات برامج منتدى السعيد الثقافي

خلال الفترة ١٩٩٨-٢٠٠٤

العام	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦
العدد	٩٨	١٢٤	١٥٧	١٧٧	٢٣١	٢٥٩	٢٧٧	١٤٦	١٣١

المصدر : مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، منتدى السعيد الثقافي ، ٢٠٠٦/١٢/٣١ م .



شكل رقم "١٩"

ومن فعاليات البرنامج الثقافي لمؤسسة السعيد للعلوم والثقافة السنوي ما يكتسب صفة ثبات مواعيد تنفيذها مثل :

- المؤتمر الصحفي : وهو فعالية إعلامية مكرسة للإعلان عن نتائج التنافس على جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب ، وينفذ غالباً في الثلث الأول من شهر أبريل من كل عام .
- مهرجان السعيد الثقافي : من معالم المشهد الثقافي اليمني البارزه ، وهو تظاهرة ثقافية كبيرة ، ويتم تنفيذه في الثلث الأخير من شهر أبريل من كل عام .

## ملحق مجالات الفعل الثقافي للمؤسسة

مجالات المحاضرات				
م	التاريخ	موضوع المحاضرة	المحاضر	البلد
١	١٦/١١/١٩٩٨م	مخاطر متبقيات المبيدات في أوراق القات على صحة الإنسان .	الدكتور/ عبد الرحمن ثابت	اليمن
٢	١٥/١٠/١٩٩٩م	مرض الجذام ما بين سعيد بن عيسى العمودي وفلوروا الفرنسي .	د/ ياسين عبد العليم القباطي	اليمن
٣	٢٦/٤/٢٠٠٠م	الوحدة اليمنية	د/ خالد القاسمي	الإمارات
٤	٢/٧/٢٠٠٠م	عبد الله عبد الوهاب نعمان (الفضول)..ريادة إبداعه متميزة .	أ / عبد الرحمن طيب بعكر	اليمن
٥	١٢/٧/٢٠٠٠م	العولمة.. وآثارها الاقتصادية.	د / عبد الواحد الغفوري	اليمن
٦	٧/٨/٢٠٠٠م	الثقافة البصرية في اليمن .	د / عمر عبد العزيز	اليمن
٧	٢٥/٩/٢٠٠٠م	آثار مأرب وحضارة حمير .	أ / الغزي مصلح	اليمن
٨	١٦/١٠/٢٠٠٠م	تأثير الحضارة اليمنية على تاريخ الحبشة .	د/ عبد الله الشيبه	اليمن
٩	٢٤/١٠/٢٠٠٠م	الفن وأهميته في المجتمع.	البروفيسور / رودلف بيكرس	كندا
١٠	٢٨/١٠/٢٠٠٠م	الإسراء والمعراج .. وماله من معاني سامية .	الشيخ / عبد الرحمن قحطان	اليمن
١١	٦/١١/٢٠٠٠م	قراءء في أدب الشرق القديم.	د / فاروق إسماعيل	سوريا
١٢	٢٠/١١/٢٠٠٠م	شهر رمضان المبارك .. دلالاته ومعانيه وفوائده .	الشيخ/ محمد يحيى الجنيد	اليمن
١٣	٢٢/١/٢٠٠١م	ملامح التجديد في شعر التسعينات .	أ/ جمال أنعم	اليمن

١٤	٢٩/١/٢٠٠١م	تطور مدينه تعز .. دراسة في جغرافية المدن .	د / عبد الحكيم العشاوي	اليمن
١٥	١/٢/٢٠٠١م	الخصائص الشخصية والاجتماعية للمبدعين .	د/ أحمد المعمري	اليمن
١٦	٢٢/٢/٢٠٠١م	التاريخ الاجتماعي لليمن بين الأدب والدراسات الإجتماعيه.	د / أحمد القصير	مصر
١٧	٥/٤/٢٠٠١م	رؤية مستقبلية لتحديث المدن اليمنية .	د/ خالد حسين الأشعب	العراق
١٨	١٠/٤/٢٠٠١م	(مشروع كتاب في جريدة) .	أ/ شوقي عبد الأمير	العراق
١٩	٢٥/٤/٢٠٠١م	العلاقات اليمنية – الخليجية وأفاقها المستقبلية .	د/ خالد محمد القاسمي	الامارات
٢٠	٣١/٥/٢٠٠١م	٢٢ مايو .. المعنى والدلالات.	أ / إبراهيم الحضرائي	اليمن
٢١	٧/٦/٢٠٠١م	الباراسيكولوجي .. العلم المثير للجدل.	د / عبد الحافظ سيف الخامري	اليمن
٢٢	٥/٧/٢٠٠١م	التراث اليمني ، مع تقديم شذرات نفاحه منه .	أ / مهيب سيف ناصر القدسي	اليمن
٢٣	١٠/٥/٢٠٠١م	الألفاظ الهندية في المحكية اليمنية.	د / عباس السوسوه	اليمن
٢٤	١١/١٠/٢٠٠١م	(الثبات والتغير في تراثنا الشعبي – العادات والتقاليد – أنموذجاً) .	أ / أروى عبده عثمان	اليمن
٢٥	١٥/١١/٢٠٠١م	وقفات مع آيات الصيام في القرآن.	الشيخ/ناصر محمد الشيباني	اليمن
٢٦	٣/١/٢٠٠٢م	مشاركة المرأة في السلطة التشريعية في الدول العربية.	د / قائد محمد طربوش	اليمن
٢٧	٢٤/١/٢٠٠٢م	" التجارة الإلكترونية "	أ / إبراهيم محمد المهدي	اليمن

اليمن	أ / محمود مجاهد نعمان	البنوك اليمنية وأزمة توظيف الموارد.	م ٢٠٠٢/٨/٢٩	٣٩
اليمن	د/ أحمد غالب الهبوب	"المسألة التعليمية اليمنية - قراءة في مسار".	م ٢٠٠٢/٩/١٩	٤٠
اليمن		ورشة عمل تحت شعار " على طريق المؤتمر الوطني الأول للتعليم الأساسي ٢٠٠٢ م".	م ٢٠٠٢/٩/٢١	٤١
اليمن	أ / عبد الرحمن بجاش	حكاية شارع .. اليمن مرت من هنا.	م ٢٠٠٢/١٠/٣	٤٢
اليمن	الشيخ / محمد يحيى الجعيد	الصيام وأسراره بين سائر العبادات.	م ٢٠٠٢/١٠/٢٤	٤٣
اليمن	الشيخ/ناصر محمد الشيباني	مع القرآن في شهر القرآن.	م ٢٠٠٢/١٠/٣١	٤٤
اليمن	د/ محمد سالم نعمان	أمراض الكبد في اليمن بين أمس واليوم.	م ٢٠٠٢/٧/٢٥	٤٥
اليمن	د . أحمد الشريف	الطب البديل.	م ٢٠٠٣/٢/٦	٤٦
اليمن	أ . عبد القادر الشيباني	الأزياء الشعبية اليمنية وأطوارها عبر العصور.	م ٢٠٠٣/٢/٢٧	٤٧
سوريا	د. فوزية حسونة	المرأة وصناعة القرار.	م ٢٠٠٣/٣/٦	٤٨
اليمن	أ . جمال الجعبي المحامي	حرية الرأي والتعبير .. نظرة في القانون.	م ٢٠٠٣/٤/١٠	٤٩
اليمن	د . حبيب عبد الرب سروري	حول مهام التعليم العام والطرق الحديثة لتعليم علوم الكمبيوتر.	م ٢٠٠٣/٤/١٧	٥٠
اليمن	أ . هشام علي بن علي	مشكلات الثقافة اليمنية.	م ٢٠٠٣/٥/١٣	٥١
اليمن	د . نسيم عبد الرحيم محمد عثمان	تعريف بتقنيات زراعة الأنسجة النباتية وبعض تطبيقاتها.	م ٢٠٠٣/٧/٣	٥٢

اليمن	د / نبيل سفيان	علم النفس.	م ٢٠٠٢/٣/٢١	٢٨
اليمن	د/ محمد علي القحطاني	خصائص السكان في الجمهورية اليمنية وتأثيرها على التنمية .	م ٢٠٠٢/٣/٢٨	٢٩
سوريا	د / محمود الحمزه	مآثر العلماء العرب والمسلمين في الرياضيات.	م ٢٠٠٢/٤/٤	٣٠
اليمن	العلامة / أبي بكر بن علي المشهور	الأمة الإسلامية وواقعها الراهن من منظور القرآن والسنة المطهرة.	م ٢٠٠٢/٤/١٧	٣١
الامارات	د / خالد بن محمد القاسمي	مصادر توثيق وكتابة التاريخ اليمني.. مع الإشارة إلى تجربتنا في هذا المجال خلال ١٥ عاماً.	م ٢٠٠٢/٤/٢٤	٣٢
اليمن	د/ نزار محمد عبده غانم	"أضواء على تاريخ الطب" قبل المعاصر" في اليمن".	م ٢٠٠٢/٦/٢٧	٣٣
السعودية	أ / محمد زائد الالمعي	الشعر والحركة الإبداعية في المملكة العربية السعودية .	م ٢٠٠٢/٧/١٨	٣٤
اليمن	أ / احمد سالم باجل	إطلاله على الألعاب الشعبية القديمة في اليمن.	م ٢٠٠٢/٨/١	٣٥
اليمن	د / عبد الولي الشميري	مبادرة السلام العربية .. وقضية القدس .	م ٢٠٠٢/٨/٥	٣٦
اليمن	د / عبد الله الديقاني	ثقافة الشباب بين المصطلح ودلالة الواقع .	م ٢٠٠٢/٨/٨	٣٧
اليمن	د / فؤاد البناء	المسلم المعاصر بين الفاعلية والانفعال.	م ٢٠٠٢/٨/١٥	٣٨
اليمن	أ/ عبد الرحمن عبد الوهاب	الاتفاقية الدولية وحقوق الطفل في اليمن.	م ٢٠٠٢/٨/٢٢	٣٨

الكويت	الشيخ / جاسم المطوع	فرددناه إلى أمه ، موسى ، في القرن الواحد والعشرين .	م٢٠٠٤/١٢/١٨	٦٧
اليمن	د . أمين محمد محي الدين	أهمية التعدادات للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.	م٢٠٠٤/١٢/١٨	٦٨
اليمن	أ . عبد الله الكميم	كتابة تاريخ اليمن .	م٢٠٠٤/١٢/٢٣	٦٩
اليمن	د. عبد الكريم يحيى راصع	الاتجاه الحديث في الرعاية الطبيعية .	م٢٠٠٥/١/١١	٧٠
اليمن	أ . عبد الكريم شمسان	المعلومات .. أداة للقرارات الصائبة .	م٢٠٠٥/٣/١٧	٧١
مصر	الداعية . عمرو خالد	محاضرة دينية ...	م٢٠٠٥/٣/٣٠	٧٢
اليمن	أ . نصر صالح عبد الحميد المفلحي	تأملات في الإحصاء وتطبيقاته.	م٢٠٠٥/٤/٢١	٧٣
اليمن	د . عبد الله أحمد جنيد	مشكلة الداء السكري في اليمن .	م٢٠٠٥/٤/٢٤	٧٤
اليمن	السفير / علي محسن حميد	الإصلاح العربي .. ضرورة عربية أم رغبة خارجية.	م٢٠٠٥/٤/٢٧	٧٥
اليمن	د . فارس السقاف	واقح الكتاب في اليمن وآفاق المستقبل .	م٢٠٠٥/٥/٥	٧٦
اليمن	أ . أمل الباشا	المحكمة الجنائية الدولية وقضية دافور .	م٢٠٠٥/٦/١٥	٧٨
اليمن	د . مهندس محمد أحمد علي ثابت	واقح وآفاق تطوير قطاع البناء والتشييد في الجمهورية اليمنية .	م٢٠٠٥/٦/١٦	٧٩
اليمن	د. محمد شمسان المذحجي	غيوبية أم غياب المنظمات غير الحكومية .	م٢٠٠٥/٧/١٤	٨٠
اليمن	د . عبد القادر الجنيد	من أجل عادات غذائية سليمة صحياً واقتصادياً.	م٢٠٠٥/١٠/١٠	٨١

اليمن	أ . عبد الرحمن عبد الخالق	أدب الأطفال في اليمن وبعض مظاهره.	م٢٠٠٣/٧/١٠	٥٣
اليمن	أ . عبد الله سلطان	السابع عشر من يوليو والبدور الأولى للديمقراطية.	م٢٠٠٣/٧/٢١	٥٤
اليمن	أ . سمير اليوسفي	البردونسي السذي أبصرنا وعشنا عنه.	م٢٠٠٣/٩/٤	٥٥
اليمن	د . عبد الحميد سيف الحسامي	الحدائثة في الشعر اليمني المعاصر.	م٢٠٠٣/٩/١٨	٥٦
اليمن	العميد / عبد الإله سلام	ثورة سبتمبر وحصار صنعاء.	م٢٠٠٣/٩/٢٥	٥٧
اليمن	أ . سعيد الجناحي	ترابط النضال الوطني ووحداية الثورة اليمنية وامتداد انطلاقتها حتى ١٤ أكتوبر.	م٢٠٠٣/١٠/٢	٥٨
اليمن	الشيخ محمد بن يحيى الجنيد	رمضان انتصار على النفوس.	م٢٠٠٣/١٠/٢٣	٥٩
اليمن	أ . علي عبد الكريم العربي.	متطلبات التكامل الاقتصادي العربي.	م٢٠٠٤/٤/٢٥	٦٠
اليمن	م / سبأ طاهر أنعم غالب	غنائية الواجحة الصناعية.	م٢٠٠٤/٥/٦	٦١
اليمن	أ . محمد حسين هيثم	قراءات شعرية وحوار حول قضايا أدبية.	م٢٠٠٤/٦/٣	٦٢
اليمن	د . محمد عبد الرشيد علي زميلان	محتويات كتاب العولمة .. اتفاقيات التجارة الدولية وآثارها على البلدان النامية- الحالة اليمنية .	م٢٠٠٤/٨/٥	٦٣
اليمن	د . عبد الله الذبفاني	ثورة سبتمبر .. جذور وادوار المتقنين، العسكريين والتجار	م٢٠٠٤/٩/٢٣	٦٤
اليمن	الشيخ / ناصر محمد الشيباني	مع الصائمين حكم وأحكام .	م٢٠٠٤/١٠/١٢	٦٥
الكويت	الشيخ / جاسم المطوع	الأسرة باب من أبواب الجنة	م٢٠٠٤/١٢/١٧	٦٦

مجالات الندوات والمؤتمرات				
م	التاريخ	عنوان الندوة	المشاركون	البلد
١	١٩٩٩/٤/٢١ م	ندوه عن "المواضيع الفائزة بجائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب ١٩٩٧-١٩٩٨ م"	د / ياسين عبد العليم القباطي د / عبد الرحمن ثابت	اليمن اليمن
٢	١٩٩٩/٦/١١ م	ندوة "مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة واستشراف آفاق تطورها"	أ / صالح عباد الخولاني أ / شوقي أحمد هائل أ / فيصل سعيد فارغ أ / حسين عبد الله الجيلاني أ / عمر صالح الخلاقي	اليمن اليمن اليمن اليمن
٣	١٩٩٩/١١/٢٣	ندوة "تجسير الهوة بين مؤسسات البحث العلمي والواقع .. جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم البيئية والزراعية نموذجاً"	أ / فيصل سعيد فارغ د/ عبد الرحمن ثابت	اليمن اليمن
٤	٢٠٠٠/٤/٢٤ م	ندوه "قراءات في كتاب " زمن الرواية " والتداعيات المصاحبة له"	د / حاتم الصكر أ / عبد الباري طاهر	اليمن العراق
٥	٢٠٠٠/٤/٢٤ م	ندوه " الروائي الغبطاني ... قراءه في بعض أعماله "	أ / محمد حسين هيثم د/ عبد الرضا علي أ / عبد الكافي الرحبي	اليمن العراق اليمن
٦	٢٠٠٠ /٤/٢٥ م	ندوه "عن المواضيع الفائزة بجائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم في دورتها	د/ ناصر على أحمد حيدر د/ يحيى أحمد محمد رجاء د/ أحمد محمد أحمد الحضرائي	اليمن اليمن اليمن

٨٢	٢٠٠٥/١١/٢٤ م	اتجاهات الأبناء والأبناء اليمنيين نحو البث التلفزيوني الفضائي وعلاقتها ببعض المتغيرات .	أ . نبيلة عبد الكريم الشرجبي	اليمن
٨٣	٢٠٠٦/٤/٢٣ م	ثورة الشهيد الثلاثيا ١٩٥٥ م .	العميد / محمد بن علي الأكوغ	اليمن
٨٤	٢٠٠٦/٤/٢٥ م	ديوان الطفل في الأدب الشعبي اليمني ، دراسة ونصوص .	د/ علي حداد حسين	العراق
٨٥	٢٠٠٦/٤/٢٦ م	وطن الطفولة .	أ . فضل النقيب	اليمن
٨٦	٢٠٠٦/٥/٢٩ م	دور الهندسة النفسية NLP في تغيير السلوك والاتصال بالآخرين.	د . عبد الحافظ الخامري	اليمن
٨٧	٢٠٠٦/٦/٢٢ م	جماليات الشعر الشعبي في تهامة .	أ . عبد الرحمن الأهدل	اليمن
٨٨	٢٠٠٦/١١/١٦ م	ظاهرة الثأر .. الأسباب والنتائج وطرق المعالجة .	أ . محمد عبد الله الكبسي	اليمن
٨٩	٢٠٠٦/١١/١٨ م	تاريخية العلاقات اليمنية الغربية شركة الهند الشرقية الهولندية في المخا نموذجاً.	البروفسور كيس براور	هولندا
٩٠	٢٠٠٦/١٢/١٤ م	قراءة في التطورات الراهنة في القرن الأفريقي الحالة الصومالية ودور اليمن في صناعة مستقبل آمن ومستقر	د . أحمد محمد الأصبحي	اليمن
٩١	٢٠٠٦/١٢/٢١ م	بذور بلاغية قديمة في منابت الأسلوبية الحديثة.	د . يحيى المدحجي	اليمن

اليمن اليمن مصر	أ / آمنه النصرى أ / الهام العرشي أ / زين العابدين فؤاد	ندوه "الأطفال يرسمون حقوقهم"	م ٢٠٠٠/١١/٢٢	١١
تركيا العراق مصر تركيا مصر اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن	أ / إحسان الصالحي أ / مصطفى سنغور بروفيسور / عابد توفيق الهاشمي أ / سليم حنيقة أ / أحمد مصطفى أ / نجيب محفوظ القرشي أ / محمد عبد الله الحكمي أ / شوقي القاضي أ / محمد الحداد الشيخ / أبو بكر بن علي المشهور الشيخ / محمد بن يحيى الجنيد أ / عبد الله سلام الحكيمي أ / عبد الفتاح جمال محمد أ / توهيب الدبعي	"الملتقى الإقليمي الأول حول بديع الزمان سعيد النورسي"	م ٢٠٠١/١/١١	١٢
فرنسا اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن	أ / آن كاترين ربا أ / أنيسة الشرماني أ / شمس الشيباني أ / ملاك المنتصر أ / فكره محمود أ / انتصار الحارث أ / مسك الجنيد أ / ليلي عبد الوكيل ثابت د / عباس الجنيد أ / محمد الصوفي	ندوه عن ( المرأة وحقوقها ) .	م ٢٠٠١/٣/٢١-٢٠	١٣

اليمن اليمن اليمن اليمن	د / احمد علي الحاج د / محمد صالح القباطي د / زبير عياش نسيم فتيني أ / عبد الكريم شرف فارح	الثالثة - العام ١٩٩٩م .		
مصر مصر مصر مصر	د / مصطفى السعيد د / جابر عصفور أ / جمال الغيطاني د / عبد الخالق السباعي	ندوه عن " العولمة وآثارها الإقتصادية والثقافية والمعلوماتية والعلمية "	م ٢٠٠٠/٤/٢٦	٧
اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن	أ / هائل قاسم نعان أ / شرف شمسان الزبيري أ / جمال محمد عبد الرحمن د / أمين صادق البحر د / معتوق الرعيني الشركة اليمنية لصناعة الإسفنج والبلاستيك	ندوه عن (المواد البلاستيكية والبيئة) .	م ٢٠٠١/٧/٤	٨
كندا كندا اليمن كندا كندا كندا كندا كندا كندا كندا	د / مارتين روبنسن د / هج . الن د / قيس غانم د / رالف كوك د / ياسين القباطي د / ال دريد جر د / دون ريد د / دون سميث د / روبرت كنش د / مارك منصور د / رنهارد لوهمان	مؤتمر علمي ( يمني - كندى )	م ٢٠٠٠/١٠/٢٦-٢٥	٩
اليمن اليمن	د / عبد الرحمن ثابت د / ياسين عبد العليم القباطي	ندوه عن " أضرار القات "	م ٢٠٠٠/١١/٩	١٠

اليمن	د/ عبد الله مجلي			
اليمن	د/ محسن العماد			
اليمن	د/ صالح العولقي			
اليمن	د/حسين عبد الباسط مهدي			
اليمن	د/ فهد ناجي ثوابة			
اليمن	د/ علي الصباحي			
اليمن	د/ نبيل الشوافي			
اليمن	د/ محمد المعمرى			
العراق	د/ ملهم الجبوري			
اليمن	د/ فواد الخلي			
اليمن	د/ أحمد الشبوطي			
مصر	د/محمد عبد العظيم البيجرمي			
اليمن	د / عباس زباره			
اليمن	د/ أمين الكمالي			
اليمن	د/ مصلح التويتي			
اليمن	د/محمد القطاع			
اليمن	د/ خالد تلهها			
اليمن	د/ توفيق البعداني			
اليمن	د/ ابراهيم النونو			
اليمن	د / أروى الربيع			
اليمن	د/ علي العمرى			
اليمن	د/ محمد الحديد			
اليمن	أ / أحمد السروري	ندوه عن : " نبيل السروري ..	م ٢٠٠١/٦/٢٦	١٩
اليمن	أ / بشرى المقطري	مبدعاً "		
اليمن	أ/ محمد عبد الوكيل جازم			
اليمن	أ / محي الدين عبد الصمد	ندوه عن "الإدارة التقليدية	م ٢٠٠١/٧/١٢-١١	٢٠
اليمن	أ / سعيد عبده علي	للموارد الأرضية للبيئة في		
اليمن	م / عبد الولي أحمد الخليدي	محافظة تعز"		

اليمن	أ/ فكري قاسم	ندوة عن (المسرح في اليمن	م ٢٠٠١/٣/٢٢	١٤
اليمن	أ/ أحمد جباره	... الوضع الراهن وآفاق المستقبل).		
اليمن	أ / محمد عبد الوكيل جازم	ندوه (قراءات عن إبداعات	م ٢٠٠١/٤/١٢	١٥
اليمن	أ / محمد ناجي أحمد	زيد مطيع دماج في ذكراه		
مصر	أ/ عاطف حداد	السنوية الأولى)		
اليمن	أ / عائشة زيد مطيع دماج			
اليمن	د / محمد السبناني	ندوه عن (إشكاليات الكتاب	م ٢٠٠١/٤/٢٣	١٦
اليمن	أ / عبد الله باكاداه	في اليمن )		
اليمن	د / أحمد المعمرى			
اليمن	أ / صالح البيضاني			
اليمن	أ / محمد سيف نعمان			
اليمن	أ/ إسماعيل الأكوغ	ندوه عن (المدارس	م ٢٠٠١/٤/٢٤	١٧
اليمن	د / عبد الله أحمد الذيفاني	الإسلامية في اليمن )		
أمريكا	د/ جاك فيرمان	مؤتمر علمي حول :	م ٢٠٠١/٥/١٧-١٥	١٨
اليمن	د/ أحمد الحماني	(أمراض السرطان في اليمن)		
مصر	د/ عبد الكريم الزبيدي			
اليمن	د / هدى باسليم			
اليمن	د/ محمد عبد الرحمن شرف			
اليمن	د/ علي حيدر			
اليمن	د / محمد سالم الطيب			
اليمن	د/ عبد الله أحمد كرامة			
اليمن	د / سالم باناجي			
اليمن	د/ أمين باوزير			
مصر	د/ عبد الخالق السباعي			
اليمن	د/ عبد الرحمن ثابت			
اليمن	د/ أحمد محمد الحضرائي			
اليمن	د/ طارق نعمان			



اليمن	د / عبد الله الزلب	ندوة حول "أضرار القات الصحية والاجتماعية على المرأة"	م ٢٠٠١/١٠/١٨	٢٢
اليمن	د / سميرة الخليدي			
اليمن	د / محمد عبد الرب المحمدي			
اليمن	د / عبد الله باعلوي			
اليمن	د / أحمد محمد عقلان			
اليمن	أ / مسك الجعيد			
اليمن	د / أبوبكر القري	ندوه عن : "الإرهاب .. أسبابه ومواجهته"	م ٢٠٠١/١٠/٢٧	٢٣
اليمن	د / يحيى الشعيبي			
اليمن	د / وهيبه فارغ			
اليمن	الشيخ / ناصر محمد الشيباني			
اليمن	أ / عز الدين الأصبحي			
اليمن	أ / فيصل سعيد فارغ			
اليمن	د / نجيبة مطهر			
اليمن	د / محمد سعيد الشعيبي			
اليمن	د / علي عبد الحق الاغبري			
اليمن	د / عبد الوهاب شمسان			
اليمن	أ / إبراهيم محمد المهدي	"ثورة الإنترنت واستخداماتها المختلفة"	م ٢٠٠١/١١/٨	٢٤
العراق	أ / مهدي الغاني			
اليمن	أ / عبد الحكيم الحانمي	فن المسرحية النص والواقع"	م ٢٠٠٢/١/١٠	٢٥
اليمن	أ / أحمد علي جباره			
اليمن	أ / أحمد عبد القوي			
كندا	د / مارتن روبنسون	المؤتمر العلمي السمني - الكندي عن : "أمراض السرطان"	م ٢٠٠٢/١/١٦-١٥	٢٦
كندا	د / رينها رد لوهمن			
كندا	د / الدريد جر			
كندا	د / هج أن			
اليمن	د / قيس غانم			
كندا	د / راي جينج			
كندا	د / دون سميث			

اليمن	م / عبد الحبيب مهوب القدسي			
اليمن	م / محمد غالب المزاجي			
اليمن	م / رفيق الحكيمي			
اليمن	م / عبد الإله أحمد مرشد			
اليمن	م / رشاد سيف سعيد			
اليمن	م / أحمد هائل الخليدي			
اليمن	م / محمد حامد الحمادي			
اليمن	أ / فيصل سعيد فارغ			
اليمن	م/عبد العليم خالد سيف المبرزي			
اليمن	م / محمد سيف غالب			
اليمن	م / سلطان قائد أحمد			
اليمن	م / أنور شرف غالب			
اليمن	م/عامر عبد المولى محمد الأغبري			
اليمن	م / محمد أحمد النجار			
اليمن	م / خيري محسن الأبيض			
اليمن	أ / فائزة سلطان أحمد			
اليمن	أ / انتصار الحارث			
اليمن	د / بدر الأغبري	الندوه العلمية عن "الشيخ العلامة/محمد سالم البيحاني.. مفكراً وداعية"	م ٢٠٠١/٧/٢٦-٢٥	٢١
اليمن	أ / عبد الكريم قاسم سعيد			
اليمن	أ / علوي عبد الله طاهر			
اليمن	الشيخ / محمد بن يحي الجعيد			
اليمن	الشيخ/عبد القادر أحمد البيحاني			
اليمن	الشيخ/ ناصر محمد الشيباني			
اليمن	الشيخ/ عبد الرحمن قحطان			
اليمن	أ / هشام علي بن علي			
اليمن	د/ جميل أحمد عون			
اليمن	د/ عادل الشرجبي			
اليمن	د / أحمد هجوان			

اليمن	د / محمد الصوفي	ندوة عن : " البحث العلمي	م ٢٠٠٢/٤ / ٢٢	٣٣
اليمن	د / أحمد علوان المدحجي	في الجمهورية اليمنية "		
اليمن	د / بدر الأغبري			
اليمن	العقيد / يحي زاهر	" ندوه حول مفهوم التخطيط	م ٢٠٠٢ / ٥ / ٥	٣٤
اليمن	م / عبد السلام سلطان نعمان	ومنهجيته "		
اليمن	أ / محي الدين علي سعيد	ندوة عن "إبداعات الراحل	م ٢٠٠٢/٧/ ٤	٣٥
اليمن	أ / عبد الجليل الرعدي	الجليل الأستاذ/عبد الله عبد		
		الوهاب نعمان "الفضول "		
		بمناسبة مرور عشرون عاماً		
		على وفاته "		
اليمن	د / ياسين معوضه	ندوة عن : "القات وأثره على	م ٢٠٠٢ / ٧ / ١١	٣٦
اليمن	د / سميره الخليدي	صحة الفم والأسنان "		
اليمن	د / قائد محمد طربوش	الندوة العلمية عن : " حقوق	م ٢٠٠٢/٧/٢٠	٣٧
اليمن	د / عبد الله محمد سعيد	المواطن اليمني وحرياته		
اليمن	أ / فيصل سعيد فارغ	الأساسية من خلال دستور		
اليمن	أ / شوقي عبد الرقيب القاضي	الجمهورية اليمنية "		
اليمن	الشيخ / سهل بن إبراهيم عقيل	ندوة بعنوان " الحولية الثامنة	م ٢٠٠٢/٧/٢٤	٣٨
اليمن	العلامة / أبي بكر بن علي المشهور	للعلامة الحبيب / إبراهيم بن		
اليمن	أ / فيصل سعيد فارغ	عمر بن عقيل "		
اليمن	الشيخ / عبد الرحمن قحطان			
اليمن	الشيخ / محمد الأهدل			
اليمن	د/ عبد الوهاب راوح	ندوة ثورة ٢٦ سبتمبر	م ٢٠٠٢/٩/٥	٣٩
اليمن	د/ علي عبد الرحمن البحر	والتنمية .		
اليمن	د/ حميد العواضي	ندوة : اليمن بين عهدين .	م ٢٠٠٢/٩/١٢	٤٠
اليمن	د/ عبد الله الذيفاني			
اليمن	أ / عبد الجبار عبد الله سعيد	ندوة " السياحة في	م ٢٠٠٢/٩/٣٠	٤١
اليمن	أ / محمود الشيباني	الجمهورية اليمنية "		
اليمن	أ / عبد القوى سالم ثابت	المحور الأول : تشجيع الدور		

كندا	د / د.ك. جالانس			
اليمن	د / توفيق عبد اللطيف طارش			
اليمن	د / سعيد ثابت			
اليمن	د / ياسين عبد العليم القباطي			
اليمن	د / محمد عبد الرب			
اليمن	د / عبد الله عبده إسماعيل			
اليمن	د / نبيل قاسم			
اليمن	د / قائد اليوسفي			
اليمن	أ / علي عبده سالم	ندوة بعنوان : " مركز حنبلة :	م ٢٠٠٢/٣/٧	٢٧
اليمن	أ / يونس حسن إبراهيم	خمسون عاماً في خدمة		
اليمن	أ / بدر أحمد قحطان	التوثيق والبحث العلمي "		
اليمن	د / محمد أحمد ثابت			
اليمن	أ / أحمد السعيد أحمد			
اليمن	مجموعة من الأساتذة	ندوة بعنوان : " حقوق	م ٢٠٠٢/٣/ ٦-٥	٢٨
		الطفل التعليمية "		
اليمن	مجموعة من الأساتذة	ندوة بعنوان : " حقوق	١٣-١٤ / ٣ /	٢٩
		الطفل الصحية "	م ٢٠٠٢	
اليمن	مجموعة من الأساتذة	ندوة بعنوان : " حقوق	م ٢٠٠٢ / ٣ / ١٧	٣٠
		الطفل الإعلامية "		
اليمن	أ / عبد العزيز علوان	ندوة بعنوان "ضمير الأرض	م ٢٠٠٢/٤/ ١٨	٣١
اليمن	أ / محمد عبد الوكيل جازم	والإنسان الشاعر الكبير/		
اليمن	أ / ياسين الزكري	محمد الفتيح "		
اليمن	أ / عبد الناصر المقطري			
اليمن	د / عبد الهادي الهمداني	ندوة عن ( فلسطين ) .	م ٢٠٠٢ / ٤ / ٢٠	٣٢
اليمن	د / عبد الله الذيفاني			
اليمن	د / عبد الملك الحسامي			
العراق	د / خالص الأشعب			

اليمن	د . محمد عبد الواحد المبتمي	في الآثار والتداعيات الاقتصادية للحرب على العراق على المنطقة والعالم.		
اليمن	د . عمر سعيد اسحاق	* الموضوع الرابع :الآثار والتداعيات الاجتماعية للحرب على العراق .		
اليمن	مجموعة من الباحثين والمهتمين	التعريف باتفاقية بازل للتخلص من النفايات الخطرة.	٤٤	١٧-١٨/٦/٢٠٠٣م
اليمن	مجموعة من المشائخ والباحثين اليمنيين	إعادة ترتيب المنهج الأبوي الشرعي " بمناسبة ذكرى دخول الإسلام إلى اليمن وتأسيس مسجد معاذ بن جبل بالجند .	٤٥	٢٦-٢٧/٨/٢٠٠٣م
اليمن اليمن اليمن اليمن	أ/ أحمد السروري أ/ عبد العزيز علوان أ/ منصور عبد العزيز أ/ صادق غانم	الفتيح شاعراً - يبلط مدرج منظره الحياة ويسكب الضوء بعيون الوطن .	٤٦	١٨/١٢/٢٠٠٣م
اليمن		المؤتمر الصحفي المكرس للإعلان عن نتائج التنافس على جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب في دورتها السابعة - العام ٢٠٠٣م .	٤٧	٨/٤/٢٠٠٤م
اليمن العراق	د/ نبيل عبده أحمد الشوافي د/ مشتاق عباس معن علي	الأعمال الفائزة بجائزة المرحوم الحاج/ هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب -الدورة السادسة - العام ٢٠٠٢م	٤٨	٢٦/٤/٢٠٠٤م

اليمن اليمن اليمن	أ /العزي مصلح أ / علوان الشيباني أ / عبد القادر الشيباني	المتنامي لقطاع السياحة في التنمية : المحور الثاني : تأثير الأحداث العالمية والإقليمية وتداعياتها على السياحة في اليمن وسبل معالجتها.		
اليمن		المؤتمر الصحفي المكرس للإعلان عن نتائج التنافس على جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب في دورتها السادسة- العام ٢٠٠٢م	٤٢	٣١/٤/٢٠٠٣م
اليمن	د . خديجة الهيصمي	آثار وتداعيات الحرب على العراق على المنطقة والعالم . - المحور الأول : الجوانب السياسية والقانونية * الموضوع الأول : قراءة في تداعيات وآثار الحرب على العراق على الصعيد : المحلية والاقليميه والدولية . * الموضوع الثاني : مواجهة العدوان في القانون الدولي وفي سلوك الدول .. (قراءة في المستغيرات القانونية الدولية بعد احتلال العراق) (المحور الثاني :الجوانب الاقتصادية والاجتماعية) . * الموضوع الثالث : قراءة	٤٣	١٢-١٥/٥/٢٠٠٣م
اليمن	د . ياسين الشيباني			

اليمن	أ / محمد الفتيح	قراءه في ديوان (وادي	٢٠٠٥/١/٦م	٥٢
اليمن	أ / أحمد السروري	المحبة)		
اليمن	أ / محمد ناجي أحمد	وقدم فيها الشاعر أحمد		
اليمن	أ / عبد اللطيف الصديق	محمد المجاهد شهادته		
اليمن	د / محمد الدرة	حقوق المتهمه بجريمة الزنا	٢٠٠٥/١/١٠م	٥٣
العراق	د / أكرم حجازي	بين مطرقة المؤسسات العدلية		
		وسندان القضاء الاجتماعي.		
اليمن	أ / بدر عبد الله	الندوة العلمية عن : "مياه تعز	٢٠٠٥/٢/١٥-١٤م	٥٤
اليمن	د / أحمد فاضل الجنيدي	بين الواقع والطموح"		
اليمن	م / سمير قائد سعيد			
اليمن	م / عبدالله الحيدري			
اليمن	م / عزيز منصور			
اليمن	د / الخطيب الكبسي			
اليمن	ج / سمير محمد جازم			
اليمن	ج / أنيس النهاري			
اليمن	ج / فضل عبد الجبار			
اليمن	ج / محيب الخليدي			
اليمن	م / هواش عبده محمد			
اليمن	م / عبده علي سعيد			
اليمن	أ / محمد عبد الرحمن شرف			
اليمن	د / هناء رشيد أحمد			
اليمن	م / مريم أحمد محمد			
اليمن	أ / حمود الصوفي			
اليمن	د / عبد الرحمن الزبيري			
اليمن	د / نبيل الشوافي			
اليمن	د / سيف علي عثمان			
اليمن	د / أحمد المخلافي			
اليمن	أ / عصام صالح عبد الله			

فرنسا	د / جان لامبير	استعراض مؤلف "طب	٢٠٠٤/٧/٢٩م	٤٩
		النفوس / فن الغناء		
		الصنعاني"		
		وكتاب " نور المعارف في		
اليمن	أ / محمد عبد الرحيم جازم	نظم وقوانين وأعراف اليمن		
		في العهد المظفري الوارف "		
اليمن	أ / أحمد السروري	قراءة نقدية في كتاب	٢٠٠٤/٩/١٦م	٥٠
اليمن	أ / محمد ناجي أحمد	"وشايات الغريب" لماجد		
اليمن	أ / صادق غانم	المدحجي .		
اليمن	أ / وليد جحزر	مع شهادة المؤلف		
اليمن	أ / محمد عبد الله الحكيمي	القاص / ماجد المدحجي		
اليمن	أ / مطهر الشرجبي	عن كتابه.		
اليمن	م / أحمد أحمد البشة	ندوة حول :	٢٠٠٤/١٠/١١-١٠م	٥١
اليمن	د / علي قائد	" واقع الصناعات الوطنية		
اليمن	د / علي قاسم	ودور المواصفات والمقاييس		
اليمن	د / عبد الله عبد الولي نعمان	في ظل التجارة الحرة "		
اليمن	م / جمال عبد الرحمن			
اليمن	د / محمد المصلي			
اليمن	د / أديب بكر			
اليمن	أ / أريب محمد عبد الغني			
اليمن	أ / ياسين التميمي			
اليمن	أ / ماجد عبد الله			
اليمن	د / محمد علي قحطان			
اليمن	د / حمود المخلافي			
اليمن	د / عبد الكريم الشجاع			
اليمن	م / توفيق سلام			
اليمن	د / محمد أحمد فضل			
اليمن	م / محمد أحمد علي			
اليمن	م / جميل المقطري			

اليمن	د/ فؤاد عبد الرحمن البنا	ندوة عن : " حقوق الإنسان	م ٢٠٠٥/٤/٢٦	٥٨
اليمن	أ/ أحمد محمد الشيباني	في الإسلام "		
اليمن	د / محمد عبد الجبار سلام	ندوة عن : " الوحدة اليمنية"	م ٢٠٠٥/٥/١٩	٥٩
اليمن	د / سمير محمد العبدلي			
اليمن	أ / فيصل سعيد فارغ	ندوة الثورة اليمنية الانطلاق	-٢٥	٦٠
اليمن	أ / ابراهيم الحضرائي	.. التطور.. آفاق المستقبل	م ٢٠٠٥/٩/٢٨	
اليمن	القاضي / محمد إسماعيل الحجري	الجزء الرابع .. (تمز : النضال		
اليمن	أ / علي محمد سعيد	الوطني وتجسيد واحدية		
اليمن	أ /هاشم عبد العزيز	الثورة اليمنية ) .		
اليمن	أ /محمد شايف جار الله			
اليمن	أ /علي لطف الثور			
اليمن	الشيخ / درهم سعيد فارغ المدحجي			
اليمن	اللواء / عز الدين المؤذن			
اليمن	أ /راشد محمد ثابت			
اليمن	أ /فضل الشاعر			
اليمن	اللواء / حمود بيدر			
اليمن	أ / سعيد الجناحي			
اليمن	الشيخ / عبد الله مطلق صالح			
اليمن	اللواء / أحمد المتوكل			
اليمن	اللواء / سالم عبد الله سالم ياسين			
اليمن	العميد/سالم علي ناجي بن حلوب			
اليمن	أ / جبر بن جبر			
اليمن	الشيخ / محمود ناصر الداعري			
اليمن	أ / ثابت غازي الداعري			
اليمن	أ / ابراهيم محمد علي			
اليمن	أ / محمد حسين شجاع الدين			
اليمن	أ / محمد حاتم الخاوي			
اليمن	أ / صالح أحمد محمد اليافعي			

اليمن	م /عبد القادر العريقي			
اليمن	د/ عبدالرحمن علوي يحيى			
اليمن	د/حسين عبدالرحمن الكاف			
اليمن	د/ أنيس أحمد علي			
اليمن	م/ نوري جمال محمد			
اليمن	د/ فضل علي النزيلي			
اليمن	د/ محمد فارغ الدبيعي			
اليمن	م/ عادل قائد سعيد			
اليمن	م/ وليد مصطفى سلام			
اليمن	أ/ جميلة المسني			
اليمن	أ/ رندى الذابل			
مصر	د/ علي محمد المرسي			
اليمن	د/ جمال الديدموني			
اليمن	د/ محمد الهاللي			
اليمن	د/ علي الفقيه			
الأردن	د / فوزيه حسونة	واقع الفئات الأشد فقراً .	م ٢٠٠٥ /٣/ ٢١	٥٥
اليمن	د/ حمود شرف الدين			
اليمن	أ / محمد عبده الزغير			
اليمن	أ / سعاد العبسي			
اليمن		المؤتمر الصحفي المكرس للإعلان عن نتائج التناقص على جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب في دورتها الثامنة - العام ٢٠٠٤ م .	م ٢٠٠٥/٤/١١	٥٦
اليمن	د/ إسماعيل عبد الله محرم	ندوة علمية بعنوان: "الزراعة	م ٢٠٠٥/٤/٢٥	٥٧
اليمن	د/ فؤاد عبد الله الحمادي	البديلة للقات"		
اليمن	د/ طه ياسين الأديمي			
اليمن	د/ عبد الله ناشر مقبل			

مجال الجلسات الشعرية				
م	التاريخ	موعد الجلسة وموضوعها	المشاركون	البلد
١	١٣/١٠/١٩٩٨م	أمسية شعرية بعنوان: (عكابر الراجحي)	أ / عبد الكريم الراجحي	اليمن
٢	١٩/٤/١٩٩٩م	صباحية شعرية	أ / إسماعيل الوريث أ / محمد حسين هيثم أ / شوقي شفيق أ / محمد عبد الباري الفتيح أ / علي المقري أ / أحمد الشلبي	اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن
٣	٢٠/٤/١٩٩٩م	صباحية شعرية	أ / عبد الكريم الراجحي أ / أحمد العواضي د / سلطان الصريمي أ / نجيب مقبل	اليمن اليمن اليمن اليمن
	٢١/٤/١٩٩٩م	أمسية شعرية	أ / إبراهيم الحضرائي أ / أحمد العواضي أ / إسماعيل الوريث أ / جنيد محمد جنيد أ / محمد الشرفي أ / سلطان الصريمي أ / عبد الكريم الراجحي أ / علوان مهدي الجبلاني أ / محمد حسين هيثم أ / محمد عبد الباري الفتيح	اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن
	٢٣/٤/٢٠٠٠م	صباحية شعرية	أ / عبد الفتاح جمال محمد أ / ابتسام المتوكل أ / محمد عبد الباري الفتيح	اليمن اليمن اليمن

اليمن	أ / أحمد محمد الحربي			
اليمن	د / محمد علي مقبل			
اليمن	أ / عوض عبد الله مشبح			
اليمن	أ / أحمد عبده غانم			
اليمن	د / ناصر العولقي	" البحث العلمي ومشكلاته في الجمهورية اليمنية "	٢٠٠٦/٢/٢٧م	٦١
اليمن	د / داود عبد الملك الحدابي			
اليمن	د / توفيق سفيان			
اليمن	د / منصور أحمد الحوشي			
اليمن	أ / فيصل سعيد فارح			
اليمن	د / عبد الكريم عبد المحمود ناشر			
اليمن	د / إسماعيل عبد الله محرم			
اليمن	د / خليل منصور الشرجي			
اليمن	د / محمد عبد الله الصوفي			
اليمن	أ / فيصل سعيد فارح	ندوة " شراكة المجتمع المدني والحكومة في التعريف بالقانون الدولي الإنساني وحقوق الإنسان "	٢٠٠٦/٤/١٠م	٦٢
سويسرا	أ / مارتن أماخير			
اليمن	د / محمد الشعبي			
اليمن	د / مهدي علي عبد السلام			
اليمن	أ / عارف عبد الله غالب المقري			
اليمن	المحامي / مطهر البديجي			
اليمن	د / أحمد الحميدي			
اليمن		" المؤتمر الصحفي المكرس للإعلان عن نتائج التنافس على جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب في دورتها التاسعة - العام ٢٠٠٥م "	٢٠٠٦/٤/١٣م	٦٣
اليمن	د / سلام أحمد علي الغوري	ندوة حول: " حماية الثروة المائية "	٢٠٠٦/٤/٢٤م	٦٤
اليمن	د / عبد الله عبد الجبار حسن قائد			
اليمن	٦٠ باحثاً وخبيراً	مؤتمر الطفولة الوطني الثاني	٢٠٠٦/٦/١ - ٥ / ٢٩	٦٥

اليمن	أ/ عبد الرحيم عبد الرحمن قحطان			
اليمن	أ/ انتصار الحارث			
اليمن	أ/ محمد نعمان الحكيمي			
اليمن	أ/ عبد الكريم الرازحي	صباحية شعرية	م ٢٠٠٢/٤/٢١	١٠
اليمن	أ/ أحمد قاسم دماج	صباحية شعرية بعنوان :	م ٢٠٠٢/٤/٢٣	١١
اليمن	أ/ أحمد ضيف الله العواضي	" الشعر في زمن الأنتفاضة "		
اليمن	القاضي/أحمد محمد المجاهد			
اليمن	أ/ عبد الله باكداده			
اليمن	أ/ منى عبد الحميد الحمادي			
اليمن	أ/ محمد عبد الباري الفتيح			
اليمن	أ/ أسماء ناصر			
اليمن	أ/ محمد الشامي			
اليمن	أ/ محمد الشرفي	" أمسية شعرية "	م ٢٠٠٢/٤/٢٤	١٢
اليمن	أ/ محمود الحاج			
اليمن	أ/ الحارث بن فضل الشميري			
اليمن	أ/ عبد الله باكداده			
اليمن	أ/ محمد علي الشامي			
اليمن	أ/ أحمد السلامي			
اليمن	أ/ ياسين الزكري			
اليمن	أ/ عبد الله هاشم الكبسي			
اليمن	أ/ شادي خصروف			
اليمن	أ/ عبد الرحمن غيلان			
اليمن	أ/ عبد الحفيظ النهاري			
اليمن	أ/ عبد العزيز علوان	صباحية شعرية بعنوان :	م ٢٠٠٢/٦/٦	١٣
اليمن	أ/ أحمد الوافي	" شعراء قصيدة النثر في		
اليمن	أ/ نجاة عبد الله	منتدى السعيد المعرفي "		
اليمن	أ/ عباس الدبلي	صباحية شعرية	م ٢٠٠٢/٦/٢٠	١٤

اليمن	أ/ نبيلة الزبير			
اليمن	أ/ عبد الرحمن عبد الجليل			
اليمن	أ/ عبد الرحمن إبراهيم			
اليمن	أ/ كريم الحنكي			
اليمن	أ/ علوان مهدي الجيلاني			
اليمن	أ/ عبد الوكيل السروري			
اليمن	أ/ صادق غانم	صباحية شعرية بعنوان ⊕	م ٢٠٠١/١/٨	٦
اليمن	أ/ محمد عبد الله الحكيمي	الشباب .. إبداع مغاير)		
اليمن	أ/ عمار السواني			
اليمن	أ/ فيصل الذبحاني			
اليمن	أ/ نادية المنسوب			
اليمن	أ/ لميس الأصبحي			
اليمن	أ/ ذكري السماوي			
اليمن	أ/ زين السقاف	أمسية شعرية	م ٢٠٠١/٤/٢٥	٧
اليمن	أ/ عبد الله باكداده			
اليمن	أ/ سلطان الصريمي			
اليمن	أ/ إسماعيل الوريث			
اليمن	أ/ محمد حسين هيثم			
اليمن	أ/ علوان مهدي الجيلاني			
اليمن	أ/ أحمد العواضي			
اليمن	أ/ محمد عبد الباري الفتيح			
اليمن	أ/ عبد الغني المقرمي			
السعودية	أ/ محمد مسير مباركي	صباحية شعرية	م ٢٠٠١/٩/٥	٨
السعودية	أ/ طلال محمد الطوبرقي			
اليمن	أ/ أحمد محمد المجاهد	أمسية شعرية بعنوان	م ٢٠٠١/٩/٢٧	٩
اليمن	أ/ محمد عبد الباري الفتيح	" الثورة في عيون الأجيال ..		
اليمن	أ/ علي محمد اليوسفي	قراءات إبداعية "		
اليمن	أ/ مهدي أمين سامي			

اليمن	أ / شوقي شفيق			
اليمن	أ / عبد الكريم أحمد محسن			
اليمن	أ / ورد النهدي			
اليمن	د / محمد صالح الريمي			
اليمن	أ / فارغ الشيباني			
اليمن	د / عبد الحميد سيف الحسامي			
اليمن	أ / أسماء الناصر			
اليمن	أ / صلاح نعمان			
اليمن	أ / عبد الاله الشميري			
اليمن	أ / رضوان عبد الحلیم الأسودی			
اليمن	أ / عبد العزيز علوان			
اليمن	أ / عامر الجنيد			
اليمن	أ / عبد السلام الدميني			
اليمن	أ / عبد اللطيف الصديق			
اليمن	أ / مختار الصلوي			
اليمن	أ / نادية مهيوب فرحان	صباحية شعرية	٢٠٠٥/٢/٢٤ م	٢٠
اليمن	أ / رشاد السامعي			
اليمن	أ / محمود عبد الواحد			
اليمن	أ / صادق عبد الحميد القاضي			
اليمن	أ / فواز عبد الرحمن			
اليمن	أ / داليا دائل			
اليمن	أ / عبد الباسط الحميدي			
اليمن	أ / وليد أحمد			
اليمن	أ / أحمد سيف غالب مغلس			
اليمن	أ / عبده منصور المحمودي			
اليمن	أ / إبراهيم قائد شرف القدسي			
اليمن	أ / محمد نعمان الحكيمي			
اليمن	أ / فاروق السامعي			

اليمن	أ/فارغ الشيباني	صباحية شعرية	٢٠٠٣/٧/٢٤ م	١٥
اليمن	أ/فيصل الذبحاني			
اليمن	أ/محمد نعمان الحكيمي			
اليمن	أ/داليا دائل مقبل سعيد			
اليمن	أ/عبد اللطيف الصديق			
اليمن	أ/عبد المنعم الشيباني			
اليمن	أ/عادل دبان الشريحي			
اليمن	أ/أفراح العززي			
اليمن	أ/عبده ثابت حسن			
اليمن	أ/هاني الصلوي			
اليمن	أ/أحمد الجبري			
اليمن	أ/أبو الأسد الدبعي			
اليمن	أ/صلاح محمد مقبل نعمان			
اليمن	أ/صادق غانم	صباحية إبداعية: "تعز ومدارات السرد"	٢٠٠٣/٩/١١ م	١٦
اليمن	أ/محمد الحكيمي			
اليمن	أ/ ماجد المذحجي			
اليمن	أ/ وليد جحزر			
اليمن	أ/ فارغ الشيباني			
اليمن	أ/ عبد العزيز علوان	صباحية شعرية	٢٠٠٤/٣/١٨ م	١٧
اليمن	أ/ سلوى القدسي	"الشعر أو حيازة المطر"		
اليمن	أ/ أحمد الوافي			
مصر	أ / حلمي سالم	صباحية شعرية	٢٠٠٤/٤/١٩ م	٨
مصر	أ/ فاطمة ناعوت			
اليمن	أ / أحمد قاسم دماج	أمسية شعرية	٢٠٠٤/٤/٢٨ م	١٩
اليمن	أ/ إبراهيم الحضرائي			
اليمن	أ/ عباس علي الدبلي			
اليمن	أ/ أحمد ضيف الله العواضي			



مجال المهرجانات				
م	التاريخ	موضوع المهرجان	المشاركون	البلد
١	٢٠٠٣/٥/١٥-١٢	مهرجان السعيد الثقافي .		اليمن
٢	٢٠٠٤/١/١٥-٤	مهرجان رسوم الأطفال .. الأطفال يرسمون أحلامهم .	شارك فيه ٢١٠ طفل وطفلة تم اختيارهم على أساس عشوائي من مدارس التعليم الأساسي وجمعيات الصم والبكم ومعاهد تنمية المعاقين حركياً.	اليمن
٣	٢٠٠٤/٥/١٣ -٤/٢٥	مهرجان السعيد الثقافي .		اليمن
٤	٢٠٠٤/٥/١٠-٣	المشاركة في الأسبوع الثقافي لمحافظة تعز في عاصمة الثقافة العربية صنعاء عبر عرض بعض نتاجات مهرجان رسوم الأطفال .. الأطفال يرسمون أحلامهم .		اليمن
٥	٢٠٠٤/١٢/١٨-١٧	مهرجان الأسرة الأول .		اليمن
٦	٢٠٠٥/٥/٨ -٣/٢٣	مهرجان السعيد الثقافي .		اليمن
٧	٢٠٠٥/٤/٢٣	حفل تدشين مهرجان السعيد.		اليمن
٨	٢٠٠٦/٥/٢٣ -٤/٧	مهرجان السعيد الثقافي .		اليمن
٩	٢٠٠٦/١٢/٧-٣	المهرجان العاشر للفيلم الأوربي، ٢٠٠٦م، تعرض خلاله أفلام من: ألمانيا، فرنسا، المملكة المتحدة، تركيا، وبلجيكا .		اليمن

اليمن	أ/ نذير الشميري			
اليمن	أ/ عمار عبد الوهاب الجنيد			
اليمن	أ/ هشام أحمد			
اليمن	أ/ ريان الشيباني			
اليمن	أ/ أشواق محمد علي			
اليمن	أ/ حمد صيف الله العواضي	أمسية شعرية شارك فيها نخبة من مبدعي اليمن بمصاحبة عزف على العود من الفنان / أحمد راوح .	٢٠٠٥/٤/٢٧م	٢١
العراق	د.علي حداد			
اليمن	أ/ محمد عبد الوهاب الشيباني			
اليمن	م/ عبد الكريم سلام			
اليمن	أ/ عبد الغني المقرمي			
اليمن	أ/ خالد المحيط			
اليمن	أ/ قاصد الكحلاني			
اليمن	د/ عبد الحميد سيف الحسامي	صباحية شعرية	٢٠٠٥/٥/١٨م	٢٢
اليمن	أ/ عمار المعلم			
اليمن	أ/ محمد نعمان الحكيمي			
اليمن	أ/ نجيب الموادم			
اليمن	أ/ رشاد السامعي			
اليمن	أ/ عبده الصهباني			
اليمن	أ/ عيسى العزب			
اليمن	الشيخ / محمد الجنيد	"قراءة في شعر / محمد نعمان الحكيمي"	٢٠٠٥/٨/٤م	٢٣
اليمن	د. عبد الحميد الحسامي			
اليمن	أ. عمار البديجي			
اليمن	أ / مبارك سالمين	صباحية شعرية إبداعية لمبدعي محافظة عدن:	٢٠٠٥/١١/١٧م	٢٤
اليمن	د / جنيد محمد جنيد			
اليمن	أ / عبد الكريم سالم الحكمي			
اليمن	أ / محمد ناصر شراء			
اليمن	أ / محمد عبد الوهاب الشيباني	أمسية شعرية	٢٠٠٦/٤/٢٦م	٢٥
العراق	د / علي حداد حسين			
اليمن	أ / شوقي شفيق			
اليمن	أ / نوره الجرهمزي			

اليمن		حفل تدشين فعاليات البرنامج الثقافي السنوي.	٢٠٠٥/١/٦ م	١٠
اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن	الشيخ / ناصر الشيباني أ / سعيد الجناحي د / محمد علي قحطان أ / محمد يحيى علوان أ / جميل علي عبد الله أ / فيصل سعيد فارغ	طيب الذكر المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم في ذكرى رحيله ال (١٥) .	٢٠٠٥/٤/٢٣ م	١١
اليمن		حفل توزيع جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب في دورتها الثامنة - العام ٢٠٠٥ م .	٢٠٠٥/٤/٢٨ م	١٢
اليمن		عرض لدمى الأطفال .	٢٠٠٥/١٢/٢٢ م	١٣
اليمن		حفل افتتاح فعاليات أيام السعيد الثقافية ٢٠٠٦	٢٠٠٦/١/١٤ م	١٤
اليمن		الملتقى الثاني لخطباء المساجد تحت شعار: أهمية دور خطباء المساجد في التوعية بأضرار القات .	٢٠٠٦/٢/٢٣ م	١٥
اليمن		حفل تدشين المهرجان.	٢٠٠٦/٤/٢٣ م	١٦
اليمن		حفل توزيع جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب الدورة التاسعة - العام ٢٠٠٥ م .	٢٠٠٦/٤/٢٧ م	١٧
اليمن اليمن اليمن	أ / صادق غانم أ / لطف الصراري أ / ماجد المذحجي	فعالية صباحية: "الأديب نجيب محفوظ في الذاكرة"	٢٠٠٦/٩/٦ م	١٨

مجال الفعاليات والاحتفالات				
م	التاريخ	موضوع الفعاليات والاحتفالات	المشاركون	البلد
١	٢٠٠٢/٩/٨ م	حفل تدشين بمناسبة اليوم العالمي لمحو الأمية .		اليمن
٢	٢٠٠٢/١١/٢٠ م	حفل توقيع كتاب "الظمأ العاطفي في شعر الفضول وألحان أيوب" .	أ / أيوب طارش العبيسي أ / محي الدين علي سعيد أ / سمير رشاد اليوسفي أ / فيصل سعيد فارغ الشيخ/ عبد الرحمن أحمد نعمان	اليمن اليمن اليمن اليمن
٣	٢٠٠٣/٢/٦ م	حفل تدشين فعاليات البرنامج الثقافي السنوي ٢٠٠٣ م .		اليمن
٤	٢٠٠٣/٥/١٥ م	حفل توزيع جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب في دورتها السابعة - العام ٢٠٠٣ م .		اليمن
٥	٢٠٠٣/٩/٨ م	حفل تكريم الطلاب الأوائل والمتفوقين للعام الدراسي ٢٠٠٢-٢٠٠٣ م .		اليمن
٦	٢٠٠٤/١/٤ م	حفل تدشين فعاليات البرنامج الثقافي السنوي .		اليمن
٧	٢٠٠٤/٤/٢١-١٩ م	فعاليات أيام تعز المسرحية فرقة ناس المسرحية بتعز ، فكري قاسم		
٨	٢٠٠٤/٤/٢٥ م	حفل تدشين المهرجان .		اليمن
٩	٢٠٠٤/٤/٢٩ م	حفل توزيع جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب في دورتها السابعة - العام ٢٠٠٣ م .		اليمن

## المبحث الثاني

### رواق السعيد للفنون

قد يبدو الحديث عن الفن ترفيهاً أو ترفاً اجتماعياً خاصة إذا ارتبط بأولويات مجتمع يعاني ضعف معدلات النمو الاقتصادي ، وحالة تأزم حادة تفرضها أوضاع التخلف والمتغيرات المتسارعة في عالمنا والتي تحمل معها مزيداً من الصعوبات والمخاطر .

ولكن النظر لمستقبل عالمنا كما استقر عليه الرأي في الغالب - يجب أن يبني على نظرة جديدة للجنس البشري تقوم على اعتبارهم ليس مجرد كائنات يتم الاهتمام بالوفاء باحتياجاتهم المادية الأساسية ، بل على أساس أنهم كائنات حية لها احتياجات وتطلعات بدنية ووجدانية وذهنية وجمالية .. أي أن الإنسان المستهدف بهذا التقدم كحالة شمولية عامة هو في التحليل النهائي وحدة حيوية متداخلة ومتكاملة ، فيه الإبداع الفني جزء أساسي وهيكل متداخل مع قضايا النمو المتصلة به .

وقد أشارت التجربة الإنمائية التي يجتازها العالم أن المجتمع المتخلف لا يتحرك في طريق الإنماء والتقدم إلا إذا شمل الإنسان والتأكيد على الموارد الإنسانية ، والاهتمام بالبنيات الثقافية والفنية والاجتماعية ، وبذلك تلتقي التجربة الإنمائية في إعلان أولوية رأس المال الإنساني وعدم اقتصار مفهوم الرفاه الإنساني في التنمية الإنسانية على التنعم المادي ، وإنما يتسع للجوانب المعنوية في الحياة الإنسانية الكريمة مثل اكتساب المعرفة والجمال ، وحيث كل تقدم نحو إثراء الفن والعلم معاً يقربنا من التنمية المكتملة لإمكاناتنا .

### مجال الدورات التدريبية والورش

م	التاريخ	موضوع الدورة	المشاركون	البلد
١	٢٣-٢٤/١١/٢٠٠١	ورشة عمل حول " آفاق التنمية المحلية وتشجيع المنشآت الصغيرة "	د/ محمد إبراهيم منصور أ/ فيصل سعيد فارح	مصر اليمن
٢	٢٠٠٢/٩/١٢/٧	دورة تدريبية حول " وسائل الدفع في التجارة الدولية "	مجموعة من المتدربين من البنوك اليمنية	اليمن
٣	٢٠٠٣/٧/١٧-١٢	مخاطر الاعتمادات المستندية، ومستجدات التغطية التأمينية، وشروط السلامة في النقل البحري .	مجموعة من المتدربين	اليمن
٤	٢٠٠٣/٧/١٧-١٢	دورة عن المهارات الإدارية للمديرين .	مجموعة من المتدربين	اليمن
٥	٢٠٠٤/١/٦-٤	ورش رسوم الأطفال .		
٦	١٢-١٥/٧/٢٠٠٦	ورشة عمل تدريبية حول : " الصحافة الاقتصادية في اليمن "	د/ نشوان السميري د/ فيصل المخالفي د/ حمود النجار د/ رضا كزدغلي د/ عبد الله ناصر	اليمن اليمن اليمن اليمن اليمن

ولكي نبلي ما نشده جميعاً ، ونصبح جديرين ببيئة تكون فيها الحياة جديرة بأن تعاش ، علينا أن نبذل أقصى ما في طاقتنا من أجل التوحيد بين عالمنا الداخلي والخارج.

انطلاقاً من كل ذلك أتى الاهتمام بالفنون في مؤسسة السعيد عبر إنشاء رواق السعيد للفنون الذي تبوأ موقعه بين أنشطة المؤسسة كي يكون ملاذاً للفنانين التشكيليين وموطناً لاحتضان المعارض الفنية الفردية والجماعية التي يساهم فيها الفنانون اليمنيون والمقيمون في اليمن وكذا احتضان معارض الفن الفوتوغرافي وأشكال الإبداع الأخرى ، بهدف الإسهام في تنمية الوعي الفني وتشجيع الفنانين مع الاهتمام بفن الطفل باعتباره اللبنة الأولى لبناء إنسان المستقبل ورجل الغد .

وقد نظم رواق السعيد للفنون المعارض المتنوعة الشخصية والجماعية والفعاليات الفنية والإبداعية التي تم الإعداد لها بشكل مدروس من خلال البرنامج الثقافي السنوي ، وفيما يلي عرض لأهم هذه المعارض :

١- المعرض التشكيلي الشخصي للفنان / علي الذرحاني

٩-١١/٢٠٠٠م

٢- معرض للفن التشكيلي ، ومنتجات حرفيه للمرأة الريفية

شارك فيه :-

الأستاذة / آمال عبد السلام (من اليمن)

الأستاذة / نهلة العريقي (من اليمن)

الأستاذة / أماني سعد البابا (من اليمن)

الأستاذة / أمة اللطيف الخولاني (من اليمن)

الأستاذة/ هند علي صلاح (من اليمن)

الأستاذة/ سلوى المطري (من اليمن)

٢٠-٢١/٣/٢٠٠١م

٣- معرض للفن التشكيلي نظمه الفنان التشكيلي الأستاذ / عبد الله المجاهد

(من اليمن)

و شارك فيه :-

الأستاذ / عبد الغني علي (من اليمن)

الأستاذ / رشاد السامعي (من اليمن)

الأستاذ / عبد الله المرور (من اليمن)

الأستاذ / نجيب هزاع (من اليمن)

٢٣-٢٥/٤/٢٠٠١م

٤- المعرض التشكيلي الشخصي للفنان / محمد الساعي (من العراق)

٩-١٣/٦/٢٠٠١م

٥- المعرض التشكيلي الشخصي للفنانة/ آمال عبد السلام عثمان

(من اليمن)

١٠-١٧/٧/٢٠٠١م

٦- معرض الصور الفوتوغرافية والبياناتية عن أنشطة مؤسسة السعيد للعلوم

والثقافة خلال خمسة أعوام

٢٠-٢٥/٤/٢٠٠٢م

٧- معرض للصور الفوتوغرافية عن الحوادث المرورية بمناسبة أسبوع المرور العربي الموحد .

٤-١٠/٥/٢٠٠٢م

٨- المعرض التشكيلي الشخصي للفنان الدكتور / سلطان محسن سلام المذحجي (من اليمن)

٥-١٩/٩/٢٠٠٢م

٩- معرض الصور الفوتوغرافية المصاحبة لندوة السياحة في الجمهورية اليمنية

٣٠/٩-٣/١٠/٢٠٠٢م

١٠- معرض للفنون التشكيلية وأعمال النحت بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تولي فخامة الأخ / علي عبد الله صالح رئاسة الجمهورية .

شارك فيه :-

الأستاذ / عبد الغني علي (من اليمن)

النحات / محمد أحمد القدسي (من اليمن)

الأستاذ / مطهر الشرجبي (من اليمن)

الأستاذة / هالة محمد سيف يوسف (من اليمن)

الأستاذ / نجيب هزاع (من اليمن)

١٧-٢٦/٧/٢٠٠٣م

١١- معرض للصور الفوتوغرافية " حضرموت بين الأمس واليوم "

للمصفي الأستاذ/ خالد مبارك بن عاقلة (من اليمن)

٣١/٨/٢٠٠٣م

١٢- مهرجان رسوم الأطفال ( الأطفال يرسمون أحلامهم )

والذي شارك فيه ( ٢١٠ ) طفلاً من ( ٢٢ ) مدرسة ابتدائية تم اختيارها على أساس عشوائي بالإضافة لجمعيات الصم والبكم ومعاهد تنمية المعاقين حركياً .

٤-١٥/١/٢٠٠٤م

١٣- معرض الفن التشكيلي الشخصي للفنانة التشكيلية / رشا أحمد حميد مغل (من اليمن)

خلال الفترة من ٢٥/٤-٣/٥/٢٠٠٤م

١٤- معرض فن الكاريكاتير .. " الكاريكاتير قضايا وطن وآمال أمة " شارك في إقامته الفنانين :-

أ. عارف البدوي (من اليمن) .

أ. صالح علي (من اليمن) .

أ. عبد المجيد الرضي (من اليمن) .

٢٨/٤-٨/٥/٢٠٠٤م

١٥- معرض صور " التعاون الثنائي بين اليمن وألمانيا "

٢٨/٩-١٢/١٠/٢٠٠٤م

١٦- معرض الفن التشكيلي الشخصي للفنانة التشكيلية / أسماء عبد الملك الشيباني (من اليمن)

٢٣/٤-٨/٥/٢٠٠٥م

- ١٧- معرض الفن التشكيلي الشخصي للطفلة المعاقة الفنانة/ مایسة علي عبد الله نعمان (من اليمن) .  
٢٢٧/٤/٢٠٠٥م
- ١٨- معرض صور فوتوغرافية بمناسبة أسبوع المرور  
٤-٨/٥/٢٠٠٥م
- ١٩- معرض رسوم الأطفال بمناسبة أسبوع المرور  
٤-٨/٥/٢٠٠٥م
- ٢٠- معرض الفن التشكيلي للمبدعين  
الفنانة / انتصار عبد الله محمد الشيباني (من اليمن) .  
الفنان / عدنان حسين يافعي (من اليمن) .  
١٩-٣١ مايو ٢٠٠٥م .
- ٢١- معرض الفن التشكيلي الشخصي للفنانة التشكيلية / آمال عبد السلام عثمان (من اليمن)  
٥/٩-٢٠/٩/٢٠٠٥م
- ٢٢- معرض صور فوتوغرافية عن مدينة تعز ؛ "تعز بين الأمس واليوم"  
٢٥/٩-٢٠/١٠/٢٠٠٥م
- ٢٣- معرض "الألعاب التقليدية اليابانية من دوامات وطائرات ورقية"  
١٤-٢٤ ديسمبر ٢٠٠٥م .
- ٢٤- عرض لدمى الأطفال  
٢٢ ديسمبر ٢٠٠٥م .

- ٢٥- معرض صور للفنان الألماني "هيرمان بورشاردت في اليمن ، رحلات فوتوغرافية ١٩٠٠ حتى ١٩٠٩" .  
٨-٢٢/٣/٢٠٠٦م
- ٢٦- معرض صور ومجسمات بعنوان :  
" شراكة المجتمع المدني والحكومة في التعريف بالقانون الدولي الإنساني وحقوق الإنسان "  
١٠-١٢/٤/٢٠٠٦م
- ٢٧- معرض الفن التشكيلي " بهاءات الروح "  
للفنانون :  
أ/ عبد الغني علي (من اليمن)  
أ/ عبد الله المرور (من اليمن)  
أ/ آمال عبد السلام (من اليمن)  
أ/ أسماء الشيباني (من اليمن)  
٢٣-٢٩/٤/٢٠٠٦م
- ٢٨- معرض الفن التشكيلي الشخصي للفنانة / انتصار الشيباني (من اليمن)  
٢٩/٤-٧/٥/٢٠٠٦م
- ٢٩- معرض الرسوم الكاريكاتيرية لـ ٥٠ طالباً وطالبة  
٢٩/٤-٧/٥/٢٠٠٦م
- ٣٠- معرض الفن التشكيلي للفنان الألماني بيرنوهايتمن (من ألمانيا)  
١-١١ نوفمبر ٢٠٠٦م

ومن البيانات أعلاه عن مجالات الفنون التي احتضنها رواق السعيد للفنون خلال الفترة من نوفمبر ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٦/١٢/٣١ م، يتضح الآتي:

#### ١- الفنون التشكيلية :

- بلغ عدد معارض الفن التشكيلي الفردي التي احتضنها ونظمها رواق السعيد للفنون عشرة معارض فردية ، كان نصيب الإناث العارضات فيها ما نسبته (٦٠٪) ، وبلغت نسبة المشاركين من غير اليمينيين (٢٠٪) من بين إجمالي العارضين .
- بلغ عدد معارض الفن التشكيلي الجماعي التي نظمت خمسة معارض ، ساهم فيها (٢١) مبدعا ومبدعه، كان عدد الإناث فيها (١٠) ، مثلن ما نسبته (٤٨٪) من إجمالي المشاركين .
- تم تنظيم مهرجان واحد لرسوم الأطفال ، شارك فيه (٢١٥) طفل من 22 حضانة أطفال ومدرسه ابتدائية، وجمعيات صم وبكم ومعاهد تنمية المعاقين حركيا .
- كما تم تنظيم معرض واحد لفن الكاريكاتور ، ساهم فيه ٣ فنانين .
- كما تم تنظيم مهرجان لكاريكاتور الأطفال ساهم فيه خمسون طفلاً.

#### ٢- الصور الفوتوغرافية:

نظمت (٩) معارض للصور الفوتوغرافية ، بلغت نسبة العارضين غير اليمينيين فيها (٤٤٪) .

٣- تم تنظيم أربعة معارض للمجسمات والمنتوجات الحرفية .

#### ٤- المسرح :

تم دعم والإسهام في عرض (٣) أعمال مسرحيه واسكتش، وعرض مسرحي لدمى الأطفال .

٥- تنظيم معرض الألعاب التقليدية اليابانية من دوامات وطائرات ورقية .

#### ٦- الموسيقى:

أقيمت فعاليه موسيقيه واحده كمنتج معرفي إبداعي ترافق فيها أداء الجملة اللحنية مع إلقاء الشعر.

#### ٧-السينما:

تم تنظيم مهرجان الفلم الأوربي العاشر ، وحقق عرض مجموعة أفلام أوربيه مختارة من دول أوربيه مختلفة إقبالاً عالياً .

## المبحث الثالث

### معرض تعز الدولي للكتاب وتقنية المعلومات

من منطلق التفاعل بين مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة والمجتمع عبر أنشطتها العلمية والثقافية المختلفة ، وإدراكاً من المؤسسة للدور المحوري التي تلعبه أوعية المعلومات وفي مقدمتها الكتاب في تنمية معارف وقدرات أبناء المجتمع ، وتحقيق مستوى متقدم من التنمية البشرية ، التي تعتبر نقطة انطلاق إرتكازية في أي جهد وطني في مجال ما ، حيث الأفراد العاملون بالأمر هم أدوات انتقال المعرفة وإحداث التغيير ، ولكون التنمية البشرية بطبيعتها تستغرق زمناً لانملك تقليصه دون حدود ، وهذه مسألة مهمة ، خاصة إذا أردنا للأفراد كوحدة أساس في بنية المجتمع أن يدركوا مستوى رفيعاً من المعرفة والقدرة .

انطلاقاً من كل ذلك قررت مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة تنظيم معرض تعز الدولي للكتاب وتقنية المعلومات بهدف المساهمة بشكل فعال في ضمان انسياب فيض مستمر من مصادر المعلومات في مجالات المعرفة المختلفة ولكافة المستويات المعرفية والفئات العمرية وبما يمكنهم من الحصول عليها بأقل الأسعار ، وكذا بغرض نسج عرى العلاقة بين دور النشر اليمنية ومثيلاتها العربية والدولية ، انطلاقاً من تقدير مؤسسة السعيد العالي للرسالة النبيلة التي يحملها الناشرين في إيصال المعلومة الجديدة .

ومعرض تعز الدولي للكتاب وتقنية المعلومات والذي أضحي منارة للمعرفة ومنتدى تشد إليه الرحال في كل عام وموسماً ثقافياً أتم عطاؤه على امتداد عمره القصير وعلى التوالي بدءاً من عام ٢٠٠٣ بسمة فريدة هي التواصل بلا

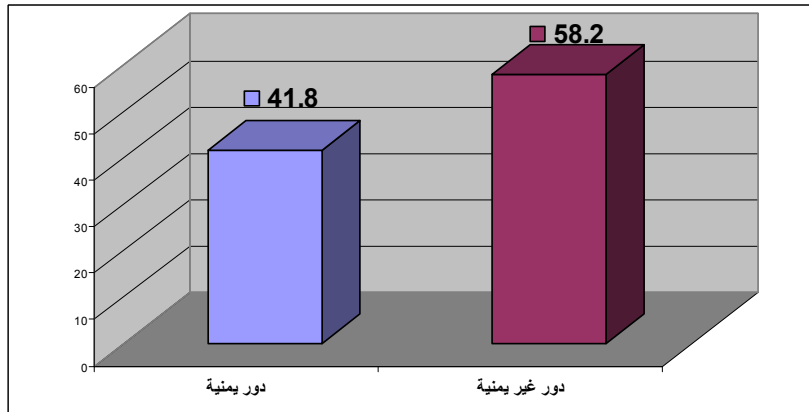
انقطاع رافعاً لواء الريادة في اليمن وفي مدينة تعز ، آخذاً بالتجديد والتحديث حتى أصبح ثاني أهم المعارض اليمنية بعد معرض صنعاء الدولي للكتاب .

وخلال الفترة ٢٠٠٣-٢٠٠٦ نظمت المؤسسة أربعة معارض للكتاب وتقنية المعلومات يبين جميع مايتصل بها الجداول والأشكال التالية :

#### جدول رقم (١٩)

##### يبين إجمالي عدد الدور المشاركة من الدورة (١-٤)

النسبة %	العدد	الدور المشاركة
٥٨	١٥٩	دور نشر غير يمنية
٤٢	١١٤	دور نشر ومكتبات يمنية
١٠٠	٢٧٣	الإجمالي



#### الشكل رقم (٢٠)

##### يبين إجمالي دور النشر المشاركة وجنسياتها

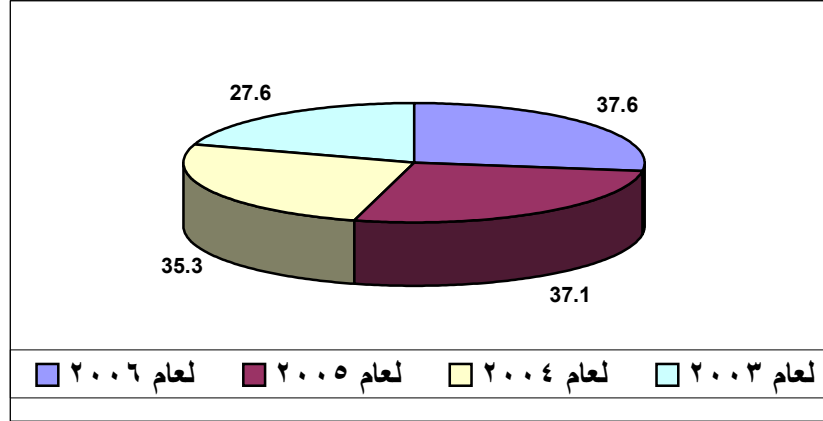
في دورات المعرض الأربعة (٢٠٠٣-٢٠٠٦)



جدول رقم ( ٢٠ )

يبين عدد دور النشر وجنسياتها وتطور مساحة المعرض

المساحة م <sup>٢</sup>	الإجمالي	عدد الدور المشاركة		المعرض
		غير يمنية	يمينية	
٢م٨٦٥	٤٧	٢٥	٢٢	المعرض الأول ٢٠٠٣
٢م١١٠٤	٧٠	٥٠	٢٠	المعرض الثاني ٢٠٠٤
٢م١١٦٢	٧٦	٤٣	٣٣	المعرض الثالث ٢٠٠٥
٢م١١٢٨	٨٠	٤١	٣٩	المعرض الرابع ٢٠٠٦



شكل رقم ( ٢٢ )

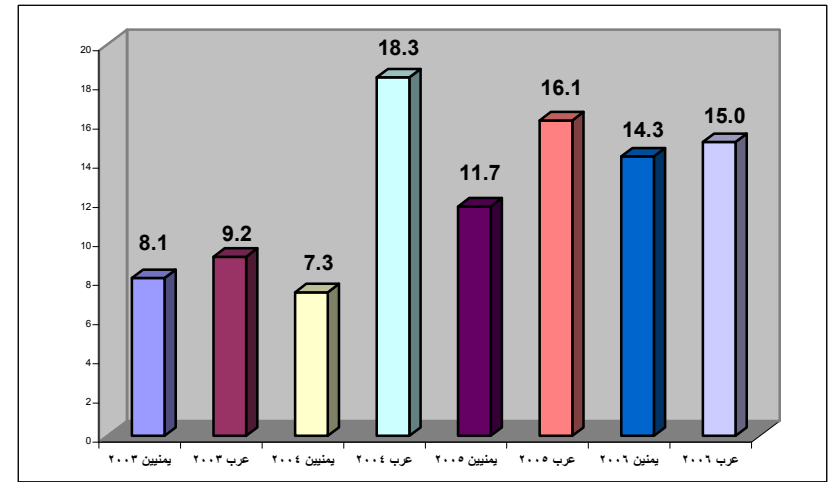
يبين تطور مساحة المعرض

ومن الجداول والأشكال السابقة نتبين الآتي :

١- أن إجمالي دور النشر والمكتبات التي شاركت في دورات المعرض خلال الفترة (٢٠٠٣-٢٠٠٦) قد بلغت ٢٧٣ داراً ، كان نصيب الدور الغير يمنية منها يمثل مانسبته ٥٨٪ .

٢- مال عدد الدور المشاركة في دورات المعرض الأربع في اتجاهه العام إلى الارتفاع ففي حين كان عددها في الدورة الأولى (٤٧) ارتفع في الدورة الثانية إلى (٧٠) ، وزاد عددها في الدورة الثالثة لتصل إلى (٧٦) ، وبلغ عددها في الدورة الرابعة (٨٠) داراً .

والحال كذلك فيما يخص مساحة المعرض الإجمالية حيث كان الاتجاه العام بالزيادة للمساحة هو ذات اتجاه عدد دور النشر المشاركة في المعرض ، فقد



شكل رقم ( ٢١ )

يبين تطور مجموع دور النشر المشاركة

ارتفعت المساحة من ٢م٨٦٥ إلى ٢م١١٠٤ ، ثم إلى ٢م١١٦٢ و ٢م١١٧٨ خلال دورات المعرض الأولى والثانية والثالثة والرابعة على التوالي .

د من البيانات المتاحة يتضح ان دور النشر المشاركة في معرض تعز الدولي للكتاب وتقنية المعلومات كانت من دول عدة ، بلغ متوسطها العام خلال فترات انعقاد دورات المعرض في حدود الست دول .

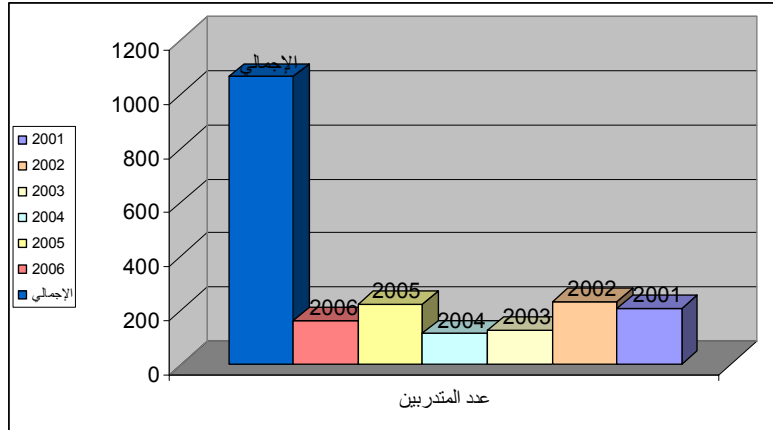
## المبحث الرابع

### محو الأمية الحاسوبية

يعد كثير من المهتمين الموقع الحيوي الذي تحتله تكنولوجيا المعلومات Technology Information بين كل التقنيات الحديثة وعلى وجه التحديد دخول الحاسوب Computer في الحياة العامة بداية لثورة صناعية جديدة .

فدخول القوى الكهربائية والميكانيكية في عام ١٧٦٠ يعد في نظرهم الثورة الصناعية الأولى ، حيث تقدمت استعمالات الأجهزة ، وجرى ذلك في أكثر البلدان تطوراً كالولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وألمانيا واليابان ، ولكن كثيراً من الناس لم يلتفت آنذاك إلى التطور الحضاري ، والتغير الذي طرأ على الحياة والقدرات الإنتاجية المتأتبة عن كل ما استحدثت من مخترعات وتطورات إلا بعد وقت ، وهو موقف لحظنا تواصله في سبعينيات القرن العشرين إذ لم يَهْتَمُّ بالحاسوب إلا عدد قليل من الناس في ذلك الوقت .

وبعد انتشار الحاسوب وولوجه حقل التعليم والتعلم ومختلف جوانب الحياة برزت أسئلة كثيرة ودار جدل واسع حول فاعلية الوسائط المتعددة Multi Media التي هي عبارة عن دمج وسائل الاتصال المعروفة ووسائل التسلية مع صناعة الحاسوب في التعليم ونقل المعرفة والمعلومات واسترجاعها.



شكل رقم ( ٢٣ )

ومن الجدول والشكل يتبين أن عدد من تدربوا على الحاسوب خلال الفترة ٢٠٠١-٢٠٠٦ قد بلغوا (١٠٦٦) متدرباً، بلغت نسبة الإناث من بينهم (٦٨٪)، وتبلغ الطاقة الاستيعابية لمعمل الحاسوب ٢٥ متدرباً في آن، وتتوافر أجهزة حاسوب ووسائل شرح وإيضاح مناسبة. ويتلقى الملتحقون بالدورات التدريبية معارف على برامج الويندوز والورد والأكسل والأكسس والانترنت، والباوربوينت إضافة إلى تعلم قواعد الطباعة العربية والإنجليزية.

أما ليوم فلم يعد السؤال مطروحاً حول جدوى الحاسوب بل وأصبح ذلك في حكم المتحقق منه، وحيث عدم المعرفة والجهل به وبرمجياته هو أحد موجبات وصم الأفراد والمؤسسات بل والمجتمعات بالتخلف علمياً ومعرفة وإنتاجاً وإنتاجية.

ولأن التدريب Practicum بأنماطه المختلفة ووسائل متفقا عليها بصفة عامة لتحقيق الربط بين النظريات والممارسات في التعليم والتعلم، ولكونه يضع أسساً عميقة وواسعة للمعرفة والتأكد من تحصيل المبادئ وتنمية مواقف مهنية نحو العمل، فقد أنشأت مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة قسماً للتدريب على الحاسوب للمساهمة في محو الأمية به وإشاعة المعرفة بتقنياته في عام ٢٠٠١.

جدول رقم ( ٣١ )

يبين عدد الملتحقين بدورات تدريبية على الكمبيوتر

خلال الفترة ٢٠٠١-٢٠٠٦

م	العام	عدد المتدربين
١	٢٠٠١	٢٠٨
٢	٢٠٠٢	٢٣٣
٣	٢٠٠٣	١٢٨
٤	٢٠٠٤	١١٤
٥	٢٠٠٥	٢٢٣
٦	٢٠٠٦	١٦٠
	الإجمالي	١٠٦٦

## المبحث الخامس

### النشر

أدركت مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة منذ البداية أن النشر يعدّ إحدى أبرز واجهات فعلها الثقافي التي تقع عليها الأنظار ولهذا أكد النظام الأساسي أن من أساليب المؤسسة لتنفيذ أهدافها :

" النشر وتوزيع الدراسات العلمية ذات العلاقة بأهداف المؤسسة والتي قدمت في المسابقات العلمية ، وإصدار الكتب والنشرات التي تتوافق وأهداف المؤسسة " .

وخلال الأعوام ١٩٩٨-٢٠٠٦ قامت المؤسسة بإصدار الكتب التي يبينها الجدول الآتي:

جدول رقم ( ٢٢ )  
يبين عناوين إصدارات المؤسسة  
خلال الفترة ١٩٩٨-٢٠٠٦

م	العنوان	تاريخ الإصدار
١	كتاب توثيقي عن جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب ، الدورة الأولى ١٩٩٧ .	١٩٩٨
٢	كتاب توثيقي عن جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب ، الدورة الثانية ١٩٩٨ .	١٩٩٩
٣	كتاب توثيقي عن جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب ، الدورة الثالثة ١٩٩٩ .	٢٠٠٠
٤	كتاب توثيقي عن جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب ، الدورة الرابعة ٢٠٠٠ .	٢٠٠١
٥	كتاب توثيقي عن جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب ، الدورة الخامسة ٢٠٠١ .	٢٠٠٢
٦	كتاب توثيقي عن جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب ، الدورة السادسة ٢٠٠٢ .	٢٠٠٣
٧	كتاب توثيقي عن فعاليات منتدى السعيد الثقافي خلال الأعوام ١٩٩٨ - ٢٠٠٢ .	٢٠٠٣
٨	كتاب توثيقي عن ندوة الشيخ / محمد سالم البيحاني .. مفكراً وداعية .	٢٠٠٣
٩	كتاب توثيقي عن ندوة السياحة في الجمهورية اليمنية .	٢٠٠٣
١٠	كتاب توثيقي عن جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب ، الدورة السابعة ٢٠٠٣ .	٢٠٠٤
١١	كتاب توثيقي عن جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب ، الدورة الثامنة ٢٠٠٤ .	٢٠٠٥
١٢	كتاب توثيقي عن جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب ، الدورة التاسعة ٢٠٠٥ .	٢٠٠٦

المصدر : مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، ٢٠٠٦/١٢/٣١ .

ومن الجدول يتضح أن المؤسسة أصدرت خلال الفترة (١٩٩٨-٢٠٠٦) ما مجموعه (١٢) كتاباً .

ومن المخطط له البدء بإصدار مجلة علمية محكمة تعنى بنشر البحوث العلمية في المجالات العلمية والتطبيقية .

## المبحث السادس

### جهود المؤسسة في تشجيع وحفز إنشاء المكتبات

تهتم مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة بالمجتمعات المحلية والمنظمات المدنية التي توجد بها مكتبات عامة تكون بمثابة مركز المعلومات المجتمعي أو المصدر الأساسي الذي يمكن الرجوع إليه ، وكمراكز إشعاع حيوية في هذه المجتمعات .

ويأتي هذا الاهتمام أيضاً انطلاقاً من إدراك مؤسسة السعيد للأهمية الكبيرة الذي تحتله المدرسة في حياة الطفل باعتبارها الفضاء الأول التي يدخلها وفيها يتحسس خطواته الأولى كباحث صغير ليجد كل أنواع المعلومات بما يخدم البرامج الدراسية وبما يلي حاجاته التعليمية .

ووضعاً بالاعتبار أن الاعتماد على النفس في التعليم المستمر أمر هام مثلما يظهر ذلك من خلال مفهوم المكتبة المدرسية التي تجمع وتعالج وتبث أنواعاً مختلفة من المعلومات مهما كان وعاؤها لخدمة التلاميذ والطلاب والمدرسين ، بغرض تحقيق أهداف تعليمية وتعلمية ليتم عن طريقها غرس وترسيخ الأخلاق الفاضلة للتخلي بالخصال الحميدة كالالتفاف حول العائلة والوطن والتحابب والتعاقد ، وإعلاء شأن المعرفة قصد خلق مجتمع مسلم متعلم عارف سليم .

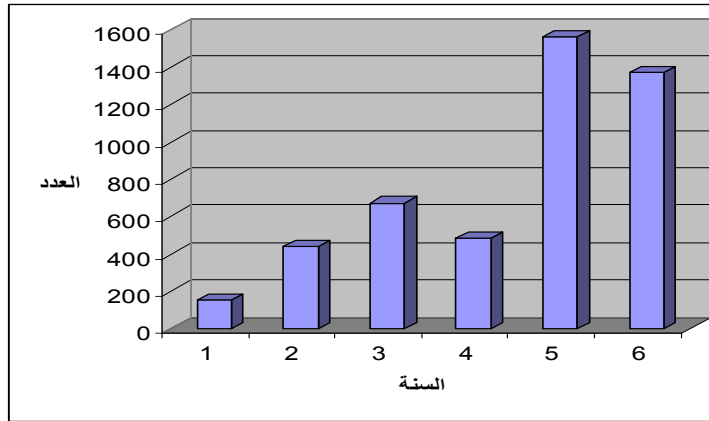
انطلاقاً من كل ذلك فقد سعت المؤسسة وضمن حدود الإمكانيات المتاحة إلى دعم وإهداء بعض المراكز الثقافية والمكتبات المدرسية القائمة أو المدارس التي تتوفر فيها بنية تحتية للمكتبات ببعض الكتب المتوافرة لديها والتي تتواءم مع مستوى المستفيدين .

وفيما يلي بيان بكميات الكتب التي أهدتها مؤسسة السعيد خلال الفترة (٢٠٠١-٢٠٠٦) .

#### جدول رقم (٢٣)

يبين بكمية الكتب التي أهدتها مؤسسة السعيد  
(٢٠٠١-٢٠٠٦)

العام	العدد
2001	153
2002	439
2003	671
2004	484
2005	1561
2006	1371
الإجمالي	4679



شكل (٢٤) كمية الكتب المهداة إلى جهات مختلفة خلال الفترة (٢٠٠١-٢٠٠٦)

## المبحث السابع

### درع السعيد التكريمي

إدراكاً من مؤسسة السعيد للعلوم و الثقافة لأهمية الدور الذي يلعبه الأفراد والهيئات التي تنهض بأدوار متميزة في الحياة العلمية والثقافية والعامية ، ووعياً منها للمعاني والدلالات التي تكتسبها عملية إبراز هذه الأدوار والحث على الأخذ بمثل هذا النهج في عملية التطور والازدهار المجتمعي ، فقد قرر مجلس إدارة مؤسسة السعيد للعلوم و الثقافة ، أن يتم سنوياً اختيار شخصيات قدمت للعلم والثقافة والمجتمع خدمات ذات قيمة علمية واجتماعية ، يتم منحها درع السعيد التكريمي خلال الحفل السنوي لجائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب .

ودرع السعيد التكريمي يمنم وفقاً لذلك لأشخاص ممن تعتبر أعمالهم إنجازات بارزة ، ساهمت في تطوير وتأسيس وإحداث نتائج ملموسة في الحقل العلمية والثقافية والاجتماعية العامة، وكان لها أثرها في الحياة اليمنية . كما يمنح هذا الدرع إلى المؤسسات الثقافية والعلمية المختلفة كالجوامع ومراكز البحوث والدراسات ، ومؤسسات المجتمع المدني ممن قدمت وتقدم خدمات متميزة لأبناء اليمن ولنهضة العلم والآداب والمجتمع فيه . والجدول الآتي يبين أسماء الأفراد والجهات التي منحت درع السعيد التكريمي .

ومن الجدول والشكل يتبين أن مؤسسة السعيد أهدت ما عدده (٤٦٧٩) كتاباً خلال الفترة ٢٠٠١-٢٠٠٦ إلى مدارس ومراكز ثقافية ومؤسسات مجتمع مدني في مناطق مختلفة من اليمن.

### متحف الشاعر حسين أبوبكر المحضار

تم إنشاء متحف الشاعر المرحوم حسين أبوبكر المحضار بمدينة الشحر ، محافظة حضرموت ليضم كل مقتنيات الشاعر اليمني الكبير الذي شكل نتاجه الشعري والموسيقي مجالاً إبداعياً تنوعت فيه الألوان الشعرية ، وصيغها اللغوية ، وصورها الفنية ، وأدواتها التعبيرية اللطيفة الراسمة لأرقى العواطف الإنسانية الشفافة .

وقد أعلن عن عزم مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة إنشاء متحف خاص بالمبدع الكبير يضم كل مقتنياته الأستاذ علي محمد سعيد رئيس مجلس الإدارة في الأربعينية التأبينية للراحل الكبير ، مبيناً أن هذا المشروع تقوم به المؤسسة كجزء من واجبها تجاه قامة شامخة في الحياة الأدبية والإبداعية اليمنية.

وفي ٢٢ أكتوبر ٢٠٠٠ وضع حجر أساس المتحف ، وتم افتتاحه رسمياً بتاريخ ٢ يوليو ٢٠٠١ .

وقد بني المتحف في موقع يقع بمدخل مدينة الشحر الشمالي ، خصصت أقسامه لعرض الصور الفوتوغرافية وكل ما يتعلق بكتابات وعاوين دواوين الشاعر بشكل ملصقات ، كما خصص قسم منه لعرض دواوينه الشعرية والدراسات والأبحاث التي كتبت عنه وعن نتاجه الشعري ، إضافة إلى أرشيف للمعلومات العامة عن بيئة المحضار ومراتع صباه ، كما خصص جناح في المبني لإحياء الفعاليات الثقافية والجلسات الأدبية بالصورة التي كان يراها الفقيه إضافة إلى وجود مكتبة عامة بالمتحف .

21	صحيفة الثقافية	يمني	مايو ٢٠٠٣ م
22	الأستاذ / إبراهيم أحمد الحضرائي	يمني	ابريل ٢٠٠٤ م
23	الأستاذ/ مصطفى عبد الكريم بازرة	يمني	ابريل ٢٠٠٤ م
24	الأستاذ / محمد أنعم غالب	يمني	ابريل ٢٠٠٤ م
25	الأستاذ / عباس علي الديلمي	يمني	ابريل ٢٠٠٤ م
26	الشيخ / احمد محمد آدم	يمني	ابريل ٢٠٠٤ م
27	السفير/ فرانك ماركوس من	ألماني	سبتمبر ٢٠٠٤ م
28	الأستاذ / أحمد جابر عفيف	يمني	ابريل ٢٠٠٥ م
29	الدكتورة / وهيبه غالب فارح	يمني	ابريل ٢٠٠٥ م
30	الأستاذة/ أمة العليم السوسوه	يمني	ابريل ٢٠٠٥ م
31	الأستاذ / سعيد الجناحي	يمني	ابريل ٢٠٠٥ م
٣٢	المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية	فرنسي	ابريل ٢٠٠٦ م
33	الأستاذ/عبدالرحمن طيب بعكر	يمني	ابريل ٢٠٠٦ م
34	الأستاذ/عبدالله إبراهيم الضحوي	يمني	ابريل ٢٠٠٦ م
٣٥	الأستاذ/علي أحمد محمد أبو الرجال	يمني	ابريل ٢٠٠٦ م
٣٦	الأستاذ/علي بن علي محمد صبره	يمني	ابريل ٢٠٠٦ م
٣٧	الشيخ/محمد أحمد منصور	يمني	ابريل ٢٠٠٦ م
٣٨	الأستاذ/محمد عبدالرحيم جازم	يمني	ابريل ٢٠٠٦ م
٣٩	الدكتور/يوسف محمد عبدالله	يمني	ابريل ٢٠٠٦ م

ومن الجدول أعلاه يتضح أن درع المؤسسة التكريمي قد ذهب عرفاناً وتقديراً لـ (٣٩) فرداً وجهة خلال الفترة التي يغطيها الجدول .

**جدول رقم ( ٣٤ )  
يبين أسماء الأفراد والجهات التي منحها درع السعيد التكريمي  
خلال الفترة من (١٩٩٩-٢٠٠٦)**

م	الاسم	الجنسية	العام
1	القاضي / أحمد عبد الله الحجري	يمني	ابريل ١٩٩٩ م
2	الأستاذ الشاعر/ عبد الله هادي سبيت	يمني	ابريل ١٩٩٩ م
3	القاضي / إسماعيل بن علي الأكوغ	يمني	ابريل ١٩٩٩ م
4	العلامة / أحمد بن محمد الوزير	يمني	ابريل ٢٠٠٠ م
5	الأستاذ / مطهر بن علي الإرباني	يمني	ابريل ٢٠٠٠ م
6	الأستاذ / عبد العزيز عبد الغني	يمني	مايو ٢٠٠٠ م
7	الدكتور/ مارتن روبنسون	كندي	اكتوبر ٢٠٠٠ م
8	الأستاذ / عبد الغني مطهر عبده	يمني	ابريل ٢٠٠١ م
9	الأستاذ / عبد السلام صبره	يمني	ابريل ٢٠٠١ م
10	الشيخ / خالد القاسمي	الإمارات	ابريل ٢٠٠١ م
11	الأستاذ / علي محمد عبده	يمني	ابريل ٢٠٠١ م
12	الدكتور / عبد العزيز صالح المقالح	يمني	ابريل ٢٠٠٢ م
13	الفنان / هاشم علي عبد الله	يمني	ابريل ٢٠٠٢ م
14	الأستاذ / صالح عبده الدحان	يمني	ابريل ٢٠٠٢ م
15	الأستاذ / عبد ربه منصور هادي	يمني	ابريل ٢٠٠٢ م
16	الفنان / خليل محمد خليل	يمني	فبراير ٢٠٠٣ م
17	الفنان / أيوب طارش عبيسي	يمني	مايو ٢٠٠٣ م
18	الفنان / محمد مرشد ناجي	يمني	مايو ٢٠٠٣ م
19	الفنان / محمد حمود الحارثي	يمني	مايو ٢٠٠٣ م
20	الأستاذ / أحمد غالب الجابري	يمني	مايو ٢٠٠٣ م

## المبحث الثامن

### موقع المؤسسة على الإنترنت

فيما كانت أبعد الابتكارات أثراً في القرن العشرين الحاسبات الآلية والشبكات التي تربط بينها بصورة بالغة السرعة، وتعد القدرة العلمية على خلق، ومعالجة، وتخزين، ونقل، وتوصيل المعلومات الرقمية أبرز تجلياتها الأمر الذي قاد إلى جعلها قوة سائدة في كافة نشاط المجتمع في البلدان المتقدمة والنامية .

ولقد انتشرت تكنولوجيا الإنترنت بتقنياتها ومختلف أدواتها في جميع أصقاع المعمورة، وهي مستمرة في الانتشار والتغلغل في المناطق التي لم يبدأ بها الاستخدام بعد مواكبة للتقدم العالمي في مجال الاتصالات وتبادل المعلومات .

وتقدم الشبكة العنكبوتية العديد من الخدمات والتسهيلات لمستخدميها عبر برامج وتجهيزات تتطور يوماً بعد يوم، حاشدة أعداداً متزايدة من مستخدمي الإنترنت .

وإدراكاً من مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة لحقيقة أن التنمية المعلوماتية هي قضية ثقافية في المقام الأول، وكمحصلة للاتجاه الجاد الذي أخذت به المؤسسة منذ بدء ممارستها مهامها حين أدخلت تكنولوجيا المعلومات في مختلف جوانب نشاطها، فقد سعت للاستفادة من الآفاق الواسعة التي تتيحها شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) فأنشأت موقعها المعنون: (www.al-saeed.net) ، للاتصال والتواصل مع كافة المهتمين

والذي تم إطلاقه في مطلع عام ٢٠٠٤م، والذي تخطى عدد زواره حاجز الربع مليون (٢٥٠,٠٠٠) متصفح في أواخر عام ٢٠٠٦ .

وتستخدم المؤسسة وجودها على الشبكة العنكبوتية لكي تغطي مختلف مجالات فعلها إضافة إلى التغطية الخيرية لأنشطتها ونشر بعض الدراسات العلمية والثقافية والإبداعية، كما ويحتوي الموقع على مجموعة من الروابط ذات الصلة .

وتبذل حالياً جهوداً حثيثة لتطوير موقع المؤسسة على الويب، حيث ستشهد الأشهر القريبة القادمة تطوراً وتطويراً له تجعل منه أحد مكونات الأداء الإستراتيجي للمؤسسة في عالم مواقع الإنترنت فيه تكاد تشكل العالم كما يقال .

وضمن الآفاق المتوخاة لتطوير موقع المؤسسة على شبكة الانترنت العالمية ستتاح فهارس بمقتنيات مكتبة السعيد العامة لكي يتمكن المنتفعون من الوصول إلى المعلومات المتوافرة بها في شكل إلكتروني .



## المبحث التاسع

### التعاون مع المؤسسات المحلية والعربية والدولية

يكتسب انفتاح وتفتح مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة وتعاونها العلمي والثقافي مع نظيراتها من المؤسسات في الفضاءات العربية والدولية أهمية خاصة ، ويقع ضمن أولويات المؤسسة وفي صلب رسالتها .

فهذه الاتفاقات تمكن المؤسسة من التعاون مع مثيلاتها من المنظمات المتصلة بمجالات اختصاصها من علوم وثقافة ، لتظل مواكبة لحركتهما وقادرة على الإسهام بها بأعلى قدر من الكفاءة ، ولتحقيق الأهداف المشتركة في نطاق الندية والاحترام المتبادل .

ومن بين المنظمات الإقليمية التي للمؤسسة علاقة خاصة بها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، واختصارها " ألكسو " وهي منظمة متخصصة تعمل في نطاق جامعة الدول العربية وتعنى أساساً بتطوير الأنشطة المتعلقة بمجالات التربية والثقافة والعلوم على مستوى الوطن العربي وتنسيقها .

وفي إطار اتفاقية التعاون بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومؤسسة السعيد للعلوم والثقافة التي وقعت بصنعاء بتاريخ ١٥ فبراير ٢٠٠٤م يتبادل الطرفان الخبرات والدراسات المتصلة بمجالات الثقافة والعلوم وكل ما يتعلق بها من مطبوعات ووثائق ومعلومات كما وينسق الطرفان خططهما بغرض تنمية الأنشطة الثقافية والعلمية وتجنب التكرار ، وفي تنسيقهما لعملهما يتعاون الطرفان على إقامة نشاطات وفعاليات مشتركة في المجالين الثقافي

والعلمي وما يرتبط بها من مآثر وتراث ورؤى ومبتكرات ومستجدات علمية وتقنية تعمق وتطور مواكبتها للتحويلات الثقافية والتقدم العلمي والثقافي ، ويعمل الطرفان على التعاون والتنسيق للتعريف بالحضارة العربية الإسلامية في نشاطاتهما المنفردة والمشاركة بما يدعم الحوار بين الثقافة العربية الإسلامية والثقافات الأخرى .

كما يعمل الطرفان على تشجيع القدرات في مجال الدراسات والبحوث العلمية والثقافية ودعمها وتعزيزها ، وتنظيم الملتقيات وورش العمل والدورات التدريبية والثقافية ، والعلمية .

وفي البرنامج التنفيذي لاتفاقية التعاون بين منظمة الألكسو ومؤسسة السعيد لعامي ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ تقدم المنظمة بموجبه الاستشارات والعون الفني والتنظيمي للمؤسسة لبناء جسور للتعاون بين المؤسسة ومنظمات إقليمية ودولية أخرى ، وبموجب هذا البرنامج الذي وقع بمدينة تعز في يوم الخميس الموافق ٨ ديسمبر ٢٠٠٥م ، تم الاتفاق على دعوة المؤسسة للمنظمة لترشيح من تنطبق عليهم شروط المشاركة في لجان التقويم والتحكيم العلمية لجائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب في مجالاتها المختلفة ، وتضمن البرنامج التنفيذي دعوة المؤسسة للمنظمة للمشاركة في معرض تعز الدولي للكتاب وتقنية المعلومات لعرض إصدارات المنظمة وأجهزتها الخارجية ، والمشاركة في الفعاليات الثقافية التي تنظم على هامش المعرض ، واتفق الطرفان على تبادل إصداراتهما ، وعقد اجتماعات دورية للتشاور وتقويم سير التعاون وإعداد البرامج التنفيذية اللاحقة .

ونجد التعبير الآخر المتميز عن تفتح مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة على نظيراتها في الوطن العربي وفي مقدمتها تلك التي تعني بالثقافة والحضارة العربية الإسلامية متمثلاً بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بإمارة دبي وهو مركز يولي اهتماماً كبيراً للفكر والثقافة والتراث العربي والإسلامي والتعريف به والإفادة منه ، وتيسير سبل لدراسته وتحقيق خدمة للباحثين والمختصين بتمكينهم من وسائل البحث وتوفير مادته الموثقة .

وقد أبرمت مؤسسة السعيد ومركز جمعة الماجد " اتفاقية التعاون الثقافي بين مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث " بدولة الإمارات العربية المتحدة وقع في فبراير ٢٠٠٧ ، والذي أتي تعزيزاً لأواصر التعاون والتبادل الثقافي بين المؤسسات الثقافية العامة والخاصة بالجمهورية اليمنية ودولة الإمارات العربية المتحدة ، وحرصاً منهما على حماية التراث العربي الإسلامي وصيانه وحفظه من الضياع ، وفي إطار هذه الاتفاقية يتبادل الطرفان كل ما يصدر عنهما من مطبوعات ودوريات ونشرات وكذا تبادل دعوات المشاركة في الندوات والمؤتمرات والدورات التدريبية التي يقيمها كل طرف ، وتعاون المؤسسة والمركز في تصوير المخطوطات على النظام الرقمي في أقراص مدمجة تيسيراً لحفظها من أي ظروف طارئة ، وترميم المخطوطات المتهاكلة والمتضررة التي لدى المؤسسة وصيانتها لحفظها من التلف والضياع ، وكذا عبر قيام المركز بإرسال مدربين متخصصين في الترميم وصيانة المخطوطات وفن تجليدها وصناعة الغلاف الإسلامي لتدريب نظائرهم في مؤسسة السعيد وتبادل الخبرات معهم والمعلومات المتعلقة بذلك ويقدم المركز نسخة من قوائم مقتنياته من

المخطوطات وبشكل متوازن لمؤسسة السعيد لتختار منها ما يناسبها وحفظها تحت اسم مجموعة المركز للعرض وليس للتجار والحال كذلك فيما يخص نسخ مقتنيات المؤسسة التي تعرض في المركز تحت اسم مجموعة مؤسسة السعيد للعرض وليس للتجار مع عدم إتاحتها للاستخدام لأي جهة إلا بموافقة خطية مسبقة من المركز والمؤسسة .

وللمؤسسة علاقات تعاون مع المكتب الإقليمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم "اليونسكو" تنال بموجبها إصدارات المنظمة والمجلس الأعلى للثقافة بجمهورية مصر العربية ، كما ولمؤسسة السعيد علاقات تعاون مع مختلف الجهات الرسمية والأهلية ومنظمات المجتمع المدني اليمنية المعنية بالشأن الثقافي والعلمي .

وتضمنت الاتفاقات بين المؤسسة ونظيراتها اليمنية الأهداف الآتية ؛ التعاون في البرامج والفعاليات العلمية والثقافية وتبادل الإصدارات العلمية والثقافية ، وتبادل الخبرات في أمور ومجالات الفعل المشترك المختلفة ..

مؤسسة السعيد

في

عيون النخبة

**ملفات**

**كم** كان سروري بالغاً حين حضرت هذه التظاهرة العظيمة المتمثلة بهذا العرس الثقافي السنوي لمؤسسة السعيد للثقافة والعلوم ، وإنني إذ أشيد بهذه الجهود العظيمة التي تهدف أساساً إلى التطور الثقافي وترسيخ أسس مجتمعية متطورة وثقافة وطنية أصيلة ، أتمنى للمؤسسة المزيد من التطور والنمو على طريق تحقيق الأهداف المنشودة في خدمة الثقافة والعلم في بلادنا ، مع بالغ التقدير .

عبد ربه منصور هادي

نائب رئيس الجمهورية

م ٢٠٠٢/٤/٢٥

**سعدت** بزيارة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة وقمت بالإطلاع على نشاطها الرائع وجهدها الكبير في سبيل إحياء التراث وتطوير الأعمال الثقافية والفنون الجميلة والأبحاث العلمية ، هذا جهد عظيم وعمل حضاري جميل ، وفقكم الله .

رئيس الوزراء

عبد القادر باجمال

م ٢٠٠٣/٧/١٧

**على** الرجال الأغنياء أن يساهموا في مثل هذه المؤسسة وبنائها .

جونتر غراس

الأديب الألماني

الفائز بجائزة نوبل في الأدب

**إن** هذه البداية التي أدخلتموها في أجذب السنوات تنبئ عن أن العالم بخير كذلك إعلان جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب سنوياً فكرة غير مسبوقة .

عبد الله البردوني

١٩٩٨/٤/٢٣

**كثر** الله من هذه اللقاءات العلمية التي تذكرونا بالمهام الأساسية للشريحة المتعلمة في بلادنا، وما ينبغي أن تقوم به في مجال البحث العلمي الذي ما يزال غائباً ولا يعطى الأهمية التي يستحقها .

كل حكومات الدول المتقدمة في العالم تضع على الأقل ثلث ميزانيتها للبحث العلمي ، أما نحن فما يزال هذا الجانب منحي أو مغيباً ، أتقدم بخالص الشكر والتقدير لمؤسسة المرحوم الشيخ / هائل سعيد أنعم على الدور الذي تقوم به في هذا المجال .

الدكتور / عبد العزيز المقالح

رئيس مركز الدراسات والبحوث اليمني

م ٢٠٠٥/٤/١١

**إنها** مناسبة سعيدة أن أطلع على الجهود والأعمال العظيمة التي تتم على قدم وساق في هذه المؤسسة الرائدة والتي استطاعت خلال فترة وجيزة تحقيق العديد من الأهداف والغايات المثالية النبيلة في الثقافة والعلوم ورعاية الأسر المستحقة والمنتجة وتساعدنا على العيش الكريم .

وفق الله الجميع إلى ما فيه خير وسعادة شعبنا وبلدنا وجعلها في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة في ظل رعاية فخامة الأخ /علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية حفظه الله .

علي محمد الأنسي

مدير مكتب رئيس الجمهورية

م ٢٠٠١/١٢/٢٩

**سعادتني** غامرة وأنا هنا في مؤسسة السعيد ، كي أسعد بسماع أسماء من أسعدهم الحظ بالفوز بجائزة هائل سعيد في هذا الصباح .

وأتمنى أن تشمل السعادة كل من جاء وحضر ، وهذه مجرد تحية صادقة لمؤسسة هي واحدة من بضعة مؤسسات هنا في اليمن ، تقدم برنامجاً حافلاً مهماً ونوعياً في مجمل الفعاليات الثقافية في اليمن عبر السنوات الماضية . لعلني أشير بالتحديد إلى أن الجوائز هنا في هذه المؤسسة ، جوائز نوعية تستحق التحية لأنها تركز على الجانب العلمي ، ولعل ذلك يؤثر - أيضاً - على قلة المتسابقين الذين يأتون إلى هذه المؤسسة ، كي يقدموا أبحاثهم ، هذه الأبحاث نوعية وعلمية بالدرجة الأولى ، أحيي هذه المؤسسة وأحيي الكادر الإداري الخاص بالجائزة على وجه التحديد .

الأستاذ / خالد عبد الله الرويشان

وزير الثقافة والسياحة

٢٠٠٤/٤/٧م

**في** تعز العلم والتاريخ والجمال وفي أحضان السعادة في بيت هائل سعيد وفي مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، أرجو أن تؤسس أخلاقاً وتقاليد نسير عليها وأن تصبح هذه البادرة من آل السعيد محل قدوة وتأسيس يتابعها الناس .

الأستاذ / عبد الملك منصور

وزير الثقافة والسياحة

٢٠٠٠/٤/٢٧م

**إنني** أذكر تماماً قبل سبع سنوات ، وفي أول حفل يقام في هذه المؤسسة ، أنني وقفت متحدثاً وكان يساورني هم ، هل ستستمر هذه المؤسسة في عطائها أو ستوقف ؟ واليوم بعد سبع سنوات أعتقد أننا كأعضاء في مجلس إدارة هذه المؤسسة نشعر بالفخر والاعتزاز ، بما قدمته للعلم والثقافة في يمننا الحبيب .

إنني سعدت كثيراً أنها أضافت إلى تكريم الباحثين والعلماء تكريم الرواد من الشعراء والأدباء ورجال الدين ، تقديراً لما أسهموا به وما علمونا إياه في كل مجالات العلم والثقافة .

إن مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة يجب أن تشعر بمزيد من الفخر؛ لأنها حتى بعد سبعة أعوام من عمرها ، لم نجد مؤسسه أخرى ارتفعت إلى نفس المستوى ونفس العطاء ، وحتى الحكومة الذي أنا جزء منها لم تستطع أن تنافس هذه المؤسسة .

الدكتور / أبوبكر القريبي

وزير الخارجية

٢٠٠٤/٤/٢٩م

**بكل** فخر واعتزاز شاهدت وإخواني مبنى مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، وقد أعجبت بهذا المنجز الذي يفتخر به كل مواطن ليس على مستوى مدينة تعز أو المحافظة ولكن على مستوى اليمن كلها ، أتمنى أن يحذو المستثمرين المحليين حذو مجموعة هائل سعيد ، فإخوان وأولاد المرحوم هائل سعيد لم يكونوا مستثمرين فقط ولكنهم وطنيين يحبوا وطنهم اليمن ، نقدر هذا الجهد ونتمنى نحن ومنتسبي وزارة النفط والمعادن كل التقدم والنجاح لهذه المؤسسة الرائدة ، مع تقديرنا لكم وشكرنا.

د/رشيد صالح بارباع

وزير النفط والمعادن

٢٠٠٢/١/٦م

**شعور** بالغبطة والأمل ينتاب المرء عند زيارته مؤسسة السعيد التي أرجو من المولى عزوجل أن يجعلها بداية لاستنارة شاملة يستفيد منها أبناءنا وبناتنا ، تمنياتي للمستفيدين وشكري وتقديري للقائمين عليها والممولين والمديرين .

أحمد صوفان

وزير التخطيط والتنمية

٢٠٠٣/١/٣٠م

**سعيد** جداً بحضور المهرجان الثقافي المتميز في عامه هذا والذي توج بهذا المنجز الثقافي المتميز ، متمنياً لمؤسسة السعيد ومجموعة هائل سعيد مزيداً من التوفيق والسداد والعطاء المخلص في هذه الميادين وغيرها من ميادين الخير والبناء في وطننا الحبيب .

القاضي / أحمد عبدالله الحجري

محافظ محافظة تعز

٢٠٠٠/٤/٢٧م

**وبهذه** المؤسسة أضافت شركات هائل سعيد أنعم رصيلاً وطنياً متميزاً إلى أرصدها ، وأكدت أن ليس بالاستثمار في مجال الصناعة أو الزراعة وحدهما تبنى الأوطان . ولقد شاهدنا أمس معرض دولياً للكتاب وكلية للعلوم الإسلامية وهناك كلية للهندسة تبنى وهذه كلها روافد ضرورية لخلق بيئة صالحة للاستثمار وطاردة للبطالة والعوز ، إن الاستثمار في الثقافة والعلم استثمار مستقبلي وإذا كانت أرباحه غير مرئية فإن مخرجاته عظيمة الفائدة خاصة في بلد كاليمن لا يزال الناس ينتظرون فيه من الدولة أن تقوم بكل شئ .

استثمار شركات هائل سعيد انعم في الثقافة والعلوم هدفه مختلف ونبيل لسد فراغ تعاني منه كل المدن اليمنية، وبهذه المناسبة فإن الآخرين وهم كثر مدعوون

للاقتداء بهذا البيت المالي والاستثمار الشامخ ، لأن نجاح التنمية الصناعية يتطلب بيئة ثقافية ومعرفية تساعد على المزيد من النجاح أيضاً بل ولتحميه .

إن شموعاً أخرى تضيئ ثقافياً ومعرفياً في غير تعز أمر ملح ، ولدى مؤسسة السعيد الخبرة اللازمة لمساعدة من يريد الاقتداء بها ، وفي اليمن العشرين مليون لا يمكن انتظار عطاء الدولة في كل مجال ، وإن الثقافة لم تعد صناعة حكومية وأي حكومة خاصة ذات الموارد المحدودة لا تستطيع عمل كل شئ وإن كان من واجبها الاهتمام بالثقافة .

إن تنوع الحياة وغناها يتطلب تنوع العطاء ومصادره ، وهذا هو الأمر الذي وعته مؤسسة السعيد والشركة الأم الحاضنة والمرضعة للثقافة في هذه المدينة العظيمة .

الدكتور / علي محسن حميد

سفير الجامعة العربية لدى المملكة المتحدة "بريطانيا"

٢٠٠٥/٤/٢٨

**الله** علي الفضل والمنه أن قادني لزيارة مؤسسة السعيد ومنتداهها ومعاملها التأهيلية في هذا اليوم الاثنين ٢٠٠٢/٨/٥م لأرى تعز من جديد وهو مشعل ثقافة ودليل وجود إنساني رائع بعثته أيادي الخير والبناء من المنفقين في سبيل الله أسرة السعيد هائل سعيد أنعم تغمده الله بواسع رحمته وكافاً لأولاده وأسرته خير الوفاء يوم لقيه مع شكري لقائد هذه المؤسسة ومديرها الأستاذ / فيصل سعيد ، وإن جهده لوسام على صدر تعز وأبنائها .

السفير د/ عبدالولي الشميري

سفير اليمن ومندوبها لدى الجامعة العربية

٢٠٠٢/٨/٥

**إنها** فرصة سانحة أن نزرع هذا الصرح الثقافي الشامخ وهذه المؤسسة الرائدة ، وإذا كانت الأجهزة المعنية بالثقافة تهتم بالحديث عن الثقافة والعلم ، إلا أن مؤسسة السعيد بكل مرافقها تضع اللبنة الأساسية للثقافة والعلم بأنشطتها المختلفة والتي تنمو يوماً عن يوم وتؤسس لمستقبل ثقافي وعلمي ستشهده الأيام القادمة ، إن ماتزرعه مؤسسة السعيد للثقافة والعلوم اليوم سيخضوضر غداً على أغصان الشجرة المثمرة لليمن اليمن القرن الواحد والعشرين .  
هنيئاً للمؤسسة بنيتها التحتية المتينة وهنيئاً لها خطواتها المدروسة.  
يوفق الله الجميع لخدمة اليمن إنساناً وأرضاً .

د/مصطفى يحيى بهران

مستشار رئيس الجمهورية للعلوم والتكنولوجيا

٢٠٠٢/٨/٣١ م

**هذا** الصرح الحضاري الذي ترعاه وتعهده مؤسسة هائل سعيد أنعم بروادها الإجلال في حقول العلم والمعرفة والثقافة والإبداع ، وهو تقليد حضاري ليس بغريب على هذه المؤسسة العريقة المشهود لإنجازاتها وطنياً ودولياً بتفرداها بكل إنساني وخلاق منذ حياة فقيه الوطن الحاج / هائل سعيد أنعم الذي نحتفي اليوم بذكرى رحيله الخامسة عشرة ، رحم الله الحاج الفقيه وأنزله منزلاً كريماً في رحاب فردوسه العلا .  
ليس بلافت للأنظار أن تجمع عاصمة الثقافة اليمنية (عز) على ترابها الطيب حضوراً متألقاً للتواصل الحضاري بين الأجيال ، وتفتح أبواباً من تبادل الرأي والوقوف على تجربة وإبداع الآخر في مشهد سام يعكس أرفع معاني حقوق الإنسان .  
بل آمل أن يبقى صوت مؤسسة السعيد عالياً ، متواجداً مع صوت الخلق والإبداع والتميز في كل مكان وهو صوت مجلجل منذ عام تأسيسها قبل أعوام ثمانية ، فصادق التهاني القلبية نزجها للقيمين على هذه المؤسسة الرائدة ، وهي تدشن تاسع أعوامها صوب النجاح المرتجى .

فرغم تعدد مناشط هذه المؤسسة فقد ظل نتاجها العلمي والإبداعي واحداً ، وأضاءت في سماء اليمن إشعاعاً حضارياً وبقي دافعها الخيري والإنساني ثابتاً منزلها عن أغراض الهوى والفعل غير الجميل ، فقد استطاعت أن تبلور إضافتها النوعية في مجال الحياة التي تجعلها علامة فارقة في مسيرة العطاء الوطني الذي يحظى بتقدير وإجلال أبناء اليمن عامة ، فقد بلغت بأبناء عز الأوفياء تجربة انفتحت بها على إنساننا اليمني المتميز ، متحركة في سياق الحاضر والمستقبل محتضنة الإبداع الجميل تحت أعطاف هذه المحافظة المتمسمة بخصوصيتها ، وليس لهذه المؤسسة أن تفعل ذلك بمنأى عن سعيها الدائب وراء ما هو نموذجي ووضاء .  
تحية من القلب أبنها لكل أبناء هذه المحافظة الحبيبة رجالاً ونساءً وأطفالاً ، ولكل من أسهم بالعطاء الفريد لاستمرار تألقها في سماء الإبداع وفي المقدمة مؤسسة السعيد متمنية لها أعراساً ثقافية وإبداعية وأدبية لاتنقطع .

الأستاذة / أمة العليم السوسوه

٢٠٠٥/٤/٢٨

**مؤسسة** بهذا الحجم وهذا العطاء حري بنا أن نشد على يدها ونبارك لها خطواتها التي تمضي واثقة قوية لتخط إلى جانب عملها الاقتصادي العملاق عملاً نبيلاً مشرفاً لها وللوطن .

الدكتورة / وهيبة فارح

رئيس جامعة الملكة أروى

٢٠٠٥/٤/٢٨

**إننا** في وزارة الثقافة والسياحة نقدر تقديراً عالياً الدور الكبير لمجموعة شركات هائل سعيد أنعم لدعم وتشجيع العلوم والإبداع وخلق مجال أوسع للتنافس بين العاملين في هذه الميادين ، ونقولها بملء الفم إن جهدهم الذهني وعطاءاتهم الإبداعية تجد اليوم كل الرعاية والاهتمام من قبل الدولة والقطاع الخاص ، ونشد على أيديهم لدفعهم إلى المزيد من العطاءات الخلاقة في مختلف الميادين .

أ / أحمد سالم القاضي

نائب وزير الثقافة

م ١٩٩٨/٤/٢٣

**كنت** شخصياً من أسعد الناس بإنشاء مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة الوجه الحضاري لبلادنا وتضعها في موقعها الصحيح الذي يجب ان تكون فيه بين البلدان المتحضرة.

ومؤسسة السعيد هي الوحيدة في هذا البلد التي تعطي عن إيمان بأن هذا العمل واجب وطني فهل إخواننا التجار يقتدون بهذه الأسرة ؟ نرجو ذلك .

أحمد جابر عفيف

رئيس مؤسسة العفيف ، رئيس مجلس الأمناء

م ٢٠٠٥/٤/٢٩

**إن** التعاون القائم بين مؤسسة السعيد ومركز جمعة الماجد قد سبق اتفاقية التعاون الثقافي بكثير معبراً عن شكري لمؤسسة السعيد والقائمين عليها واعتبرها من المؤسسات السباقة لأعمال الخير في اليمن والمنطقة العربية في تبادل المخطوطات والكتب ومعالجة وترميم المخطوطات وغير ذلك .

جمعة الماجد

رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

صحيفة ٢٦ سبتمبر - العدد ( ١٣١٣ )

م ٢٠٠٧/٣/٢٢

**مؤسسة** السعيد للعلوم والثقافة أحسن مثال على المشاركة الفعالة في تنشيط الحياة العلمية والثقافية الوطنية. فهي جزء لا يتجزأ من النسيج الثقافي اليمني وتعمل على تحقيق الأهداف الرائدة للسياسة الثقافية الرائدة التي أرسى أسسها حكمة وتبصر فخامة الرئيس علي عبد الله صالح لتجعل الثقافة في متناول كل مواطن يمني .  
ويتجلى إسهام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة في المسيرة الثقافية اليمنية في ما تقدمه من جوائز قيمة للحث على التميز في الإبداع العلمي والأدبي والفني ، وما تنظمه من برامج ثقافية متنوعة في مختلف المجالات .

المنجي بوسينية

مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

م ٢٠٠٤/٢/٢٢

**إن** إنشاء مؤسسة ترعى العلوم والآداب في اليمن باسم الراحل العظيم هائل سعيد أنعم عمل وطني من طراز رفيع وفكرة رائدة يجرى تطبيقها في اليمن لأول مرة .

مكرم محمد أحمد

نقيب الصحفيين المصريين

ورئيس مجلس إدارة دار الهلال المصرية

**إن** الجائزة هي أحد روافد نهر الإبداع الذي تجرته مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة على امتداد أرض اليمن .

صالح الدحان

م ١٩٩٨/٤/٢٣

**وقفت** في الأسبوع الماضي على بوابة مؤسسة السعيد الثقافية الناتج الجمالي والحضاري لمشروع اقتصادي ناجح بدأ بطاحون متواضع في عدن افتتح به هائل سعيد انعم إمبراطوريته ثم نما ونما وسينمو لأنه أسس على التقوى لا على الأثره ،



ولاحظت أن الفتيات هن الأكثر إقبالاً على المكتبة العامة الفريدة وإدارة النشاط وكانت الباصات تأتي بهن وتروح كخلية نحل .

عند بوابة مؤسسة السعيد الثقافية في الزيارة التتزية التي أنعشت قلبي وذاكرتي وأحلامي في مستقبل اليمن ، حيث المكتبة العامرة بعدة لغات ، والدوريات اليمنية على اختلاف أهوائها ومشاريها ، وفتيات الكمبيوتر اللواتي يرشدنك إلى المطلوب بلمسة تضيء بعدها الشاشة أمامك ، و كنت قد استمتعت في المدخل بمعرض لوحات لفتاة تغمس ريشتها في ألوان حارة حميمة باللغة الترف لوجوه عذبة ، وشاب يشحط بقلمه ملامح كاريكاتورية كأنما خطها بسكين دون زوائد ولا عمليات تسمين ، فكأن الفتاة والشاب يمثلان مدرستين في التشكيل فهي تعمل ببصرها وتتجلى كالطبيعة ، وهو يعمل ببصيرته كالنفس في دخائها غير المرئية ، ومن هناك دخلنا إلى قسم السمعيات والمرئيات العامر بكل جديد ، ومن ثم إلى المسرح الفسيح مروراً بقسم ثقافة الطفل وكان الأستاذ فيصل سعيد فارح هو دليلنا فصاحب البيت أدري بالذي فيه ، فكيف إذا كا صاحب البيت ليس مجرد ساكن ، إنما هو عاشق وفنان يشبه الجنائني الذي يعرف تاريخ كل زهرة ومتى ينعد عطرها ومتى يفوح .

فضل النقيب

٢٣-٣٠ يونيو ٢٠٠٥م

**تتعي** نقابة الصحافيين اليمنيين إليكم وفاة الركون الثقافي ... وتدلني بشهادتها أمام الرأي العام بأنكم - عبر مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة - قد أسهمت في قسط وافر لتنفيذ هذه المهمة النبيلة ، وإنها لأنبل مهمة " قتل " يشهدها التاريخ المعاصر . أن المكاسب الجميلة التي حققها هذه المؤسسة للثقافة والمثقفين في اليمن ، على مدى السنوات القليلة الماضية ، جديرة بأن تتحدث عن نفسها ، من دون شهادة شاهد ، ومن دون تفنيد ناقد ، ومن دون تأكيد صحافي أو كاتب .

مبارك لكم هذا المنجز الذي يعيد الروح الحية إلى جسد شاخ ، بل اهترء ، حتى كاد يموت ، في البيت الثقافي في اليمن ...ومبارك لنا ... بل مبارك لكل المثقفين العرب جميعاً.

حسن عبد الوارث

نقابة الصحافيين اليمنيين

٢٦/٤/٢٠٠٠م

في تعز اختلست لحظات من ظرف خاص وذهبت لزيارة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ولأول مره أزور مبناها ، فوجدت ماأدهشني هيبة المبنى أولاً .. وما بداخله وهو الأهم برفقة الأستاذ /فيصل سعيد فارح وهو يمثل قيمة وقامة تجولت في أقسامها ، وفي القاعة الكبرى تأكد لي المؤكد وهو أن اقتران المال بالعقل مسألة لا يصل إلى ذراها إلا من كانوا مرزوقين ، وهل تتخيل ان يقوم رجل أعمال-وهو المهموم بتجارته أصلاً- حتى باختيار لون كراسي القاعة ..؟

ألم اقل أن بعض البشر مرزوق .. ولو لم يكن الأمر كذلك لرأيت رجال أعمال آخرين كل يؤسس في مدينة ما يشبه مؤسسة السعيد لكنه رزق من يمد يده بالخير للناس فيمده الله بالحكمة .

عبد الرحمن بجاش

٤ أغسطس ٢٠٠٢م

**أشير** إلى الجهود الثقافية النافعة التي تقوم بها مؤسسه السعيد الثقافية . إن هذه المبادرة الطيبة التي تتمثل في تشجيع الأدب والفكر والعلم لهي احد اللبانات الأساسية لتشكيل اليمن الحديث والمزدهر .

إسماعيل بن محمد الوريث

الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب

٢٧/٤/٢٠٠٠م

**يقول** الحكماء : الفضيلة لا تأتي من المال ، بل الفضيلة تأتي بالمال ، وهائل سعيد أنعم الراحل غياباً حاضراً بأعماله الجليلة ، فقد استلهم من أحبوه من أبناء أسرته ما خلفه من القيم التي آمن بها وجعلته رمزاً للمحبة والصفاء والصدق بل رمز العامل المكافح والعمل المثابر ، والمبادرة فيبلوروا فكرة تخليد ذكراه وأسسوا مؤسسة ترمز إلى اسمه مؤسسة السعيد للعلوم والتفاهة ، وفاء له وحباً للأب الذي تلقى من المعارف قدراً محدوداً لكنه كرس كل جهده ليجد أبناء أسرته قدراً رقيقاً من المعارف والعلوم ولم تتوقف مزاياه عند حدود الأسرة بل عبر بها إلى المجتمع إذ أقدم على تأسيس الصناعة في البلاد في ظروف كان الكثير من ذوى الأموال يترددون في المغامرة برؤوس أموالهم .. ليس هذا فحسب بل كان راعياً للآخرين من المحتاجين والفقراء والمعدمين.

سعيد الجناحي

٢٠٠٢/٤/١١م

**دهشت** وأنا أجول في أروقة هذا المبنى ، شاهدت عشرات الوجوه الشابة الألقه تتطلع إلى الكتب ، تنغمس في طياتها تحاول أن تتمثل عالماً أجمل وأياماً قادمة أحلى ، ولم لا ما دامت أولى الخطوات نحوها تبدأ مع ولادة هذه المؤسسة الجادة ، مزيداً من النجاحات والعطاء .

د.آمنة النصيري

فنانة تشكيلية ، ناقدة فنية

٢٠٠٠/١١/٢٠م

**شرف** عظيم لي ولكل مسلم أن يطلع على ما في داخل هذه المؤسسة الخيرية المعطاءة التي هي ثمرة الخير الناضج الذي خلفه المرحوم شيخ المحسنين الوالد/ هائل سعيد أنعم رحمة الله عليه .

إن هذا العطاء المتواصل من أعمال الخير يوضح بجلاء أن إخلاص المؤسسين تسري في كل جوانب حياة أولاده وأحفاده وأفراد أسرته أجمعين أسأل الله العلي القدير أن يجعل كل ذلك في ميزان حسنات الجميع .

والله ولي التوفيق ،،،

عبد الجبار سعد

٢٠٠١/١/١١م

**وبالمختصر** المفيد ، فإن هذه المؤسسة الثقافية تمثل قلعة مضيئة قد انتصبت مع بداية الألفية الثالثة لمواكبة التطورات والتحديات التي تحدى بالعالم الثالث.

عبد السلام الشرجبي

**هينما** زار الأديب الكبير جمال الغيطاني اليمن بدعوة من مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة بوصفه واحداً من أعضاء لجان التحكيم . أكد أن تجربة إنشاء مؤسسة ثقافية عملاقة وجائزة للمبدعين لا يوجد مثيل لها في مصر رغم رأسمالية كبيرة ومقتدرة .

هذه الشهادة نبتت من الحقيقة الملموسة وليس من الخيال الروائي أو من مصدر دعائي . وحقاً أن ظهور مؤسسة السعيد في زمن التراجع الثقافي الخطير وانحسار دور الدولة في الإنهاض الثقافي يثير الدهشة خاصة أن القائمين على المؤسسة هم رجال أعمال المفروض أن يصب كل اهتمامهم وهمهم في مضاعفة الأرباح لكن رجال الأعمال هؤلاء حرفوا العادة التي تلتزم بها البيوتات التجارية الكبيرة الأخرى ، وربطوا تجارتهم بالمساهمة الجادة بتنمية الثقافة اليمنية .

عبد الرحيم محسن

٢٠٠٣/٥/٢٩م

**أنا** سعيد لتقديم بعض الكتب عن اليابان لمؤسسة السعيد ، وأظن أننا كنا قد تحدثنا عن تقديم مثل هذه الكتب قبل سنة ونصف عندما كنت في زيارة إلى تعز ، وأنشطتكم الاجتماعية والثقافية هي دائماً مثار إعجابي .

مع خالص تحياتي ،،،

سفير اليابان

إم.أوكي

٢٠٠٣/٣/٣

**أنا** سعيد لأن أنوجد هنا وأنا سعيد لمعرفةتي بأن الكتب التي قدمناها لهذه المؤسسة مفيدة جداً للناس .

سفير اليابان

يوشي إيشي

٢٠٠٣-٩-٤

**لقد** تأثرت كثيراً وسعدت لمعرفةتي أن مجموعة هائل سعيد مهتمة بالرعاية الاجتماعية والبحث العلمي ، وهو استثمار غير مباشر في الإنسان اليمني وأثيوبيا أيضاً يجب أن تحذو حذو المجموعة إن شاء الله .

سفير أثيوبيا في اليمن

٢٠٠٦/٦/١٥م

**أهل** أن تتمكن مؤسسة السعيد من المساهمة في التنمية البشرية للمجتمع اليمني ، ولقد أعجبت بمؤسسة السعيد لدورها في تنمية اليمن .

سفير جمهورية ألمانيا

٢٠٠٠/١١/٢٢

**إن** السياق الذي تأتي فيه هذه الجائزة لا تهدف مطلقاً إلى الدعاية للذات أو للمؤسسة ، فأبناء الحاج هائل سعيد أنعم يتمتعون بخلق كريم وتواضع جم قلما نجده هذه الأيام وأناس بهذا النمط من السلوك لا يحتاجون إلى الدعايات إذاً فالغاية لديهم هي العلم وخدمة المجتمع .

أما ما يزيد مهرجان هذا العام السنوي جمالاً هو ذلك التكريم الذي يرافقه والذي نشعر معه نحن المهتمين بالشان الثقافي والعلمي بالفرحة الكبيرة لما يشعروا به من وفاء وتقدير لتلك الشخصيات المكرمة ، وعندما تعلن الأسماء تكاد الدموع تظفر من الجفون لتلك اللفتة الكريمة ازاء من قدموا جهودهم المخلصة لوطنهم دونما من أو مصلحة خاصة ، لذلك لا بد من أن يجدوا من يعترف لهم بذلك الفضل ، وهذا ما تقوم به مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة التي يجب أن نبادلها وفاءً بوفاء .

عبد الرحمن الأهدل

٢٠٠٣/٦/١٢م

**زرت** مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة فسعدت غاية السعادة بجمال البناء وأناقته واستعداداته المادية للإيفاء بمتطلبات الثقافة الرحبه .

هذا مشروع تخلد أسماء منشئية في عالم الثقافة والعطاء الإنساني فبورك فيهم وكثر من أمثالهم ، وإن شاء الله يستمر تطوير هذه المؤسسة إلى الأفضل والأفضل ،

مع تقديري ،،،

د/شاكر خصباك

٢٠٠٢/٧/١م

**أصدقائي الأعزاء :** أنه من دواعي سروري أن أزور هذه المؤسسة لأن من المهم لهذا الجيل أن تكون لديه الأدوات لاكتساب المعرفة في شتى المجالات الاقتصادية والسياسية .. الخ ، وأقدر عالياً مؤسس هذه المجموعة الذي كان يفكر دائماً بمستقبل اليمن .

**فليبارككم الله جميعاً ،،،**

يوليوس يتييم

سفير إندونيسيا

**إن** الزائر لهذا المعلم العلمي الراقي لايسعه إلا أن يبدي عظيم إعجابه لمثل هذا الصرح ويتوجه بالتقدير والإعجاب لكل من كان وراءه منذ الفكرة إلى حين الإنجاز نظراً للدور الرائد الذي يقوم به هذا المعلم في تنوير الناس وتنمية موارد البشر العلمية ، لأن البشر هم أساس وعماد كل تنمية وبناء في أي مجتمع ، وهذا ما أدركه أبناء آل هائل سعيد الكرام وساهموا بالتالي في رفعة شأن اليمن . مع تمنياتي الخالصة بالنجاح والتوفيق لشعبنا الشقيق في اليمن السعيد.

سفير الجزائر

مصطفى بوطوره

٢٠٠٠/١٠/٤م

**سعدت** هذا اليوم بزيارة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ولقد أسعدني ما شاهدته من بناء عصري حديث وعملي وكذلك ما شاهدته من حسن تنظيم وترتيب ودون أن أغفل عن المكتبة ومكتبة الأطفال ومكتبة المخطوطات فشكراً لمجموعة هائل سعيد على نشاطها العلمي والثقافي وإني من بين المتابعين لجائزتها .

فهذا العمل الخير لا يصدر إلا عن "راع للفنون" وهو اصطلاح فرنسي يطلق على مشجعي العلم والثقافة ويخصصون مبالغ مالية لهذه الأنشطة فتبقى على الدوام ذكرى لهم وذكرى عنهم ، وإلى المزيد والله الموفق .  
مع التحية والتقدير إلى الأخ فيصل سعيد فارغ مدير المؤسسة على حسن الاستقبال وضيافته ، والسلام .

إبراهيم الخالدي

سفير الجمهورية التونسية – صنعاء

**لابد** للمرء وهو يزور مؤسسة السعيد الثقافية أن يشعر بالزهو لما تمثله من معان فريدة من أبرزها أنها ركيزة ثقافية واجتماعية متميزة ، ان سعة النشاطات التي تقوم بها وتنوعها تجعلها من بين المؤسسات المتميزة التي تجعل من خدمة الوطن أولاً والمجتمع ثانياً واحداً من أبرز أهدافها ، لقد سرنا التنظيم الرائع والجهد الكبير الذي بذل من اجل أن ترتقي هذه المؤسسة لكي تكون مؤسسة وطنية وليس مؤسسة خاصة تخدم شريحة بعينها .

أشد على يد الذين ساهموا ببناء هذه المؤسسة وعملوا على تطويرها لخدمة وطنهم وشعبهم ، أما مدينة تعز فهي رائعة بجبل صبرها ورائعة بخلق أبنائها الذين تندفق في عروقهم دماء العروبة التي تجعل زائرها يشعر وكأنه أحد أبنائها ولد فيها وترعرع مع أجيالها .

حيا الله العاملين المجدين من عائلة الشرف والوطنية عائلة ( هائل سعيد ) الذي وضع لبنة خيرة في جدار هذا الوطن ثم جاء بعده أبنائه وأحفاده ليكملوا البناء .

طه ياسين البصري

سفير جمهورية العراق

**يسعدني** أن أبدأ زيارتي للمدينة العزيزة تعز بزيارة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، ولقد كان مارأيته من بنية أساسية ومن جديد لأمر يدعو للفخر والاعتزاز ، كما أن من دواعي سروري أن يكون لقائي الأول بالجالية المصرية في تعز في هذه المؤسسة البارزة ، فأتمنى لها ولأسرة هائل سعيد كل التوفيق والنجاح.

د. محمد بدر الدين زايد

سفير جمهورية مصر العربية في اليمن

**الحمد لله** وحده والصلاة والسلام على رسوله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأتباعه بإحسان .. أما بعد،،

فقد زرت مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ورأيت فيها من الجهود الفردية الجبارة لايقوم بمثلها إلا الدول ، فأسال الله تعالى لهم جميعاً ، ولاسيما الشيخ الصالح المؤسس هائل سعيد جزيل الأجر، وأقترح لو قامت المؤسسة بعمل وطني مهم هو فهرست المكتبات الخاصة الموجودة في محافظة تعز ، فإنها تزخر بآلاف المخطوطات التي قد تكون مهمة ، ليحفظ بها تاريخ هذا القطر العظيم من أمتنا العربية والإسلامية ، وفق الله الجميع لخدمة الأمة والوطن .

عبدالله بن صالح بن محمد العبيد

سفير المملكة العربية السعودية باليمن

**باسم** CBM أود أن أعبر عن تقديري البالغ لقيام مؤسسة السعيد بإنشاء أول مكتبة في تعز وفي اليمن ، فالحصول على المعلومة والتعليم هو الأساس لتطوير الأمم الحرة .

الممثل المقيم لـ CBM

**نعني** هذه المبادرة الهامة وبنارها ونشجع القائمين عليها لأنها تصب في اهتماماتنا وأهدافنا العامة وهي مبادرة نتطلع أن تكون نموذجاً للجهد المشترك على المستوى اليمني والعربي أيضاً .

السفير أحمد بن حلي

الأمين العام المساعد لجامعة

الدول العربية للشئون العربية

١٩٩٨/٤/٢٣ م

**بمناسبة** هذه الزيارة الأولى للمؤسسة يسعدني أن أعبر عن عظيم إعجابي بما لمستته وشاهدته .

أن هذه المؤسسة لتستحق بجدارة الاسم الذي تحمله في بلد تحبو ببطء نحو العمل المؤسسي ، وإذا كانت الثقافة مهمشة في عدد كبير من بلدان العالم فإن مجموعة شركات هائل سعيد أنعم رحمه الله قد سدت فراغاً في مدينة تعز التي أتميز بانتمائي العاطفي وأيضاً الوطني إليها ، ففيها تعلمت وتفتحت آفاقي على معاني الحرية والثورة والعدالة ومقاومة الظلم والطغيان في سنوات الخمسينات والستينات من القرن الماضي ، ويشرفني أن أهنيء المؤسسة على إنجازاتها وعلى مهرجانها الثقافي السنوي ، وكل ماشاهدته فيها يدعو للاعتزاز والفخر.

السفير/على محسن حميد

سفير جامعة الدول العربية بالمملكة المتحدة

٢٠٠٥/٤/٢٦ م

**قال تعالى** ( وقل ربي زدني علماً ) صدق الله العظيم

للأخوة بمؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، ولمسؤولي المكتبة بصفة خاصة إعجابي تزايد وسروري أكثر بما وجدته بمكتبتكم من نظافة ونظام واحترام للكتاب واهتمام زايد بمحتويات المكتبة .

أولاً: وحدة النظام المكتبي والفهرسة والنظافة غاية في الدقة ، الكتب وقاعات القراءة على أحدث طراز وأجمل نسق ، بالإضافة إلى قاعة الحاسوب والإنترنت .  
أما ما زادني بهجة هو وجود قاعة ثقافة للطفل ، وهذا الاهتمام بالطفل فهو عنوان الثقافة والتربية وهو ما نفتقده كثيراً جداً في عالمنا العربي والإسلامي وما لم أجده في كثير من المكتبات بالعالم العربي ، القائمين على أمر المكتبة غاية في الاحترام والمعرفة بمسئولياتهم إن هذه المكتبة عنوان طيب لمدينة تعز ومفخرة لأهل اليمن عامة ولنا نحن كعرب ومسلمين .  
جزى الله عنا القائمين بأمرها ، والذين جاهدوا في إنشائها كل خير ، وفقنا الله وإياكم .

بروفيسور / الباقر علي الفكي

مستشار منظمة الصحة العالمية للطب والتعليم الطبي

د. الطيب عبدالرحمن علي

مستشار منظمة الصحة العالمية

**إنه** لمصدر فخر أن نرى مثل هذا الصرح يبنى في هذه المدينة والتي تعكس اهتمام مجموعة هائل سعيد في العلم والثقافة ، وقد طفنا وشاهدنا التنظيم وحسن الإدارة لهذه المؤسسة مما يدل على فكر ناضج، وهذا بدوره ينبئ بالفائدة الكبيرة التي ستعود على أهل هذه المحافظة حالياً ومستقبلاً .

ندعو الله سبحانه وتعالى أن يكمل أعمال القائمين على هذا العمل بالتوفيق والنجاح ، كما ندعو أهل الخير بأن يقتدوا بالمجموعة في الاهتمام بالعلم والعلماء والذي يمثل أساس عملية التنمية .

والله الموفق ،،،

د. داود عبدالملك يحيي الحدابي

رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا

٢٠١١/١/٢٩م

**فقد** أسعدنا كثيراً هذا الانجاز الرائع والصرح العظيم فقد صمم تصميماً هندسياً رائعاً وتوافرت له كل التجهيزات الحديثة وأتبع فيه نظم الفهرسة والتصنيف والحدسية بما يلائم القرن الحادي والعشرين أما القاعة الكبرى للمحاضرات والمنتديات فهي رائعة .

كل هذا نتج عنه صرح عظيم يدفع بالعلم والثقافة والفكر في هذا البلد الطيب إلى الأمام نسأل الله أن يجزي من قام بتأسيسه ومن يعمل فيه خير الجزاء ويثقل به ميزان حسناته .

والصلاة والسلام على رسول الله الأمين .

د. عمر السمانى الشيخ إبراهيم

مدير جامعة أفريقيا العالمية

الخرطوم – السودان ٢٠١١/١/٢٧م

**تهية** الاعتراز والفخر بهذا الصرح الثقافي الحضاري لمؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، هذه المؤسسة تعتبر نقلة حضارية وثقافية في مجال نقل المعرفة إلى كافة أفراد الشعب اليمني الشقيق ، أتمنى لهذه المؤسسة المزيد من التقدم والتوسع لهذه المؤسسة .

أرجو أن تتاح الفرصة لكافة المهتمين بالعلوم المعرفية لدعم هذه المؤسسة بالأفكار والمواد الثقافية التي تجعل من هذه المؤسسة صرحاً ثقافياً يؤدي أهداف المؤسسة الأول المرحوم /هانل سعيد أدخله الله وبعونه جنات الخلد ، لأن هذا الصرح هو صدقة جارية له بعون الله مادامت هذه الدنيا ، الشيء العظيم في هذه المؤسسة أن تأسيسها وإدارتها وتفعيلها يتم من خلال دعم القطاع الخاص للمجهودات العلمية والمعرفية والتي نأمل أن تكون القدوة للآخرين في القطاع الخاص لدعم كافة مناحي الحياة للمواطن المستهلك وبما يؤدي إلى الارتقاء بالإنسان اليمني والعربي إلى أفضل المراتب بعون الله .

إننا في الاتحاد العربي للمستهلك على استعداد تام للمشاركة في أية جهود أو أنشطة صحية ، غذائية وتثقيفية تقوم بها هذه المؤسسة الخيرة ، كل أمنيات التقدم والنمو لهذه المؤسسة في أنشطتها المعرفية والتثقيفية والتوعويه وبما يعم أرجاء الوطن اليمني .

د. محمد عبيدات

رئيس الاتحاد العربي للمستهلك

صنعا ٢٠٠١/٩/١٩م

**إن** الجامعات اليمنية والمؤسسات العلمية الرئيسية في الجمهورية اليمنية تقدر تقديراً عالياً الدور الكبير والنموذجي الذي تقوم به مجموعة شركات هائل سعيد أنعم وشركاه في مجال دعم العلم والثقافة والعلماء والباحثين داخل الوطن وخارجه ، إن الدعم والرعاية الذي توليه هذه المؤسسة الخاصة للعلماء والثقافة والعلم لم يعد عملاً روتينياً أو هيئة مؤقتة بل أصبح عملاً منظماً وله مؤسساته وأمواله وتقاليده .

د . صالح باصره

رئيس جامعة عدن

**إن** احتفالنا بجائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم العلوم والآداب ، في المجالات الطبية والبيئية والزراعية والإنسانية والاجتماعية والاقتصادية والإسلامية والإبداع الأدبي ، إنما هو احتفال بالحس الوطني النبيل الذي يتحلى به القائمون على هذه المؤسسة ، فقد أدرك هؤلاء الغيورون الحريصون على نهضة مجتمعهم ، وترقيته ، أهمية الثقافة والإبداع والاختراع في تنمية المجتمع اقتصادياً واجتماعياً وعلمياً ، فكانت مشروعاتهم الثقافية المتنوعة : مكتبة عامه زاخرة بأهميات المصادر والمراجع والدوريات وقسماً خاصاً بالمخطوطات اليمنية النادرة للعناية بتحقيقها

وترميمها ودراستها ونشرها وقسماً آخر للطفل وتنمية ثقافته وتربيته تربية إبداعية وتنمية خياله ، وتوسيع مداركه . والى جانب ذلك منتدى السعيد الثقافي وفعالياته الفكرية والعلمية والأدبية ، وكذلك أيام السعيد الثقافية ومحاورها الغنية لمناقشة القضايا اليمنية الحيوية بل والعربية والعالمية ، ويتوج ذلك كله صندوق السعيد لدعم البحث العلمي في العلوم التطبيقية والبحث .

وبذلك تسهم هذه المؤسسة الجليلة السعيدة إسهاماً فعالاً في دعم المنظومة الثقافية العلمية في بلادنا ، وتنهض بدور مشهود إلى جانب الدور الذي تؤديه الجامعات اليمنية في تهيئة المجتمع بفئاته المختلفة لتقبل التحديث والتجديد والتطوير من ناحية ، وتشجيع الإبداع والاختراع لحل قضايا المجتمع ، وتحسين إنتاجه ، وابتكار الوسائل والأدوات لمواجهة المستقبل من ناحية أخرى .

الدكتور/ حسين الأرياني

رئيس جامعة تعز

١٥ مايو ٢٠٠٣

**ويسعدنا** هنا أن نسمع عن مبادرة رائده لمجموعة السعيد ومؤسسة السعيد ، هذه المبادرة تتمثل في إنشاء صندوق السعيد لدعم البحث العلمي ، والذي يسعى إلى تحقيق أهداف هامة أهمها :

- دعم البحوث العلمية الأصيلة للباحثين والمتخصصين والأكاديميين اليمنيين في الجامعات والمؤسسات والمراكز التعليمية .

- تشجيع الباحثين في هذه المؤسسات على إجراء بحوث علمية مبتكرة .

- التطوير المشترك للتكنولوجيا الناشئة التي من شأنها الإسهام في تطوير الاقتصاد اليمني .

الدكتور / محمد عبد الله الصوفي

رئيس جامعة تعز

٢٩ أبريل ٢٠٠٤م

**عمل** عظيم وصرح شامخ ومنجز رائد نعتز به أيما اعتزاز ، وهو ضمن سلسلة من الأعمال الخيرية العظيمة لآل السعيد التي نرى بصماتها في كل الأرجاء اليمنية والعربية بل والأجنبية ، أملنا أن يكون هذا النموذج الثقافي العلمي نبزاً للآخرين لتأسيس نظائر له في سائر أجزاء اليمن ، نتمنى لهذه المؤسسة الثقافية مزيداً من الريادة والتألق في خدمة المجتمع اليمني والثقافة بشكل عام .

د. شكيب محمد الخامري  
رئيس الجامعة الوطنية – تعز

**إنه** لحق عمل فاق توقعاتي ، ويسعدني ويشرفني أن أرى مثل هذا العمل الرائع ورسالته السامية وأدعو لكم الله عزوجل أن يكون في ميزان حسناتكم وأن يعينكم على تكملة المسيرة في رحلة الحياة وتقديم العلم إلى أجيالنا .

وفكمم الله سبحانه وتعالى ،،،  
والله ولي التوفيق والسداد ،،،

د. إبراهيم الفقي  
رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات  
إبراهيم الفقي العالمية  
الخميس ٢٤/٣/٢٠٠٥م

**أسعدني** الحظ أن أزور مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ووجدت فيها نفسي من خلال المراجع والكتب والدوريات ، حقاً أن المؤسسة والقائمين عليها يبذلون جهوداً تستحق الرعاية والتقدير ، إنها منبر علمي يستطيع أن يقدم الكثير لمن أراد الإطلاع والبحث .

هنيئاً لمجموعة شركات هائل سعيد أنعم على هذا الدار العلمي ، وعلى استعداد من تقديم العون لإنجاح برامجها العلمية والمهنية من خلال عقد العديد من ورش العمل والندوات لخلق مؤسسات اقتصادية قادرة على مواكبة المتغيرات في ظل هذا العالم المتغير .

مرة أخرى مزيداً من النجاحات والتوفيق لهذه المؤسسة في ظل ذكرى العزيز الراحل الفقيه هائل سعيد أنعم .

د/عبدالعزیز الترب  
رئيس الاتحاد العربي للتنمية الإدارية  
الرئيس الإقليمي للبلاد العربية بالمجموعة  
الأوربية للتسويق والتنمية(EMPA)  
٢٦/٤/٢٠٠٥م

**شكراً** لكم للسماح لي بزيارة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، إن هذه مبادرة ممتازة لكل اليمن .

رئيس مجلس إدارة  
شركة نيكسن ليوليسل الكندية

**إنه** لمرفق رائع يتجلى فيه الانفتاح على التعليم ، وهو ما يمثل سمعة حسنة لمؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ولليمن ككل ، وتتطلع الولايات المتحدة للتعاون الذي يتسم بالحيوية والرؤية الثاقبة ، كما يظهر الاهتمامات المشتركة لبلدنا العظيمين .

دافيد موللرز  
الولايات المتحدة الأمريكية  
١٤ مايو ٢٠٠٦



**مكتبة** عامة وجائزة ثقافية إبداعية وحضور متميز في المحافل الثقافية العربية والدولية ، هذا كله يدل على وعي وإدراك لأهمية الثقافة والإبداع ، جزاكم الله كل خير وأبقاكم ذخراً لهذا الوطن ، فعندما يتلازم العلم بالمال يمكن تحقيق الكثير والكثير ، في طريق إعلان تعز حاضرة ثقافية للجمهورية خاصة إذا ما أضفنا إليها المكتبة المركزية للجامعة التي تزامن افتتاحها مع مكتبة السعيد ، وفقكم الله وسدد خطاكم .

د.عبدالله الشبيه

رئيس جامعة تعز

٢٤/٦/٢٠٠٠م

**إن** الاهتمام بالثقافة ودعم المشروعات الثقافية الكبرى ورعاية المبدعين هو تأكيد للدور الوطني الذي تلعبه هذه المجموعة الاقتصادية الكبيرة في اليمن، وأن هدفها هو تحقيق النهضة الوطنية، والنهضة الفكرية هي القمة والغاية التي تتوخاها. وأكد أظن ، بل أجزم أن المشروع النهضوي قد أخذ في الشكل والتكون بعد أن سارت الثقافة بقدمين : المال والاقتصاد ، فالثقافة مستطبعة بغيرها، كما كان يقول طه حسين ، أي أنها تحتاج إلى الإنفاق والمال ، وأنها مشروع تنموي فوائده آجلة . فنحن لا نراها في القريب والآني ، إنها غرسة تؤتي ثمارها في المستقبل .

وقد رأينا خلال السنوات القلائل الماضية ، كيف شرعت في الظهور مشاريع عديدة للثقافة والنمو الثقافي : مؤسسة السعيد الثقافية ، وجائزة السعيد، ومعرض الكتاب وتقنية المعلومات ، وتكريم المبدعين، هذه المنظومة الثقافية المتكاملة ، والمكتبة العلمية أعطت لمدينة تعز مناخاً مختلفاً ومتميزاً . وثبت بالفعل أن النهضة عملية متكاملة ، وأني لأذكر بالمناسبة ، أن النهضة الفكرية في مصر لم تأت مع جيوش نابليون في حملته الشهيرة على مصر ، ولا مع مشروع محمد علي باشا ومحاولته الشهيرة لنقل تكنولوجيا الغرب إلى مصر ، بل إنها قامت مع طلعت حرب في مشروعه

الاقتصادي الكبير حتى أسس بنك مصر ، ولنا في الاسم أكبر دليل على الاتجاه النهضوي الذي حملته طلعت حرب بنى جناحي الاقتصاد والمال . ولعل الحب في الاستزادة يدفعنا للأمل في ارتياد هذه المؤسسة آفاقاً أوسع للعمل الثقافي . فمسيرة النجاح التي تحققت لن تكف عن الدوران .

الأستاذ / هشام علي بن علي

وكيل وزارة الثقافة والسياحة

٢٨/٤/٢٠٠٥

**كان** لي شرف عظيم أن أوفق لزيارة مؤسسة هائل سعيد أنعم وشركاه قال الله تعالى في القرآن الكريم " المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات " وقد شاهدت كيف يمكن ان تصبح زينة الحياة الدنيا إلى الباقيات الصالحات والمال والأولاد أن يصبحوا في خدمة الناس والمحرومين ولعزة الإسلام والمسلمين.

اسأل الله تعالى مزيد من التوفيق لكم .

جعفر علاقة مندان

وكيل وزارة التربية والتعليم

الجمهورية الإسلامية الإيرانية

**زونا** مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة في مدينة تعز وقد احتوت البناية على مكتبة علمية وثقافية وأخرى للأطفال بالإضافة إلى مركز للحاسوب وروضة للأطفال ووجدنا أن هناك رغبة في تقديم خدمات ثقافية للمدينة والمواطنين والذي يساهم بالتأكيد على تعميق المعرفة وتطورها وبما يخدم الإنسان والوطن .

نتمنى للمؤسسة والسيد المدير العام التوفيق في مهمتهم الثقافية والإنسانية والمزيد من العطاء وتسخير ما يمكن من الأموال والموارد لتطوير الإنسان وزيادة وعيه وثقافته .. وإنها بالتأكيد مؤسسة تسد فراغ ولها إمكانيات عالية نأمل الاستمرار في

هذه المسيرة الصحيحة لتكون عون للباحثين والطلبة والمدرسين في توفير بعض المستلزمات والدوريات لتسند الجامعات والمؤسسات الأخرى ، مع تقديري .

د. سلوان كمال جميل

وكيل وزارة التعليم العالي

والبحث العلمي العراقي

**سررت** كثيراً وأنا أزور المؤسسة الثقافية لهائل سعيد ووجدت أنها معلماً حضارياً وثقافياً وعلمياً جيداً يقدم خدمة جليلة في الكثير من الجوانب الثقافية والعلمية للجمهور والباحثين . وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أصالة وانتماء لمجموعة شركات هائل سعيد إلى الوطن اليمني العربي . بارك الله في هذه الجهود الخيرة خدمة للارتقاء بالثقافة والعلم لأبناء العروبة ، وفق الله الإدارة وآل هائل سعيد .

د. زاهد عبد الحميد

المستشار الثقافي في

سفارة جمهورية العراق

**سعدت** كثيراً بزيارة هذا الصرح الثقافي العملاق القائم على أرض تعز شامخاً مبشراً واعداءً، وإنني لأنتهز هذه الفرصة لأحيي القائمين على أمر هذه المؤسسة ورعايتها وأتمنى أن تظل منارة للثقافة العربية يهتدي بها اليمنيون كما يهتدي بها المثقفون العرب المتطلعون إلى ثقافة عصرية حديثة قادرة على نقل العرب إلى عالم جديد ، القوة فيه للذين يمتلكون المعرفة ، وطوبى لمؤسس المؤسسة ، وطوبى للعاملين فيها، ونحو مزيد من الازدهار العلمي والثقافي ليمننا وأمتنا العربية إن شاء الله .

د/محمد إبراهيم منصور

مدير مركز دراسات المستقبل

جامعة أسيوط-مصر

**لقد** شرفت اليوم بزيارة مؤسسة هائل سعيد للعلوم والثقافة هذه المؤسسة منارة للعلم والمعرفة ، أشكر هذه الأسرة الكريمة على إنشائها لهذا الصرح المتميز لخدمة اليمن العزيز ، أكثر الله من أمثالهم في خدمة الدين والوطن العربي .

تشرفت بالتعرف على ما هو داخل هذه المؤسسة خاصة المكتبة وقاعات الإطلاع وقاعة المنتدى ، أشكر مدير هذه المؤسسة والعاملين معه على حسن الأداء متمنياً لهم كل التوفيق .

د/أحمد حوجلي

أمين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

وزير التجارة والتموين السابق-مصر

**لقد** قمنا بزيارة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة باليمن هذا الصرح الثقافي الذي يجمع بين التراث الثقافي ومتطلبات العصر التكنولوجية الذي أضفى على هذا الصرح سمة المعاصرة ، نسجل تقديرنا واحترامنا للقائمين عليه فهذا صرح ثقافي حضاري يضاف إلى البلد اليمن المعطاء ، تحية وتقدير لكل العاملين بهذه القلعة الثقافية ، مع مودتي .

د. حمدي عبدالله

الملحق الثقافي المصري

**أفناء** جولتي داخل هذه المؤسسة العريقة أدركت معنى التأثر بالمكان فمن قام على هذه المؤسسة هم أناس اكتسبوا صفة الشموخ من جبل صبر الأبي ، والعزة من أسم هذه المدينة الحاملة، وأسجل في هذه اللحظات مشاعر الدهشة على حب هؤلاء الناس للعلم ولهذه الأسرة العريقة بدعم الثقافة ليس في تعز فحسب بل في اليمن ، وادعوا الله سبحانه وتعالى أن يوفقهم في خدمة بلدهم ، وأن يجعل هذا

الصرح الشامخ في موازين حسنات فقيدهم الشيخ / هائل سعيد ، وأن يمد الأستاذ / فيصل بالنجاح والسؤدد .

مدير مكتب وكالة الأنباء السعودية

محمد بن علي الخلاف

٢٠٠٢/٤/٢ م

**لقد** سعدنا بزيارة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، وهي تعبر عن معنى كبير لا يتأتى إلا لأهل الفكر والأصالة، حيث تعنى مجموعة هائل سعيد وهي رمز كبير في العمل الاقتصادي الخاص ، تعنى بالفكر والعلوم والثقافة لتأكيد تراث الأمة وثقافتها .

لاشك أن هذا العمل فريد من نوعه وينم عن أصالة أهل المجموعة من آل هائل سعيد الذي هو رمز فريد لرجل الخير والإحسان .

نسأل الله لكم المزيد من التقدم والازدهار وللشيخ هائل سعيد الرحمة والقبول عند الله ولأبنائه من بعده التوفيق والسداد .

د. تاج السر مصطفى عبدالسلام

رئيس مجلس إدارة

بنك الاستثمار المالي

**لقد** تشرفت بزيارة هذا الصرح العظيم مؤسسة العلم والمعرفة ، وقد استفدت كثيراً من جولتي في هذا المكان المتميز ، حيث تعرفت على التنظيم الجيد للمؤسسة بما يجعلها في مقدمة المؤسسات المكتبية والمعرفية ، كما تشرفت بالتعرف من خلال هذه المؤسسة على التراث اليمني الأصيل الذي يعكس حضارة هذا البلد العظيم ، وأني لأتقدم بالشكر الجزيل لكل العاملين في هذه المؤسسة وعن من قدم لي الدعوة لهذه الزيارة ، كما يسرني أن أتوجه بالدعاء للرجل العظيم الذي قام ببناء

تلك المؤسسة بأن يجزيه الله خير الجزاء مستمراً لخدمة هذا البلد العظيم في ظل القيادة الرشيدة للجمهورية اليمنية.

والله ولي التوفيق ،،،

محمد المعدادي

أستاذ الإدارة المكتبية بالجامعات العربية

**أهنئكم** على هذا العمل الرائد العظيم الذي يؤكد اهتمام هذا الجزء من الوطن العربي بالثقافة والتعليم على مدى العصور ، أتمنى للقائمين على هذا العمل الرائد بالنجاح الدائم والتوفيق المستمر ، والله يوفق كل مخلص في أداء واجبه القومي والإنساني.

عبدا للطيف يوسف الحمد

مدير عام - رئيس مجلس إدارة

الصندوق العربي للإنماء

الاقتصادي والاجتماعي-الكويت

**يسعدني** أن أتاحت لي الفرصة لزيارة هذه المؤسسة وتعجبت تعجباً عظيماً لأنشطة المؤسسة خاصة في مجال الثقافة والتعليم ، كما أنا سعيد برؤية الكتب المقدمة من قبل مؤسسة اليابان تستعمل بشكل جيد ، وآمل أن هذه الكتب ستساهم في تعميق التفاهم المتبادل بين بلدينا .

هتساتسوبو

مستشار سفارة اليابان في اليمن

٢٠٠٣/٦/٢١ م

**هبنى** فخم وفكرة رائعة وإمكانات عظيمة .

اندرياس كاتزوريس

المعهد الديمقراطي الأمريكي

واشنطن – العاصمة

**لقد** عجبت كثيراً بما شاهدت في مؤسسة السعيد ، وهذه أول مرة أرى فيها مثل هذه المؤسسة في الشرق الأوسط ، وأتمنى لها النجاح في أعمالها وأتمنى أن تزيد العناوين المعروضة في المكتبة لتحقيق الأهداف المنشودة في خدمة الباحثين اليمنيين .

رئيس قسم الانكليزية

البعثة السويدية – تعز

٢٠٠١/٦/٢

**تستطيع** اليمن أن تستوعب (تستخدم) (١٠٠) مرفق بالإضافة إلى هذا المرفق ، إن التحفيز الفكري هو أحد أعظم الهدايا التي يمكن أن نقدمها لأطفالنا .

نيك جرين

المعهد الديمقراطي الأمريكي

**لقد** وجدنا مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة مفيدة لمستقبل التعليم في اليمن ، والذي يجب أن يكون أكثر انتشاراً في المجتمع اليمني .

قنصل السفارة الدنمركية

بالمملكة العربية السعودية

**باسم** المركز السويدي في تعز ، نود أن نشكركم شكراً جزيلاً لإتاحة الفرصة لنا لزيارة مكتبكم الممتازة ، ولقد أعجبنا إعجاباً شديداً بما شاهدناه ، ونهنئكم ونهنئ مدينة تعز على هذه المكتبة الضخمة والممتازة ، ونتمنى لكم مزيداً من التقدم في المستقبل ، ونأمل أن تتاح لنا فرصة قادمة للتعاون بين هذه المكتبة الرائعة والمركز السويدي .

إيرلنج أولموس

مدير المركز السويدي

تعز-٢٠٠١/٦/٢

**إنها** هدية كبرى للشعب اليمني من مجموعة هائل سعيد أنعم ، وهذا المرفق بحق مرفقاً رائعاً ، ونحن في البنك الفرنسي الذي نعتبره أيضاً بنكاً يمينياً سوف نعمل أقصى ما نستطيع لتقديم مساهماتنا وإن كانت متواضعة .

تهانينا القلبية لكم ،،

عن بنك كريدت أجريكول أندوسويس

**حقيقة** ، خطوة رائعة ومجهود يشكر الذي يقوم به الأخوة في مكتب هائل سعيد أنعم خاصة في مجال نشر الثقافة ، ونتمنى لهم مزيداً من التقدم خاصة في هذا المجال .

مع شكرنا العميق لما يقدمونه ويبدلونه من جهد .

الفريق الاجتماعي – منظمة ديا الفرنسية

**قد** أعجبت كثيراً بهذه المؤسسة الممتازة التي تبذل جهوداً وتقدم خدمات ثقافية للمجتمع اليمني، كما أنني شخصياً نعتبر هائل سعيد أحد الشخصيات العظيمة .

بروفيسور دكتور/ وارنر واردورف

(موندورف) – ألمانيا

المهندس / أنور عبد

**لقد** أصبحت الفعالية حدثاً تاريخياً يكرر نفسه بكل اقتدار ، وفي كل عام يرسم خطوطاً عريضة في آفاق دروب العلم والثقافة وبالتكرار المتسق النغمات تفرض الجائزة نفسها وتنحدر في أرض الواقع وفي نطاق الزمن القصير تتابع المنجزات وتتلاحق لتضيف الكثير إلى هذه المؤسسة العملاقة .

وان كان هناك من يطلب الدليل فأن مكتبة السعيد هي الدليل الفعلي على حسن التوجه إلى غد افضل يعتمد علي تطوير العقول كوسيلة فاعلة لتغيير الواقع . لقد برهنتم في المؤسسة على إنكم في الطريق سائرون ، وهذا كان وما زال هو التحدي أمام المراهنين الذين تعودوا علي التشكيك بكل خطوه نحو الخير في هذا البلد ، وليس هذا فحسب ، بل إن استمراره يؤرقهم ويقزم كل نواياهم ويجعل من حساباتهم خسارة محققة .

د/ محمد عبد الباري القدسي

كلية العلوم – جامعة صنعاء

٢٠٠٠/٤/٢٢

**سعادتي** غامرة بالزيارة الأولى لليمن اليمن الإيمان والحكمة ، وزادت سعادتني أكثر بما اطلعت عليه من جهود من آل هائل الكرام الذين فاجؤني بحجم العمل الذي يقومون به والجودة والإنجاز في المجال الصناعي لكن أيضاً بهرني مايقومون به في المجال الإنساني والعلمي والتعليمي ، يعني ماوجدته اليوم في هذا التكريم من اهتمام بالعلوم والأدب والثقافة .

نموذج لما يستطيع أناس بكفاءة ذاتية وبدون جهد حكومي أن يقوموا به .

الدكتور /طارق سويدان

٢٠٠٥/٤/٢٨

**الحمد لله** أولاً وأخيراً والصلاة والسلام على رسول الله ومن والاه ، وبعد فقد سعدت أيما سعادة بزيارة مؤسسة السعيد للثقافة ، حيث لاحظت الاهتمام الجاد في الثقافة عامة والإسلامية خاصة ، ومما لفت نظري اهتمام المثقفين والمثقفات بالثقافة ، إذ في وقت قريب للمغرب واجهت عدد لا بأس به من المراجعين والمراجعات فحمدت الله كثيراً على هذا الإقبال ، ومما أثلج صدري شاهدت مالم أشاهده في مؤسسات مماثلة وهو قسم خاص للأطفال مما ييسر لهم العلم والثقافة والدين .

وأخيراً أتضرع إلى المولى القدير أن يسدد خطى العاملين في المؤسسة لنشر الإيمان وحقائق القرآن في ربوع البلاد وخارجها لعل الله ينفع بها الآخرين أيضاً وينهجوا هذا النهج الثقافي الإيماني السليم .

والسداد والتوفيق منه سبحانه ،،،

إحسان قاسم الصالحي

مدير مركز بحوث

رسائل النور – استانبول

٢٠٠١/١/٦م

**من** دواعي سروري أن أشهد على واحد من الانجازات المفيدة للغاية في مجال الثقافة وبناء علاقة مع الأجيال الطالعة تقوم على العلم والمعرفة وتوثيق وتعميم الأعمال البحثية والدراسات المتنوعة وربط الباحثين والطلاب اليمنيين بوسائل حديثة تمكنهم من الارتباط بالعصر ومظاهر التقدم المختلفة ، رحم الله مؤسس هذا العمل ، وشكر الله سعي وجهود المسؤولين عنه .

فيصل جلول

كاتب وصحافي عربي

**لقد** زرت مكتبة ودار هائل سعيد في مدينة تعز اليمن ووجدت فيها ما يشرح الصدر ويريح النفس من إدارة ونظام وغنى علمي وثقافي عالي . وأنا واثق سوف تكون هذه الدار مركز إشعاع لا على مستوى تعز فقط والقطر اليمني وإنما سوف تتعدى الحدود السياسية إلى البلاد العربية وآمل أن تكون على المستوى العالمي .

د. محمد سعيد عمر مخيلت الحديثي

جامعة بغداد العراق

٢٠٠١/٤/٥م

**هنيئاً** لليمن وهنيئاً لتعز وهنيئاً لرواد المعرفة بكل أجنحتها بهذه المؤسسة ، بهذه الواحة التي تؤشر مساراً موفقاً وواعداً لمستقبل يتطلع إليه أبناء اليمن والوطن العربي مبارك مثل هذه المبادرة الحضارية ودعاء من الله أن يوفق القائمين عليها في مساعهم ، وأنا متأكد ان التجربة ستثري وفي ذلك اختزال لنواتر التطور بخطى ثابتة مستمرة .

فكم من المدن العربية بحاجة إلى مثل هذه الريادة التي ستسهم بالتأكيد في التطور الحضاري الشامل.

بارك الله في الجهود المخلصة .

د. خالص الاشعب

عميد مركز التخطيط الحضري والإقليمي

للدراستات العليا جامعة بغداد العراق

٢٠٠١/٤/٥م

**إن** توسع مجموعة شركات هائل سعيد أنعم للعمل الخيري وبالذات الثقافي منه يدل على وسع أفق من قبل المجموعة والأستاذ / فيصل سعيد فارح الذي يضع الكثير من الأخوة المثقفين العرب عليه وعلى المؤسسة الأمل في النهوض الكبير ليس في الثقافة اليمنية بل والثقافة العربية ككل .

لقد رأينا ما تقدمه المؤسسة من خدمات علمية ثقافية كبيرة للمواطنين وكذا للمثقفين في اليمن، ونرجوا أن تكون المؤسسة وسيله للتواصل الثقافي بين اليمن والسعودية إن شاء الله .

الشيخ / عبدالرحيم أحمد السعدي

والشيخ / مندعي ديان

**لقد** سمعت بهذه المؤسسة كثيراً وماحقته في مجال العلم وازدادت شهرتها بعد ان بدأت بجائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد ، وكم كنت أتمنى أن أزور هذا الصرح العلمي حتى تحقق لي اليوم خلال مشاركتي في المؤتمر العلمي الثالث للجغرافيين اليمنيين الذي استضافته جامعة تعز ، وفي هذه المناسبة أهني كل القائمين على هذا الانجاز العلمي متمنياً لهم التوفيق لخدمة الحركة العلمية في اليمن ، وأتمنى أن أزوره مرة أخرى إن شاء الله وفقكم الله لمافيه الخير .

د/ فلاح شاكرا سود

صنعاء/ نائب عميد كلية التربية .أرحب

**أعجبني** تجهيزها بالكتب والمراجع الورقية والالكترونية ونسأل الله تعالى أن ينفع بها الباحثين والمختصين وأن تساهم في نشر العلم والثقافة في المجتمع اليمني ، وهذا ما نحتاج إليه اليوم لنهضة أمتنا والحصول على الريادة والتميز كما كان علماؤنا بالسابق .

وفق الله من أسس هذه المؤسسة ، ومن ساهم في نجاحها وتجهيزها

والله الموفق والهادي إلى سبيل الرشاد .

جاسم المطوع

٢٠٠٤/١٢/١٨م

أن الله لا يضيع أجر المحسنين ، أتمنى من العلي القدير أن يجزي أسرة هائل سعيد على كل مجهوداتها المبذولة في تعز وخارج تعز للنهوض بالشعب اليمني المسلم العربي .

خديجة الهيري /المغربية

**الحمد لله** رب العالمين والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، سعدت بزيارتي لمؤسسة السعيد للعلوم والثقافة وبمصاحبة الأخوة الأساتذة الأفاضل القائمين عليها ، ولاشك أنها معلم حضاري متقدم يهتم بحوانب الإنسانية من جميع جوانبها . متمنياً لها ولجميع القائمين عليها دوام التوفيق والسداد ، والحمد لله رب العالمين .

تركي الحميدي

رئيس جمعية الرحمة العالمية

مكتب اليمن-دولة الكويت

٢٠٢١/١/٢١م

**تحية** إعجاب وتقدير لمؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، وقد كان لي شرف المشاركة في هذا الصرح الثقافي الذي تتوج به محافظة تعز ، والحركة الثقافية لأي مجتمع هي بما تزدهر به فنونها وآدابها ، لهذا فإن المؤسسة تحقق هذا الازدهار والتقدم وخاصة إذا كان في إدارتها مثل الأستاذ المبجل والمتكف الكبير فيصل سعيد فارح المذحجي ، وقد كان لدعوته إقامة المعرض الأول بتعز للفنون التشكيلية في موضوع العمارة اليمنية ألوان ورؤى ، والذي استمر من تاريخ ٢٠٢١/٩/٥م إلى ٢٠٢١/٩/١٩م عظيم الأثر في نفسي كما كان له نفس الأثر في الحضور من الزوار ، وكانت كل كلماتهم في سجل المعرض معبرة عن ذلك ومعبرة للمؤسسة بالشكر والتقدير لاستضافة الأعمال التشكيلية والمحاضرات العلمية والأدبية ، وقد خص بالتقدير في هذا السجل كذلك الأخ الأستاذ / فيصل سعيد فارح لدوره المتميز في

هذه المؤسسة ، وأنا إلى جانب شكري له الشخصي لايسعني كذلك إلا أن أشكر العاملين بالمؤسسة لتعاونهم والتفاتهم لهذا النشاط وخص بالذكر الأخ / نشوان نعمان والأخ / سهيل إسماعيل يوسف .

وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته ،،،

د/سلطان سلام المذحجي

كلية الهندسة-قسم العمارة

جامعة صنعاء

**كانت** زيارتي وصحبي من جامعة تعز مفاجأة سعيدة جداً في رحاب مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، فكان كل مافي المؤسسة لافتاً للنظر في التوجه لخدمة جمهور تعز الذي هو جمهور شديد التعطش للعلم والمعرفة، ومن خلال اطلعنا على جوانب العمل في المؤسسة دهشنا لهذا المستوى العالمي الرفيع في الإدارة والعناية والتقنية الفائقة ، والحرص على إغواء الجمهور بأعذب غواية وهي المطالعة والمعرفة . إن جانباً كبيراً من نجاح هذا المشروع يعود إلى أنه عمل خير طوعي مدفوع بدافع وجداني صافٍ ، أهنيئ الإخوة أصحاب المشروع من آل السعيد وأعاونهم القائمين على خدمة الجمهور من جهة وتحقيق تطوير مستمر يواكب أحدث المنجزات العالمية .

د/حسام الخطيب

**ويحسب** لمؤسسة السعيد للعلوم والثقافة تحول أيام السعيد الثقافية إلى مهرجان ثقافي إبداعي فكري يسهم في تفعيل الثقافة اليمنية ونقلها من المحلية إلى إطار أشمل .

محمد حسين هيثم

**مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة** أحد المعالم المضيئة في سماء اليمن المعاصر ، تشهد على وعي وطني علمي مدروس بحبوية دور الثقافة والتنوير والإبداع في النهوض بالأمة في شتى ميادين الحياة ، فالأمة الحريضة على وحدتها وتماسك أبنائها واستقلال إدارتها وازدهار حاضرها ، واستشراف المستقبل الأفضل تتحصن بثقافة إبداعية إيجابية بانية ، تفجر عناصر التغيير والابتكار في أبنائها .

وهذا ما نهض به مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة إذ انها وبشطاطتها العلمية الثقافية المتنوعة الجادة تعين على تنمية الملكات والقدرات وتشجيع البحث العلمي ، ونشر الوعي العام بالمشكلات المحلية والقومية والعالمية ، وتؤكد على الحرية الفكرية وتحفز على الإبداع ، وتبني الموهوبين وتستمسك بالقيم النبيلة ، وتبني الإنسان اليمني المواكب لعصره ، المتطلع لمستقبله المرتكز على تاريخه وحضارته متكناً على العقل المفتوح عاملاً في إطار العالمية ، معتمداً على التفكير العلمي .

أدرك هؤلاء المبدعون من آل سعيد أنهم ان التحدي الحقيقي الذي يواجه امتنا ليس في كثرة المال وزيادة الاحتياطي من النفط أو الغاز وإنما في القدرة على الابتكار والخيال المبدع الخلاق، أدركوا أننا لا نستطيع تأكيد وجودنا في عصر العولمة والتقدم الرهيب في العلم والتكنولوجيا الا بالمشاركة الفاعلة في اختراع حضارة العصر وإنتاجها ، أدركوا ان النمو العلمي المتزايد والتطبيقات التكنولوجية المتسارعة تستلزم ان يسبق الخيال والإبداع هذا النمو وهذه التطبيقات المتسارعة ، وإلا تفاقمت مشكلة البطالة واتسعت الفوارق بين الطبقات لأن هذه التكنولوجيا المتطورة أكسبت الآلة الصماء مهارات الإنسان فراحت تهدهده في رزقه .

الدكتور / ثابت بداري

٢٠٠٣/٥/١١

**جاء** قراركم بإنشاء صندوق السعيد لدعم البحث العلمي تعبيراً صادقاً عن الدور الكبير الذي تضطلعون به في ميدان التنمية الشاملة ، وهو ما يؤكد اهتمامكم الجاد والواعي في المساهمة لإرساء قواعد ومداميك النهوض الثقافي والعلمي بما يعزز دور ومكانة اليمن ومستقبلها الحضاري المشرق بإنشاء الله .

أحمد محمد عبد الغني

رئيس مركز الجزيرة والخليج للدراسات

**بغض** النظر عن كونها أكبر جائزة ثقافية يمانية تمنح في اليمن لليمانيين وغيرهم ، وبغض النظر عن كونها جائزة مرموقة في الأوساط المعرفية ، وبغض النظر عن كونها مطمحا لجل الباحثين الذين يأملون الاحتفاء بها ، بغض النظر عن كل هذا الشرف وغيره من زوايا الإجلال لها .

فاعتزازي بجائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنهم جاء من مستوى النزاهة العالي الذي انصفت لجنة الأمانة المشرفة على مجريات توزيع مهام التحكيم والأفق السامي الذي تتوجت به ملامح المسؤولية الملقاة عليهم.

مشتاق عباس معن

٢٠٠٣/٥/١١م

**إن** هذه الجوائز التقديرية والتشجيعية للباحثين والمبدعين التي بادرت إلى إنشائها مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، منذ دورتها الأولى عام ١٩٩٧ كتقليد حضاري يستحق التقدير والاحترام ، وهو تعبير حي عن الإسهام الرائد لمؤسسة من مؤسسات القطاع الخاص في تشجيع البحث العلمي والإبداع الأدبي ودعم الحياة الثقافية في اليمن ، تخليداً لذكرى مؤسسها الراحل الرجل الفاضل العصامي الحاج / هائل سعيد أنهم عليه رحمة الله ، ولا غرابة فالعمل التجاري في التاريخ العربي ارتبط بالعبء والأخلاق الحميدة ، ولم يكن لكسب المال فقط ... حتى أن حروف كلمة "تاجر" في تاريخ التجارة العربية كانت تفسر كآلآتي: التاء للتقوى، والألف للأمانة ، والجيم



للجراحة في الحق ، والرأء للرأفة ، وكان أصحاب بعض المهن ممن لا تنطبق عليهم الصفات غير مقبولين كأعضاء في جمعية التجار في المجتمع .

كما أن هذا الاهتمام من مؤسسة السعيد دليل قوي على دور وشراكة المجتمع المدني والقطاع الخاص في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

ولم يقتصر اهتمام مؤسسة السعيد بالحياة العلمية والفكرية والأدبية في اليمن على هذه الجوائز، بل كانت رؤيتها أكثر شمولاً وأشد ارتباطاً والتزاماً بالوطن وقضاياها ، حيث تقوم المؤسسة بدعم البحث العلمي ، واقتناء المخطوطات اليمنية . وها نحن اليوم نعيش بقلوبنا ووجداننا فعاليات مهرجان السعيد الثقافي .

د / عبد الله أحمد جنيد

٢٩ أبريل ٢٠٠٤م

**هذا** العمل الجليل والعظيم الذي تقوم به هذه المؤسسة ورجالها آل أنعم الذين يقدمون خدمات جليلة في سبيل نشر البحث العلمي ونموه وتطوره في مختلف مجالات العلوم الإنسانية والطبيعية والتطبيقية ونحن في جامعة عدن اقتدينا بهم فأعلننا عن جائزة جامعة عدن لتشجيع البحث العلمي والتي انتهينا في هذا العام من الدورة الرابعة ، فشكراً للمؤسسة التي أصبحت محط أنظار المفكرين والعلماء في الداخل والخارج ، وأحب أن أشير هنا إلى الدقة العلمية والرصانة الأكاديمية في تقويم البحوث للمؤسسة ، كما أشدد على النزاهة والحيادية والموضوعية في كل عملية التحكيم .

هناك نقطة مهمة جداً أنا أشيد كعضو لجنة تحكيم أشيد بالدقة التنظيمية ، والمهارة التنظيمية لما قبل إعلان الجائزة، هذه الدقة العلمية والدقة الترتيبية التنظيمية إن دل على شيء ، فإنما يدل على أننا فعلاً في مؤسسة تستحق الحب ، تستحق الاحترام ، تستحق التبريل ، بل تستحق كل ماتملكه النفس من كلمات طيبة وجميلة .

أشير إلى انه لا بد للقطاع الخاص أن يحذو حذو هذه المؤسسة وان يقدموا ما قدمته هذه المؤسسة التي تسد مسد المؤسسات الحكومية . شكراً لكم يا آل أنعم ، شكراً على كل ما تقومون به وهو الشيء الذي يجعلكم قدوة .

الدكتور / أحمد علي الهمداني

نائب رئيس جامعة عدن

٢٠٠٥/٤/٢٨

**سألني** أحد الإخوة الصحفيين قبل أن تأتي إلى هذه القاعة ماذا تقول في هذه الجائزة وما تخطفه ؟ قلت ليس قيمة هذه الجائزة في جانبها المادي على سخائه ، وليس في جانبها المعنوي أيضاً على أنه تشريف لمن ينالها ، إنما قيمتها الكبرى والنبيلة في هذا الحراك العلمي والثقافي ، وهذا العطاء وهذه التقاليد التي سنتها لتفتح آفاقاً وتشرع أبواباً لدعم العلم والعلماء والمثقفين ، هؤلاء الذين يدهم قصيرة مع أن عيونهم بصيرة بل إن عيونهم غاية في البصيرة ، لكن مثل هذا الدعم وهذه الرعاية وما تفعله هذه المؤسسة الرائعة من عطاء في مختلف جوانب حاجاتنا المعرفية والثقافية، من دعم للأنشطة ومن رعاية لمختلف شرائح المثقفين والكتاب والمبدعين ، إنما هو لشيء عظيم يحق لهذه المؤسسة أن تفتخر به .

الدكتور / علي حداد حسين

٢٠٠٥/٤/٢٨

**وتعتبر** مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة من المؤسسات الثقافية والعلمية الرائدة للقطاع الخاص على مستوى اليمن، ويحدوني الأمل أن يقتدي رجال المال والأعمال بهذا الصرح العلمي والثقافي الشامخ ويساهموا في إنشاء مراكز علمية وثقافية في بقية مناطق الجمهورية.

الدكتورة / سامية الأغبري

**هدية السعيد** إلى مدينة تعز هدية ثمينة لاتساويها هديه ، إن هذه المكتبة الأولى من نوعها في مدينة تعز تعد إحدى المنارات الفكرية الشامخة التي ستذكرها الأجيال تباعاً ، وكل ما أتمناه أن يزداد نمو هذه المكتبة وتتسع جنباتها لتروي ظمأ الأجيال الذين سيذكرون هائل سعيد وأهله وعشيرته بالذكر الحسن، وسيثنون عليهم عاطر الثناء.

د/علي محمد المخلافي

نائب رئيس جامعة تعز للشئون الأكاديمية

٢٤/٦/٢٠٠٠م

**مفاجأة** كبيرة لي هذه المؤسسة بؤرة نور في فضاء مظلم ، هكذا يبدأ التنوير وعصر التنوير ، إعجابي ، كل إعجابي لمن بنوا صرحها ومن سيواصلون رسالتها .

بروفسور/حبيب سروري

تعز - ٢٠/٨/٢٠٠٠م

**تهية** مرتجله إلى مؤسسة السعيد الثقافية إحدى مظاهر تواصل العطاء على كل الأصعدة علوماً وآداباً وثقافة، نتمنى لكم المزيد من التوفيق والنجاح.

أعضاء وفد المؤتمر الكيميائي العربي الحادي عشر

عدن ٦-٨/١١/٢٠٠٠م

د أمين حسين الحرزاوي ( السودان ) جامعة الجديدة

د فتحي فهيم عبداللطيف وكيل كلية العلوم - بالمنيا - مصر

د طالب كريم - جامعة صدام - العراق

م. نادره محمود الحسامي - مصفاة حمص - سورية

**إقامة** كوخ صغير للثقافة ينتج ألف نافذة ضوء فما بالكم بهذا البناء الشامخ الذي أرجو أن يتحول إلى قلعة حقيقية في مواجهة التخلف ويدفع بالمجتمع إلى الأمام .

زين العابدين بن فؤاد

شاعر مصري

٢٠/١١/٢٠٠٠م

**أسعدني** الحظ بزيارة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، وقد رأيت فيها مايبعث الغبطة والسرور ، ويطمئن النفس على ان مجتمعنا العربي مايزال بخير خادماً للعلم ، وناشراً للثقافة والمعرفة .

وأسال الله عزوجل أن يسدد خطا القائمين على هذه المؤسسة ، وأن ينفعهم وينفع بهم ، ويعينهم على السير قدماً في تحقيق هذه المهمة الجليلة .

والله ولي التوفيق ،،،

عبدالله بن سليم الرشيد

عضو هيئة التدريس في قسم الأدب

بكلية اللغة العربية بالرياض

جامعة الإمام محمد بن سعود

يوم الخميس ١٦/١٢/٢٠٠٤م

**أنه** لمن دواعي سروري أن أزور هذه المؤسسة ، إن مفهوم تقديم الخدمات العلمية والثقافية للشعب اليمني يعتبر رسالة ثقافية هامة ، وأشجعكم على الاستمرار في عملكم واستكشاف مجالات جديدة للتواصل من خلال هذه المكتبة وسأقوم بشرح الجهود التي تقومون بها للسفارة الأمريكية في صنعاء .

قنصل السفارة الأمريكية بصنعاء

١/٣/٢٠٠٤م

وفي كل سنة تفاجئنا مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة بفوز جديد ، وتعلن عن وجود  
الإمكانيات التي تمتلك القدرة على فض بركات نخالها عتمة ، تنفرد جائزة  
المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب بأنها تجربة متميزة في احترام  
حرية العلم والفكر والإبداع أو جدت حراكاً علمياً وثقافياً وإبداعياً ، وتفاعلاً إيجابياً  
عند العلماء والمفكرين والباحثين والمثقفين والمبدعين ، وأضاءت جانباً من عتمة  
المشهد الثقافي على المستويين اليمني والعربي .

صحيفة الزاجل

## ملحق ( ٢ )

صور متنوعة للمرحوم الحاج

هاائل سعيد أنعم

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة

صورة



## المصادر والمراجع :

- دليل فعاليات منتدى السعيد الثقافي للأعوام ( ١٩٩٨ - ٢٠٠٢ م ) . - تعز : مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، ٢٠٠٣ م .
- عادل عوض . البحث العلمي العربي وتحديات القرن القادم . - مركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية ، ١٩٩٨ م .
- عبد الرحمن منيف . الثقافة والمثقف في المجتمع العربي - وقائع الندوة العلمية التي نظمتها مؤسسة عبد الحميد شومان ( حوارات الفكر العربي المعاصر ) . - عمان ، ٢٠٠٠ م .
- فيصل سعيد فارع . الجوائز الثقافية العربية : دراسة مقارنة ( بحث غير منشور ) ، ٢٠٠٥ م .
- فيصل سعيد فارع . السعيد والتنمية العلمية والثقافية : مسيرة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة في ثمانية أعوام ، ٢٠٠٥ م .
- فيصل سعيد فارع . جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب : إطلالة على مسارها والنتائج المتحققة عنها خلال الفترة ( ١٩٩٧ - ٢٠٠٤ م ) ( بحث غير منشور ) ، ٢٠٠٥ م .
- فيصل سعيد فارع . جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب : الدورة الثانية عن عام ١٩٩٨ . - تعز : مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، ١٩٩٨ م .
- فيصل سعيد فارع . جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب : الدورة الثالثة عن عام ١٩٩٩ . - تعز : مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، ١٩٩٩ م .
- فيصل سعيد فارع . جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب : الدورة الرابعة عن عام ٢٠٠٠ . - تعز : مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، ٢٠٠٠ م .
- فيصل سعيد فارع . جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب : الدورة الخامسة عن عام ٢٠٠١ . - تعز : مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، ٢٠٠١ م .
- فيصل سعيد فارع . جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب : الدورة السادسة عن عام ٢٠٠٢ . - تعز : مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، ٢٠٠٢ م .
- فيصل سعيد فارع . مقارنة لتجربة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة في البحث العلمي اليمني .

- ندوة البحث العلمي في الجمهورية اليمنية . - صنعاء ، ٢٠٠٦/٢/٢٧ م .
- فيصل سعيد فارع . ندوة حول حياة الحاج هائل سعيد أنعم في ذكرى رحيله الخامسة عشرة . - تعز : مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، ٢٠٠٥ م .
- لائحة جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب . - تعز : مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، ١٩٩٨ م .
- لغيف من خبراء اليونيسكو : التنمية الثقافية تجارب إقليمية . - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨٣ م .
- مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة : الكتب التوثيقية جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب في دوراتها الأولى وحتى السابعة .
- مجبل لازم المالكي . المخطوطات اليمنية وأحياء التراث العربي . - ط ١ . - صنعاء : مركز عبادي للدراسات والنشر ، ٢٠٠٤ م .
- محمد سلمان علي . المكتبات ومراكز المعلومات في الجمهورية اليمنية ( واقع وآفاق ) . - صنعاء : جامعة صنعاء ، ٢٠٠٥ م .
- المكتبات العامة والوطنية في الوطن العربي . - تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ٢٠٠٣ م .
- ناصر أحمد عبد القوي . الفن التشكيلي في اليمن . - ط ١ . - تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ٢٠٠٥ م .
- النظام الأساسي لمؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، ١٩٩٦ م .
- نورمان كلارك . الاقتصاد السياسي للعلم والتكنولوجيا . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٧ م .

## المحتويات

### مقدمة

**الفصل الأول : جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب**

- **المبحث الأول : تعريف عام**

- **المبحث الثاني : تفاصيل الجائزة**

**الفصل الثاني : مكتبة السعيد العامة**

- **المبحث الأول : ملامح عامة**

- **المبحث الثاني : المجموعات المكتبية**

- **المبحث الثالث : الخدمات المكتبية**

**الفصل الثالث : المراكز والوحدات التابعة للمؤسسة**

- **المبحث الأول : صندوق السعيد لدعم البحث العلمي**

- **المبحث الثاني : مركز السعيد للتراث**

**الفصل الرابع : الأنشطة الثقافية والعلمية**

- **المبحث الأول : منتدى السعيد الثقافي**

- **المبحث الثاني : رواق السعيد للفنون**

- **المبحث الثالث : معرض تعز الدولي للكتاب وتقنية المعلومات**

- **المبحث الرابع : محو الأمية الحاسوبية**

- **المبحث الخامس : النشر**

- **المبحث السادس : جهود المؤسسة في تشجيع وحفز إنشاء**

**المكتبات .**

- **المبحث السابع : درع السعيد التكريمي**

- **المبحث الثامن : موقع المؤسسة على الإنترنت**

- **المبحث التاسع : التعاون مع المؤسسات المحلية والعربية والدولية**

### ملحقات

- قالوا عن المؤسسة .

- أعضاء مجلس أمناء والأمين العام لجائزة المرحوم الحاج هائل

سعيد أنعم للعلوم والآداب .

- أسماء الفائزين بجائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم

والآداب في دوراتها المختلفة .

- صور متنوعة للمرحوم الحاج هائل سعيد

### المراجع والمصادر

أعضاء مجلس أمناء والأمانة العامة لجائزة المرحوم الحاج هائل سعيد انعم  
للعلوم والآداب

أسماء الفائزين بجائزة المرحوم  
الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب

(١٩٩٧-٢٠٠٦)

م	الاسم	الجنسية	الدورة	الجائزة الفائز بها	عنوان البحث الفائز
1	د. ياسين عبد العليم القباطي	يمني	الأولى	العلوم الطبية	مرض الجذام في اليمن
2	د. عبد الرحمن علي محمد ثابت	يمني	الثانية	العلوم البيئية والزراعية	مخاطر مخلفات المبيدات على البيئة - الاحتياج إلى بدائل أكثر أماناً
3	د. ناصر علي أحمد حيدر	يمني	الثالثة	العلوم الطبية (مناصفة)	التهاب الكبد الفيروسي (ب ، س) لدى المتبرعين بالدم والمجموعات الأكثر تعرضاً للخطر في محافظة حجة. ي
4	د. يحيى أحمد محمد رجاء	يمني	الثالثة	العلوم الطبية(مناصفة)	البلهارسيا في وادي السحول،البهارسيا في المحويت
5	د. أحمد محمد الحضرائي	يمني	الثالثة	العلوم البيئية والزراعية	القات والمبيدات وآثارها على سلامة البيئة وصحة الإنسان
6	د. أحمد علي الحاج	يمني	الثالثة	العلوم الإنسانية والاجتماعية(مناصفة)	مسيرة التعليم والتدريب المهني والتقني في اليمن من قيود الأسر إلى تحديد الحاضر فاستراتيجية التطوير
7	د. محمد صالح علي القباطي	يمني	الثالثة	العلوم الإنسانية والاجتماعية (مناصفة)	الانفجار السكاني والتنمية .. الحالة اليمنية
8	د. زبير عياش نسيم فتيني	يمني			
9	أ. عبد الكريم شرف محمد عبده فارح	يمني	الثالثة	العلوم الإسلامية	تنظيم النسل وتحديده ، رؤية شرعية وتجربة واقعية
10	أ. عبد الكريم ثابت حميد الرازحي	يمني	الثالثة	الإبداع الأدبي	مجموعة قصصية: موت البقرة البيضاء
11	د. عبد الكريم علي يحيى شيبان	يمني	الخامسة	العلوم الطبية	الفشل الكلوي المزمن في اليمن
12	أ. محمد عبد الله حسن مثنى	يمني	الخامسة	الإبداع الأدبي	قوس النسر "سيف بن ذي يزن"
13	د. نبيل عبده أحمد عبد الرحمن الشوافي	يمني	السادسة	العلوم الطبية	دراسات دقيقة لتحديد بقايا تراكيز المبيدات العضوية الكلور والكبريت والبوليمرات ثنائية الفئيل عديدة الكلور المسرطنة، مستوى تركيز العناصر الثقيلة والهيدروكربونات النفطية الكلية المتسرطنة المتبقية في الأسماك الاقتصادية من بيئة البحر الأحمر اليمني وخليج عدن .
14	أ. مشتاق عباس معن	عراقي	السادسة	الإبداع الأدبي	سوسولوجية النص " مقارنة نقدية للأبعاد الاجتماعية في التجربة الشعرية في اليمن "

١	الأستاذ / علي محمد سعيد	رئيس مجلس الأمناء
٢	الأستاذ / احمد هائل سعيد	نائب رئيس مجلس الأمناء
٣	الدكتور / أبوبكر عبدالله القربي	عضو مجلس الأمناء
٤	الدكتور / يوسف محمد عبدالله	عضو مجلس الأمناء
٥	الدكتور / ناصر عبدالله العولقي	عضو مجلس الأمناء
٦	الدكتور / طارق سنان أبو لحوم	عضو مجلس الأمناء
٧	الشيخ / ناصر محمد الشيباني	عضو مجلس الأمناء
٨	العلامة / محمد بن محمد المطاع	عضو مجلس الأمناء
٩	الأستاذ / أحمد قاسم دماج	عضو مجلس الأمناء
١٠	الأستاذ / عبدالرحمن هائل سعيد	عضو مجلس الأمناء
١١	الأستاذ / عبدالواسع هائل سعيد	عضو مجلس الأمناء
١٢	الأستاذ / عبدالله عبده سعيد	عضو مجلس الأمناء
١٣	الأستاذ / عبد الجبار هائل سعيد	عضو مجلس الأمناء
١٤	المهندس / محفوظ علي محمد سعيد	عضو مجلس الأمناء
١٥	الأستاذ / فيصل سعيد فارح	أمين عام الجائزة

معدل انتشار الحالات المعروفة للسكري وفرط التوتر الشرياني في العاصمة صنعاء اليمن "سنة ٢٠٠٠"					
التجمع الأسرى لحالات النوع الثاني من داء السكري المشخص تحت سن الأربعين في اليمن: هل هو داء السكري من النوع الثاني يبدأ باكراً أو سكري الشباب الذي يبدأ في سن النضج .	العلوم الطبية	السابعة	يمنى	د. عبد الله أحمد محمد جنيد	15
الداء السكري دليل الرعاية الصحية الأولية في الوقاية والعلاج .					
الزراعة البديلة للقات	العلوم البيئية والزراعية مناصفة	السابعة	يمنى	د. إسماعيل عبد الله إسماعيل محرم	16
بعض البدائل الاقتصادية غير التقليدية لزراعة القات " نموذج مقترح نحو تحقيق التنمية الزراعية المستدامة في اليمن"	العلوم البيئية والزراعية مناصفة	السابعة	يمنى	د. طه ياسين سعيد الاديمي	17
			يمنى	د. فؤاد عبد الله ثابت الحمادي	18
			يمنى	د. عبد الله ناشر مرشد مقبل	19
"الخصائص العامة لحقوق الإنسان في الإسلام"	العلوم الإسلامية (مناصفة)	السابعة	يمنى	د/ فؤاد عبد الرحمن محمد البناء	20
"حقوق الإنسان في الإسلام"	العلوم الإسلامية(مناصفة)	السابعة	يمنى	أ. أحمد محمد مجاهد الشيباني	21
"نهايات قمحية"	الإبداع الأدبي	السابعة	يمنى	أ. محمد عبد الوكيل جازم	22
"حماية الثروة المائية"	العلوم البيئية والزراعية (مناصفة)	الثامنة	يمنى	د. سلام أحمد علي الغوري	23
"حماية الثروة المائية"	العلوم البيئية والزراعية (مناصفة)	الثامنة	يمنى	د. عبدالله عبدالجبار حسن قائد	24
"ديوان الطفل في الأدب الشعبي اليمني – دراسة ونصوص"	الإبداع الأدبي (مناصفة)	الثامنة	عراقي	د.علي حداد حسين	25
"أغاريد وأناشيد"	الإبداع الأدبي (مناصفة)	الثامنة	يمنى	أ. إبراهيم محمد عبدالرحمن أبو طالب	26
"ثر الوقف والمبرات في التكافل الاجتماعي"	العلوم الإسلامية	التاسعة	يمنى	أ.علي بن محمد بن علي الفران	27
دراسة عن استخدام ضوء الشمس في التحلل الضوئي المحفز لمبيدات تستخدم بشكل واسع في اليمن بواسطة الحفازات في بيئة مائية .	العلوم الطبية	العاشرة	يمنى	د. محمد صالح حسين الكهالي	28
وسطية الإسلام	العلوم الإسلامية (مناصفة)	العاشرة	يمنى	أ. محمد سيف عبد الله خالد	29
وسطية الإسلام دراسة تأصيلية	العلوم الإسلامية (مناصفة)	العاشرة	يمنى	أ. أمين نعمان عبد الله محمد الصلاحي	30
التحول الاجتماعي في اليمن من خلال الفن القصصي	الإبداع الأدبي	العاشرة	يمنى	د. عبد الحميد سيف أحمد الحسامي	31



### فيصل سعيد فارع :

- ولد في تعز- اليمن ١٩٥٠ م .
  - له من الأبناء سبعة (٦ أولاد و بنت).
  - درس في اليمن و الكويت وبريطانيا .
  - شغل العديد من المواقع القيادية في الدولة والقطاعات العامة والمختلطة والخاصة .
  - باحث في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .
  - له عدد من البحوث العلمية المنشورة والغير منشورة .
  - حرر مجموعة من الكتب .
  - شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والإقليمية والدولية.
  - عضو مؤسس ومشارك في مجموعة من المنظمات المحلية والإقليمية .
  - مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة.
  - أمين عام جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب.
  - عضو لجنة إدارة صندوق السعيد لدعم البحث العلمي .
  - له كتب تحت الطبع منها :-
- ١- من دفاتر الاقتصاد اليمني .. قراءات متعددة الأوجه للاقتصاد في اليمن .
  - ٢- مفاهيم اقتصادية.
  - ٣- تعز.. قراءة في التاريخ والمكان .